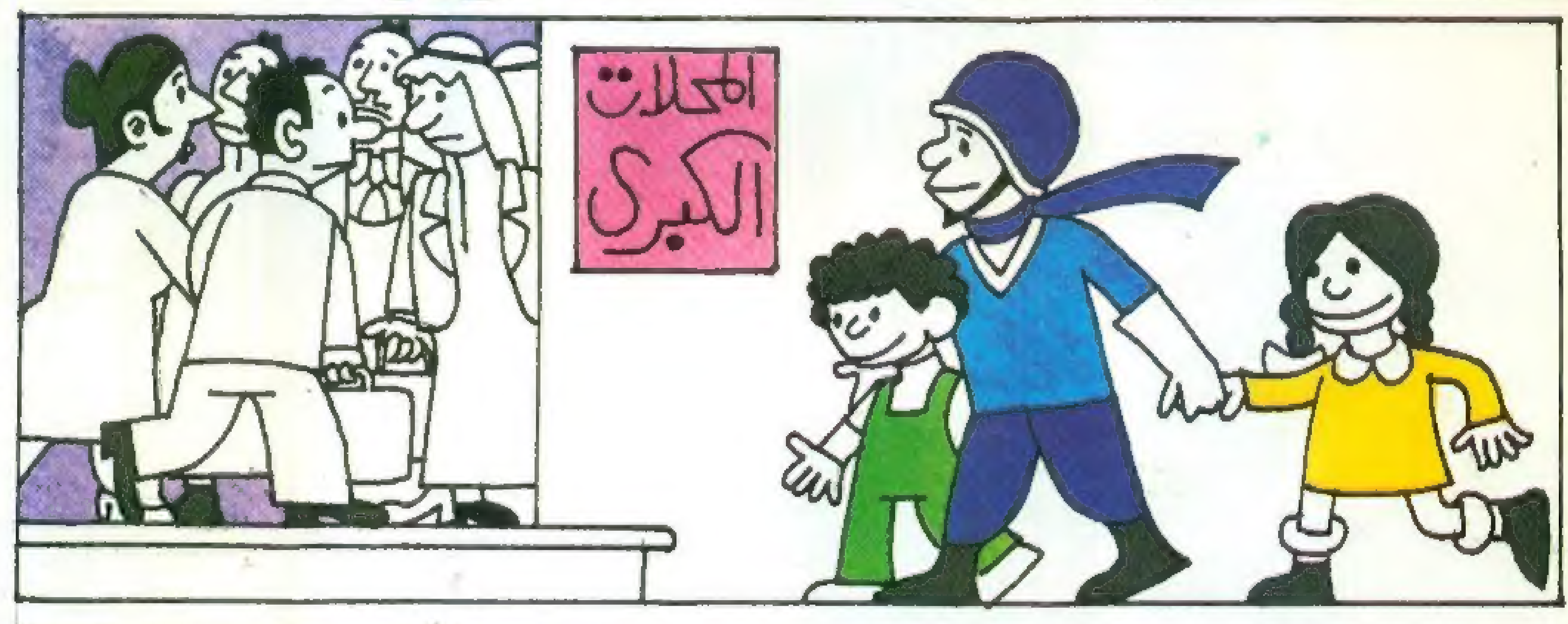

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ٢٧ سبتمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٧ صفر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٣ ● الثمن ٣ دراهم
لابد أن أنجح
في أول مهمة
تكلفني بها أمي!!


جحا ٢ يبدأ من جديد
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت


المحلات الكبرى


المحلات الكبرى


اشتريت للأولاد ملابس جديدة بمناسبة دخول المدارس .. متى تشترين لي ملابس للحضانة؟

كل يوم.. له ثمن

انتظم الآلاف من أصدقاء ماجد في مدارسهم، وبدأوا العام الدراسى الجديد.

ورغم مرور بضعة أسابيع على بداية الدراسة، فمازال البعض يشعرون وكأن أجازة الصيف مازالت مستمرة.

قال لي أحد الآباء: ان ابنته تصر على أن العام الدراسي طويل، وأن أمامها شهوراً عديدة للمذاكرة.

وقالت لي أم.. أن ابنها حين يعود من المدرسة يلقي بكتبه وكراساته ويجرى الى النادى ولا يعود إلا في موعد النوم.

هذا ما أُحذِّر منه. ان الأيام تمضي سريعة. كل يوم له ثمن. اذا استفدت منه قبضت الثمن في نهاية العام، والذي يتمثل في النجاح. أما اذا مر هذا اليوم وغيره من الأيام دون استفادة فأنت تعرف ما سيحدث في نهاية العام.

فلنبدأ من الآن.. الاستعداد لامتحانات آخر العام. فلنحاسب أنفسنا كل مساء.. هل أدينا واجبنا كاملاً في اليوم الذي مضى ؟

اذا كانت الاجابة نعم.. نكون سائرين على الطريق الصحيح. أما اذا كانت الاجابة (لا) فلابد أن نصحح مسارنا.

مع محبتي،،،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

زرقاء اليمامة

● من هي زرقاء اليمامة ؟

هلال صالح الهاشمي

مسقط ـ سلطنة عمان

●● امراة عربية عاشت في الجاهلية، من أهل اليمامة.. دعيت بالزرقاء لزرقة عينيها. ضربوا بها المثل في حدة البصر وزعموا انها كانت ترى الجيش عن مسيرة ثلاثة ايام!

قصة كتبتها

● كتبت قصة عن شجاعة اطفال الحجارة.. هل تنشرها لى ام يجب ان اكون مندوبة وعندى بطاقة ؟

مها خالد عبدالفتاح

المنامة ـ البحرين

●● باب النشر مفتوح لكل الأصدقاء والصديقات.. وليس شرطاً الحصول على بطاقة المندوبين.. إذا كانت صالحة للنشر سانشرها، فهذا هو المعيار الوحيد للنشر.

الأمل الكبير

● ما الذي تامله لجيلنا ؟

تامر عبدالحق محمود

مدرسة ناصر

اسيوط ـ مصر

●● ان يرفع لواء الوحدة العربية الشاملة.

جمع العملات

● ما الذي نستفيده من جمع العملات الورقية القديمة التي توقف تداولها ؟

مروان امين سعيد

عمان ـ الأردن

●● ممارسة اي هواية لا تتوقف على الفائدة المادية منها.. لان اي هواية إنما هي تسلية مفيدة تمدنا بالمعلومات وتشغل اوقات فراغنا.

الأول..

● بدا العام الدراسي الجديد.. بماذا تنصحني لاكون من الاوائل إن لم اكن «الأول» ؟

خالد عبدالله محمود

الدوحة ـ قطر

●● اولى الخطوات ان يكون لديك العزم والتصميم وهذا لمسته في رسالتك.. يبقى أن تراعي ربك في كل تصرفاتك، وان تتفانى وتجتهد في دراستك.. وتحترم مدرسيك وزملاءك.

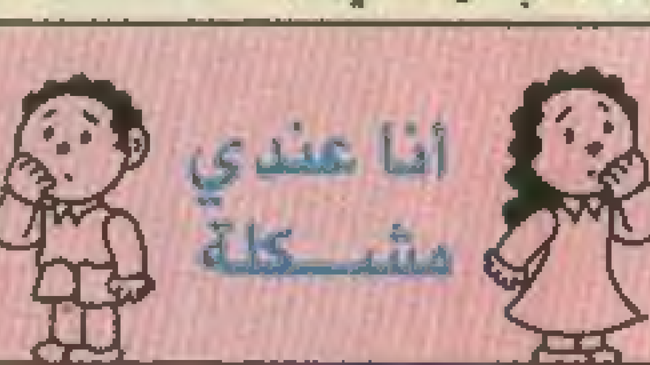
زيارة ولقاء

● إذا قمت بزيارة الى اي بلد.. هل تعقد لقاءات بينك وبين اصدقائك فيه ؟

الشبيهى المهدى

سلا ـ المغرب

●● بكل تأكيد.



● انا فتاة خجول.. لا استطيع مواجهة الناس ولا حتى زميلاتي ومدرساتي في المدرسة.. العام الدراسي بدا وانا احاول الهرب من الاندماج مع زميلاتي بشتى الطرق.. احاول إيجاد مخرج.. لكن كيف.. لا أدرى.. ماذا افعل ؟

شيماء . س. ع.

الرياض ـ السعودية

●● الحياء والخجل عند البنت شيء طبيعي.. لكن يجب الا تجعليه يسيطر عليك هكذا.. ويجعلك تبتعدين عن زميلاتك واساتذتك وصديقاتك.

ابعدى عن تفكيرك اي شعور او إحساس بالغربة او الخجل او الوحدة.. تعرّفي بزميلاتك اكثر.. تقرّبي منهن اكثر.. كوني طبيعية معهن. وثقي تماماً في نفسك وفي قدراتك وفي تصرفاتك.. إشتركي معهن في المناقشات اثناء الدرس.. فقط بلا خجل!!

الدور الثاني

● هل انت معي أن من يرسب في الامتحان يفقد الامل في النجاح في الدور الثاني ؟

بدر سعد الله باقيس

●● لست معك طبعاً.. وإلا لماذا كان هناك دور ثان ؟ المهم العزم والتصميم والمثابرة على تعويض مافات.

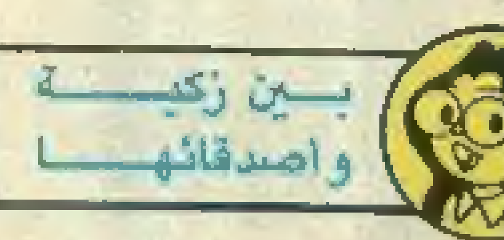
رسالة واحدة

● هل ارسل لكل باب في المجلة رسالة منفصلة.. ام ماذا ؟

فادى سمير نورالدين

الجيزة ـ مصر

●● يمكنك إرسال كل ما تريد في رسالة واحدة، ويفضّل ان يكون لكل باب ورقة مستقلة.



● هل تستعينين بالكمبيوتر في الحصول على معلوماتك.. وهل تنصحينني بذلك ؟

داليا مسعد حامد

ثانوية الاتحاد

دبي ـ الامارات

●● الكمبيوتر جهاز عظيم الفائدة.. اتمنى ان يستعين به كل الاصدقاء في الوطن العربي، لانه يفتح امامهم ابواب المستقبل.

بالعملة الأردنية

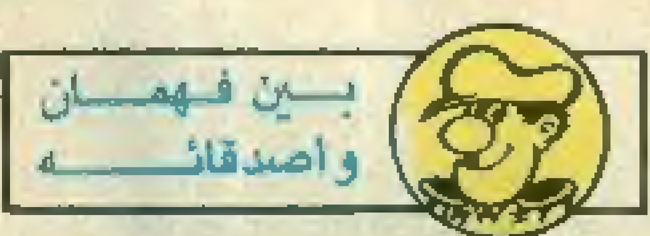
● عندما اريد شراء مجموعة الطوابع وملصقات ماجد.. هل ارسل المبلغ بالعملة الأردنية ام بعملة الامارات.. وهل اضع النقود داخل الخطاب ؟

نتالي محمود عياد

مدرسة الحسين

عمان ـ الأردن

●● يمكنك إرسال المبلغ بعملة بلادك او بعملة الامارات إذا كانت متوفرة لديك.. ويمكنك وضعه داخل الخطاب، ويُستحسن ان ترسليه بالبريد المسجل.



● ما الفرق بينك وبين النقيب خلفان ؟

سامى احمد عبدالله

الصفاة ـ الكويت

●● الفرق بيني وبينه ثلاث «رتب» عسكرية فقط، هي: الملازم، والملازم الأول، والنقيب.. وطبعاً درجة الذكاء والخبرة.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٧ رجب عام ١٣٩٧ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

مانع محمد النجرانى

الثقبة ـ السعودية

●● يوافق يوم ٢٣ يونيو عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ٣ مايو عام ١٩٧٦ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري ؟

عامر محمد عقيل

المعهد الديني

دبي ـ الامارات

●● يوافق يوم ٤ من جمادى الاولى عام ١٣٩٦ هجرية.

عين الصواب

● انا طالبة متفوقة في دراستي.. زميلتي التي كانت لا تفارقني ابتعدت عني لانني لم اعنها على الغش في امتحانات نهاية العام الدراسي الماضي.. ماذا افعل معها ؟

اسوة غربال

صفاقس ـ تونس

●● ما فعلته هو الصواب بعينه.. حاولي إفهامها انها اخطات مرتين.. مرة في حقك، ومرة في حق نفسها.. إن لم تعد لطريق الصواب.. ابتعدي عنها.

ردود سريعة

● مشاري رمضان الهندال ـ الصباحية [الكويت]:

ـ شكراً على البطاقة الجميلة.

● رامي رضا صادق ـ طرابلس [ليبيا]:

ـ شكراً على اهتمامك.

● ديمة تيسير تميمي ـ دمشق [سوريا]:

ـ اهلاً بك صديقة جديدة من سوريا.. امل ان تصل المجلة الى سوريا قريباً.

● ياسر محمد احمد الطاهر ـ كسلا [السودان]:

ـ اسرة المجلة تشكرك.. سأرد على اسئلتك قريباً بإذن الله.

● عبدالله سيف الوهيبي ـ السيب [سلطنة عمان]:

ـ معذرة للخطأ المطبعي في اسمك.. ستصلك الميدالية قريباً.


بحث
عن المجهول
قصة : جمال سليم
رسوم : ابراهيم عبد الملاك

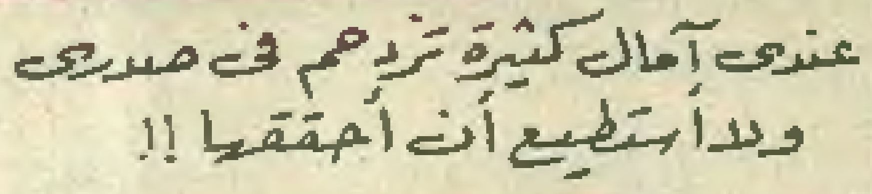

مازلت في العشرين من عمري .. وعندي أموال طائلة ..


أريد موسيقى قوية !!


سيدي عاصم .. هاهي الأسطوانة المطلوبة !
إنها السيمفونية الخامسة لـ "بيتهوفن" .. هذا هو المطلوب


ما أجمل الأوقات التي أقضيها مع الموسيقى !


لديك كل شيء يابني .. ماذا تريد؟



عندي آمال كثيرة تزدحم في صدري ولا أستطيع أن أحققها !!


بالمال تستطيع أن تحصل على ما تريد


هل تستطيع أن تحقق آمالي كلها -- ؟!!


قل آمالك كلها واحدة واحدة !!


يكفي فقط عشرة آمال ..
أنا مكلف بتنفيذ طلباتك وتحقيق آمالك
أريد أن أصبح سمكة ملونة!
هذا أمر بسيط .. فقط أريد أن أعرف المكان الذي تريد أن تكون فيه
سمكة ملونة في البحر؟!
ستصبح سمكة بإذن الله!
أين أنا؟ في أي بحر؟ إنني لا أعرف كيف أتكلم؟!!
إنني أفكر فقط. لا أستطيع أن أعبر عن أفكاري!!
ها قد جاءت لحظة نهايتي سوف يلتهمني هذا الحوت على الفور
وفي بطن الحوت
لا أصدق ما أنا فيه .. لقد كان أملي أن أصبح سمكة ملونة تعيش في البحار لأتعرف على أسرارها ولكن أصبحت فريسة للحيتان
أشعر بشيء ما حولي .. ربما تضغط على أمعاء الحوت وتعتصرني .. لقد استطعت أن أنزلق قبل أن يفترسني بأنيابه .. ولكن كل الذي نجحت فيه هو تأجيل موعد موتي ..
سوف أنقذك حالاً .. لا تخف! الصياد!
هيا .. أسرعوا .. سوف أمنح كل واحد منكم .. ا قطعة من الذهب .. هيا .. هيا ..


القصة الكاملة
لقد نجحتم : هيا اجذبوه إلى الشاطئ !!
افتحوا بطنه ...! هيا تحركوا بسرعة
هيا .. أخرج من بطن الحوت
السمك الملون من أشهى الوجبات عند الحيتان !
أريد أن أصبح حوتاً حتى لا أصبح فريسة للحيتان ..
ستصبح حوتاً بإذن الله !
لكنك لن ترضى أيضاً ..
لماذا أفعل ذلك ؟ ماهذه الروح الشريرة التي تدفعني إلى ذلك ؟





لا .. لكني أجد نفسي مدفوعًا الى ذلك كأن قوة تحركني لفعل شيء دون تفكير









الحوت من أكثر الحيوانات شبهًا بالإنسان إنه يعيش ما بين الثمانين والمائة سنة ، وهذا مدى طول عمر الإنسان. وهو مسالم . إلا إذا وجد تهديدًا .. ولذا كنت أريد أن أصبح حوتًا ، فلما حدث هذا أحسست إني تحولت الى قاتل وليس إلى حوت





إذن ماذا تريد؟
أن أصبح عصفوراً؟
ستصبح عصفوراً بإذن الله
شيء غريب!
أنا لا أراك كما أعرفك!
كيف؟!
فقط!!
أنت تبدو كصورة أبيض وأسود فقط لا وجود للألوان!
ما هو؟
وشيء آخر..
أرى بالعين اليمنى أشياء لا أراها بالعين اليسرى..
وإذن؟
أعدني إلى انسانيتي فلم أعد أستطيع الاحتمال..
ماذا تظن الفرق بين كل هذه الحيوانات والإنسان..؟
العقل

■ تمت ■



للبنات.. فقط!!

أليس من الأفضل أن يخصصوا لكل تلميذة سيارة ؟!!!

فيلم على شريط فيديو

كنت نائمة في حجرتي.. اغط في نوم عميق.. حينما سمعت صرخة عالية.. واسرعت الى حجرة ابنتي الصغيرة.. التي وجدتها في حالة خوف شديد.. فأخذتها في احضاني.. وسألتها: ماذا حدث ؟ قالت ابنتي في رعب ظاهر: رأيت عفريتاً!.. سألتها: عفريت ؟! كيف ؟ ومتى ؟

قالت: كنت نائمة.. حينما رأيت الباب يفتح ببطء.. ويدخل مارد أسود.. له انياب ومخالب وقرون.. واقترب مني يريد أن يأكلني!

قلت لها: لابد انك كنت تحلمين.. فليس هناك عفاريت.

قالت ابنتي: ولكني رأيته ياأمي!

قلت لها: أين رأيته ياابنتي ؟

قالت: في الفيلم.

وتذكرت أننا اجتمعنا حول شاشة التليفزيون هذا المساء.. وكان لدينا فيلم اجنبي جديد.. وضعناه في جهاز الفيديو لنشاهده.. وإذا به فيلم خرافي عن مخلوقات لا وجود لها.. وتأثرت ابنتي بهذا الفيلم.. ونامت وهي مازالت تعيش في أحداثه.. ويبدو أنها رأت شيئاً في أحلامها من هذا الفيلم.. وفكرت جيداً.. قلت في نفسي.. لا يجب أن نرى مثل هذه الأفلام المخيفة.. خصوصاً قبل أن ننام.. وسألت نفسي: ماذا استفدت من هذا الفيلم ؟.. انه مجموعة من الأحداث والمشاهد المخيفة بلا هدف.. واعترف أنني أثناء مشاهدة الفيلم اعتراني شيء من الخوف.. ومرت بجسدي قشعريرة من الرعب.. فما بال ابنتي الصغيرة.

اعترف أنني أخطأت مرتين.. مرة حينما وافقت على مشاهدة هذا الفيلم.. ومرة ثانية حينما سمحت لابنتي بمشاهدته.. فليس كل فيلم يصلح للمشاهدة.. سواء كان المشاهدون كباراً أم صغاراً.. وليس كل فيلم يصلح ان يشاهده الصغار.. ولذلك حرصت بعض دور السينما على أن تعلن ان هذا الفيلم ممنوع لأقل من ١٦ سنة، ولا تسمح بدخول الصغار.. اما جهاز الفيديو.. فقد جعل كل شيء مباحاً.. للصغار والكبار.. وكان الضرر الأعظم الذي تسلل الى بيوتنا.

ابنتي حبيبتي

البساطة شيء جميل.. فعندما يكون الانسان بسيطاً في مظهره.. بسيطاً في حياته.. بسيطاً في حديثه.. بسيطاً في معاملاته مع الناس.. تكون حياته سعيدة.. ويكون محبوباً من الجميع.. أما الانسان المتكلف.. الذي يبالغ في سلوكياته ويتكلف في مظهره وفي حديثه.. فهو انسان مريض ينفر الناس منه ويبتعدون عنه.. فلا يجد له صديقاً ولا رفيقاً يؤنس وحدته.

اقول لك هذا الكلام بمناسبة حاجتك لبعض الصور الفوتوغرافية.. وذهابك الى احد الاستوديوهات.. في هذا اليوم.. وربما من اليوم السابق له.. اعلنت حالة الطوارىء في البيت.. وقضيت ساعات امام المرآة.. وساعات لاختيار الفستان المناسب.. وساعات لاختيار اكسسوارات مناسبة.. وبعد ذلك كله جئت تسالينني.. هل ابدو جميلة ؟ هل هذا يليق مع هذا ؟ هل هذا اللون يليق مع هذا اللون ؟ هل شعري معقول ؟ وعشرات الاسئلة التي تدل على حيرتك.. وترددك.. وانتهى كل ذلك وذهبت الى الاستوديو مع ابنة خالتك، وحمدت الله تعالى ان هذا الموضوع انتهى على خير.. ولكني كنت احلم.. فقد جاء يوم استلام الصور.. وذهبت معك لاستلامها.. وكانت المفاجأة.. صور غريبة.. وضحكة غريبة.. وجلسة غريبة.. حتى ظننت انها ليست صورك! حتى انت نفسك اصابك الوجوم والدهشة وانت تتطلعين الى صورك.. كانت الضحكة مصطنعة.. الجلسة مصطنعة.. كانت الصور تنطق بالمبالغة والتكلف.. فجاءت صوراً غريبة.. لم تعجبني.. ولم تعجبك.. من اجل هذا يابنتي..

حدثتك عن البساطة.

ماما نوال

صديقات جديدات







● اسماء احمد عبدالله
راس الخيمة [الامارات]

● نورة قاسم البلوشي
مدينة عيسى [البحرين]

● مها صالح حجازي
الاسكندرية [مصر]

● امل زياد سليمان
الفروانية [الكويت]

● لنده الجديدي
نابل [تونس]

كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ـ
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد.

الاسم .... العمر ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات ....

العنوان ....

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
اذا كنت
ترغب
في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الاسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نــادى المـرح



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لاحد الابواب التالية باقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او اية ابواب اخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]



رحلة مع الخيال

من منا لا يحلم أو يتمنى أو يسرح بخياله الى عالم بعيد.. فكل انسان يسافر مع خياله كل يوم، لكن سفره هذا يختلف عن السفر الارادى الذي ينقل الانسان من مكانه الى مكان آخر.. فالخيال يسافر بالانسان الى ما يريده بدون جواز سفر، وبدون مشقة أو تعب.

هاهو مع خياله.. لا أحد يشاركه في رحلته، فما أروعها من رحلة ليتها تدوم، لأن المرء ليس بإستطاعته أن يعيش دائماً مع أحلامه بعيداً عن الواقع، لكن ما أصعبها حينما يأتى لهذا الخيال الواسع لحظة فيقف قبل أن يتم رحلته ويصل الى ماكان يتمنى أن يصله.

امينة عبدالله حسين
الثانوية الاولى
الاحساء ـ السعودية

حكم وأقوال

● سأل الاسكندر أهل بابل: أيهما أبلغ عندكم الشجاعة أم العدل ؟ قالوا: إذا استعملنا العدل استغنينا عن الشجاعة.

● قال حكيم: عليكم بآراء كبار السن.. فإنهم إن عدموا ذكاء الطبع فقد أفادتهم الأيام حيلة وتجربة

● قال احد الحكماء: تعاون مع الذئاب على أن يكون فأسك مستعداً.

نادية حاجي اسماعيل
متوسطة اليرموك
المصوربة ـ الكويت

كيف انتصر النمل؟

حكى ضابط مغامرة له، فقال: طوّحت بي الحرب الى مجاهل افريقيا، وأقمت فيها مع جنودى شهوراً في خيام نصبناها في الخلاء وسط زئير الأسود وضجيج الأفيال وفحيح الأفاعي.. لم نكن نأبه بشيء من ذلك لأننا أحطنا أنفسنا بحراسة يقظة قوية.. غير ان شيئاً واحداً لم نفلح في التغلب عليه رغم أسلحتنا.. ذلك هو النمل.. لقد كنت اسمع عنه الكثير، وأعلم ما يتصف به من جد ومثابرة، لكن لم يكن ليخطر لى ببال أن يصل الى إحكام خططه وتدبير اموره بمثل ما شاهدته.

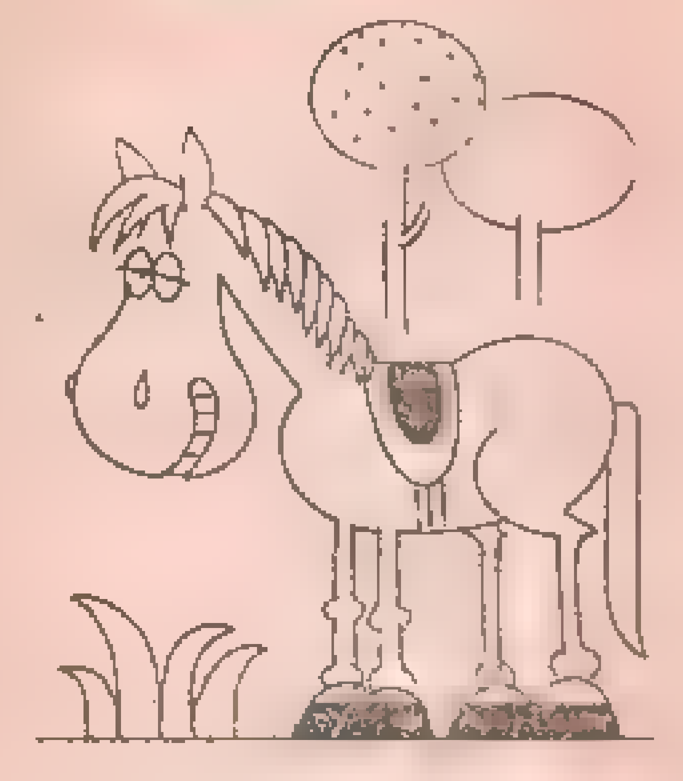
في أحد أعيادنا بعث إلينا أهلنا بهدايا العيد من الحلوى والأطعمة السكرية التي طالت غيبتها عنا.. وكان نصيبى منها كبيراً.. غير أن الذي أفسد سروري هو إشتغال فكرى بالبحث عن مكان أمين بعيد عن أفواج النمل.

اهتديت بعد جهد الى ان أخفي الحلوى في صندوق اغلقه بإحكام، واضعه فوق عمود قصير اقيمه وسط إناء كبير مملوء بالماء فلا يستطيع النمل الوصول اليه.. وبذلت من الجهد اقصاه، ونفذت الخطة.. وأحطتُ الاناء بحزام عريض غُمس في مادة لزجة، إذا لمسه النمل علق فيه.

خرجت وجنودى في مهمة بعيدة. وحين عدت.. رأيت عجباً.. لقد غزا النمل الحلوى كلها.. فقد وصل الفوج الأول الى الحزام الصمغى والتصق به.. فاتخذت الأفواج التالية من الفوج الأول جسراً لها حتى بلغت الماء.. فعجزت عن عبوره.. فأحضرت قشاً ووضعته فوق الماء لتصنع منه جسراً لها تسير عليه حتى وصلت الى العمود القائم وسط الماء، لتصل منه الى علبة الحلوى!!.. ويإله من منظر.. حين رأيت أعداداً هائلة من النمل تتسلق الخيمة من الداخل، وتتخذ موقعاً رأسياً فوق الصندوق.. ثم أخذت ترتمي عليه واحدة بعد الأخرى.. ولم تقف في وجهها أي موانع!

رداد حامد ابوحضير
الرياض ـ السعودية

لمعلوماتك



● الحصان ينام وهو واقف.. بينما ينام الثعبان والسنجاب لقلة طعامهما عدة أشهر.

● أول عرض سينمائي على متن طائرة ركاب تم في ٦ ابريل ١٩٣٥ م.

● الفيل يبكى عندما يكون حزيناً.

تهاني عبدالله شليويح
مدرسة الواحة
الكويت

إفتح قلبك

كلنا في حاجة الى اصدقاء حولنا.. نحبهم ويحبوننا.. نساعدهم ويساعدوننا. وقديماً قالت العرب: «المرء قليل بنفسه، كثير بإخوانه». وكسب صداقة الناس وحبهم ليس امراً سهلاً، لكنه أيضاً ليس أمراً صعباً.. إن الحب يجب أن ينبع من داخل الانسان.. والبداية أن تفتح قلبك للحب والمودة لكل من حولك.. تشاركهم اهتماماتهم، وتساعدهم في أعمالهم، وتفرح لفرحهم، وتحزن لحزنهم.. وإذا وقفت موقف الحكم بينهم.. فليكن حكمك عادلاً.. وكن حريصاً ألا تتدخل فيما لا يعنيك.. وأن تعامل الآخرين بمثل ما تحب أن يعاملوك به.. إذا فعلت ذلك فتأكد إنك سوف تكون محبوباً!

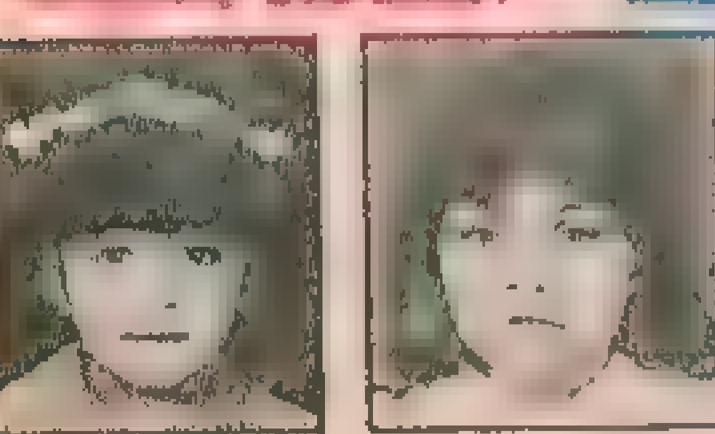
عبدالله الرحيمي
عفيف ـ السعودية

مفاجأة داخل بقرة

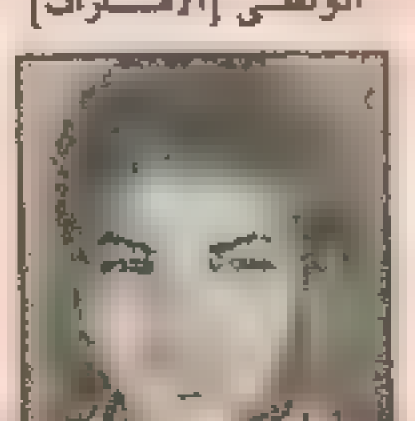
عثر فلاح يوغسلافى على محفظة محشوة بالنقود داخل بقرته بعد ذبحها.. وجد الفلاح بالمحفظة مبلغ ٢٠٠٠ مارك الماني.. ويبدو أن البقرة قد التهمت المحفظة وبها النقود أثناء تناولها لغذائها.

ضياء المحجوب
رادس ـ تونس

أصدقاء ماجد


● محمد عبدالله رشيد — ابوظبي [الامارات]
● الاء مازن الجعبري — ابوظبي [الامارات]
● مي ممدوح صالح — ابوظبي [الامارات]





● ايمن صالح — القاهرة [مصر]
● حمزة البشير — [السودان]
● انتصر عباس يوسف — ابوظبي [الامارات]

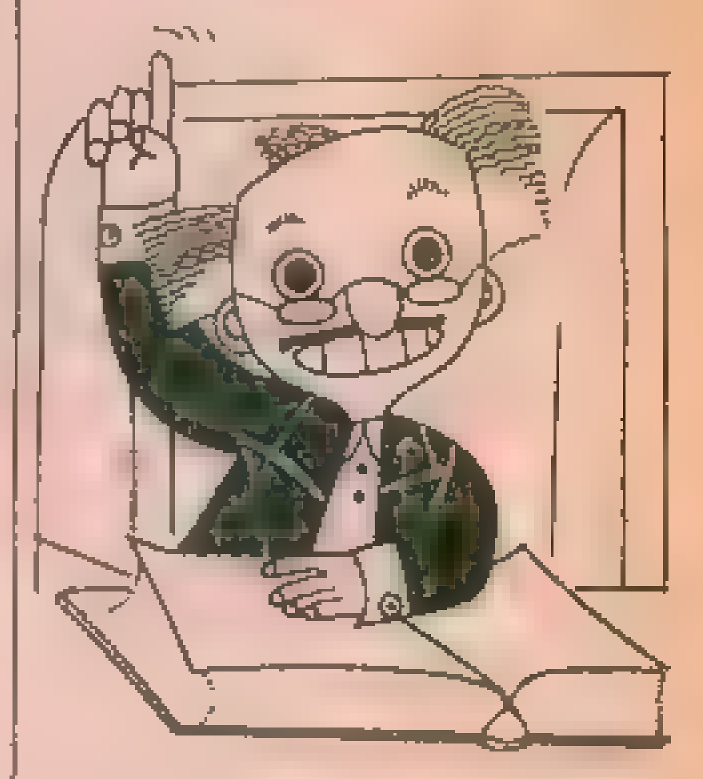




● علي حسن حمران — جيزان [السعودية]
● ريدانة انس — عمان [الاردن]
● رائد عباس هرساني — مكة [السعودية]

بأقلام الأصدقاء

المسرحية



المسرحية فن من فنون القصة تتحول فيها صيغة سرد الحوادث الى صيغة الحوار، وهي فن أدائي.. يمثل لنا (أي يقلد) حوادث من الحياة أو التاريخ بعرضها على المسرح عرضاً يشاهد فيه الجمهور سير تلك الحوادث، وأشخاصها القائمين بها.

وتتنوع الرواية التمثيلية بتنوع الحياة.. فإذا كانت الرواية مبنية على حادثة فاجعة مثيرة للألم سميت «مأساة»، وإذا كانت مبنية على حادثة تبعث اللهو وتثير الضحك سميت «ملهاة».. وإذا كان الحوار فيها شعراً سُميت «تمثيلية شعرية».. وإذا كان هذا الشعر التمثيلي لا يُقرأ قراءة، وإنما يغنّى.. سميت المسرحية مغناة.. أو (أوبرا)

موسى صالح احمد
البريقة - اليمن الديمقراطية

هل تعلم ؟

● انه بعد ان اجتاح سرب من الجراد الجزائر عام ١٨٩٠ ميلادية.. تم إتلاف ستمائة مليار بيضة وضعها الجراد في شهر واحد ؟

● ان الزجاج اختراع شرقي.. عرفه الاوروبيون أثناء الحروب الصليبية ونقلوه الى اوروبا ؟!

جنان محمود جميل
الثانية المتوسطة
الخبر - السعودية

لغة الملائكة

البكاء إنفعال انساني يلجأ اليه المرء عندما تعجز الوسائل الأخرى عن التعبير عما بداخله من مشاعر.. والطفل حتى شهره الثالث لا يملك اية وسيلة للتعبير عن نفسه سوى الدموع.. إنها اللغة الوحيدة التي يستطيع من خلالها التعامل مع العالم المحيط بـه.. وفي بعض الأحيان تعجز الأم عن فهم هذه اللغة فتصاب بالحيرة والقلق، وكل ام في إمكانها ان تتجنب هذا الموقف بقليل من الجهد والمثابرة على تعلّم هذه اللغة.. لغة الملائكة

رامي عبدالله الجداوي
عدن - المنصورة
اليمن الديمقراطية

الوقت

الوقت من ذهب وكلنا يعرف قيمة الوقت وفائدته، لذلك يجب المحافظة على الوقت حتى لا يذهب سدى. وأوقات العمل لا تسلبنا شيئاً بل تزيدنا نشاطاً وحيوية وأوقات الفراغ لا تزيدنا إلا كسلاً وهماً.

فهيا نملأ أوقات فراغنا بما ينفعنا سواء كان عملاً يدوياً أو فكرياً.. ولا شك أننا إذا أخذنا ذلك قاعدة عامة للوقت فإننا لن نعرف الكسل، ولن يعرفنا.. وسنعيش حياة سعيدة مفعمة بالنشاط والحيوية.

عبده على حسن
جيزان - السعودية

شجرة الزيتون

شجرة الزيتون.. شجرة قديمة اعتبرها القرآن الكريم شجرة مباركة، حيث جاء في إحدى آياته الكريمة.. «بسم الله الرحمن الرحيم: «والتين والزيتون..» صدق الله العظيم.

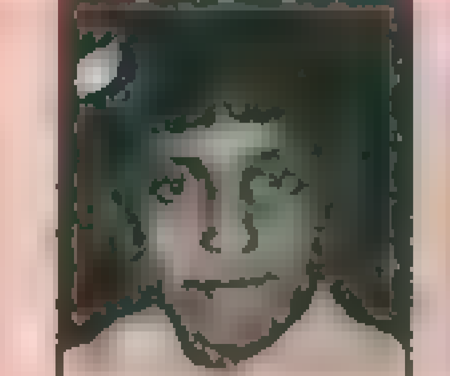
وكان الاغريق في العصور القديمة يصنعون من اغصانها اكاليل المجد للمنتصرين في الحروب، والمتفوقين في الألعاب الرياضية. وتعتبر دول البحر المتوسط اكثر دول العالم انتاجاً للزيتون.

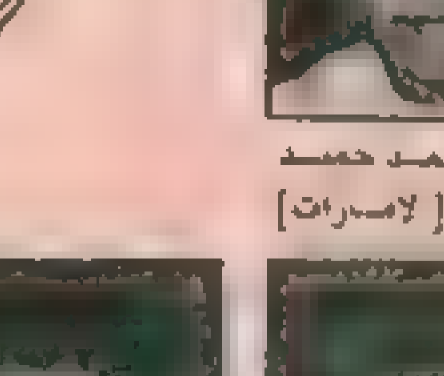
وتنمو شجرة الزيتون في معظم بلداننا العربية بكميات متفاوتة ترتفع من نحو تسعة ملايين شجرة في المغرب.. الى عشرين مليوناً في تونس.. وعرف الانسان شجرة الزيتون منذ وُجدَ على الأرض.. وفي قصة «نوح» عليه السلام انه عرف بإنتهاء الطوفان وإقتراب الأرض عندما جاءته الحمامة بغصن الزيتون.

هبة احمد حسن
المدرسة ١١
الخبر - السعودية

أصدقاء ماجد







● يوسف عباس يوسف
ابوظبي [الامارات]

● اسامة محمد هلال
[سلطنة عمان]

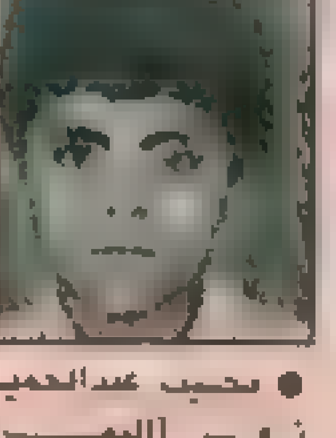
● رشا محمد حمد
الشارقة [الامارات]

● فراس سلطان العره
[سلطنة عمان]

● جلال الدين خراريب
صفاقس [تونس]

● غسان يوسف
مكة [السعودية]




● محمد عادل
الاسكندرية [مصر]

● نجيب عبدالحميد
تعز [اليمن]

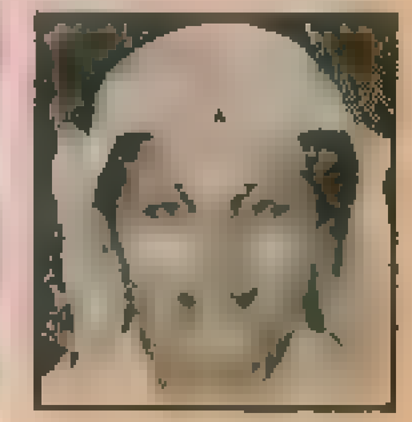
● فادي سالم
الزرقاء [الأردن]

● مالك سعيد كاظم
القطيف [السعودية]

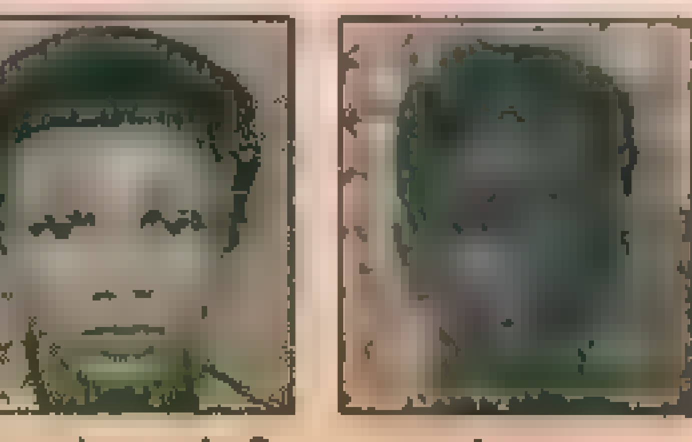
● سماح سعيد محمد
[مصر]

● محمد عيسى
[سلطنة عمان]

● شادية كراوي
مكناس [المغرب]






● يوسف عبدالله
جدة [السعودية]

● ولاء حسن على
الاسكندرية [مصر]

● نادر علي عبدالخالق
جدة [السعودية]

● طفيل ناصر البحري
تعز [اليمن]

● عمرو زهير محمد
الجيزة [مصر]

● حسني ادريسي
مكناس [المغرب]

● رازي رياض نور
[اليمن الديمقراطية]



الساموراي



هل تعرف شيئاً عن مدرسة «الساموراي» اليابانية ؟ إنها مدرسة تفتح أبوابها في العطلة المدرسية، ويلتحق بها الأطفال من سن (٧ ـ ١٢) بغرض التدريب على كسب المزيد من الليونة البدنية، وقوة العضلات والتركيز النفسي وتعلم الشجاعة والقوة.

ومعنى «الساموراي» في اللغة اليابانية هو «المحارب الشجاع».. والمدرسة هذه تعلم الى جانب كل ذلك: الانضباط، وتحمل المسئولية، ويبدأ نهار تلك المدرسة، التي تجد إقبالاً هائلاً من الصغار والشباب، في الخامسة صباحاً بالتدريبات البدنية والنفسية والتمارين العسكرية.

محمد يوسف الصعيدي
حائل ـ السعودية

الحسن بن الهيثم

هو أحد العلماء والمفكرين العرب.. ولد عام ٣٥٤ هجرية الموافق عام ٩٦٥ ميلادية.. في مدينة البصرة.. ثم انتقل منها الى القاهرة بدعوة من الحاكم بأمر الله الفاطمي حيث عاش اغلب عمره، والف معظم كتبه التي ظلت المرجع الذي يعتمد عليه أهل الصناعة في علم الضوء الذي يسمى ايضاً (علم المناظر) او (علم البصريات).

ويُعتبر ابن الهيثم أحد ثلاثة علماء كبار صنعوا الحضارة العربية القديمة بإكتشافاتهم وعلومهم وأبحاثهم وهم: ابن سينا، وابن الهيثم، والبيروني.

وكانت وفاة ابن الهيثم عام ٤٣٠ هجرية الموافق ١٠٣٨ ميلادية.

مها خالد اسماعيل
مدرسة الاورمان
الجيزة ـ مصر

صفحة من مذكراتي

كان يسكن بجوارنا طفل في مثل عمري، وكثيراً ما كنت اعتدي عليه بالضرب لاتفه الأسباب، وكان هناك طفل آخر لا يقدر عليه احد.. ولما هممت ذات يوم ان أعتدي بالضرب على زميلنا الضعيف تخيلت انه زميلنا القوي.. وقلت في نفسي: هل كنت ساضربه لو كان هو القوي ؟.. ومنذ ذلك اليوم صممت الا اكون البادئ بضرب ذلك الزميل الضعيف ولا غيره.. ولنكن كلنا اخوة متحابين.

كريم احمد عربود
دمنهور ـ مصر

أصدقاء كل حُـر

أصدقائي وأصدقاء كل حُر.. اطفال الحجارة في فلسطين.. أحييكم من كل قلبي، واشعر انكم تعبّرون عن أمل وطنكم وشعبكم في تحقيق وجوده من خلالكم.. سيروا على بركة الله، واستمروا في كفاحكم حتى تصلوا الى تحرير الوطن السليب.. والله معكم.

مزار عبدالحكم حشيش
المنصورة ـ مصر

إفـلاس..!

ذكرت إحصائيات العدو الاسرائيلي أن عدد الشركات الاسرائيلية التي أعلنت إفلاسها منذ بداية عام ١٩٨٦ قد بلغ ١٨٠٠ شركة بسبب الصعوبات الاقتصادية في الكيان الاسرائيلي. نفس الاحصائيات ذكرت ان عدد الشركات التي تعاني من ازمات مالية حادة قد ارتفع بنسبة ٣٤١ في المائة خلال عام ١٩٨٥ م.

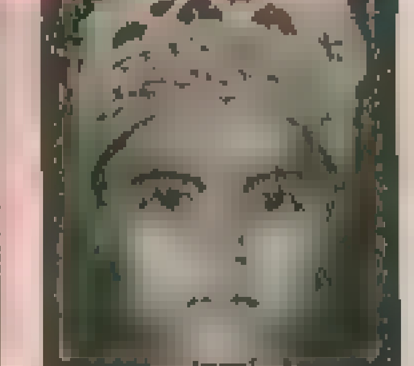
ترى ماذا يمكن أن يحدث إذا توقفت المساعدات والمنح والهبات التي يعتمد عليها الاقتصاد الاسرائيلي ؟!

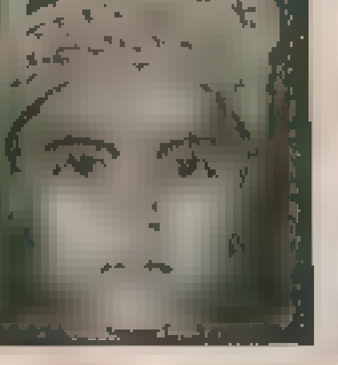
عمران احمد حسن
املج ـ السعودية

أصدقاء ماجد


● فوزي هاشم محمد
ابوظبي [الامارات]


● وليد علي حميد
[سلطنة عمان]

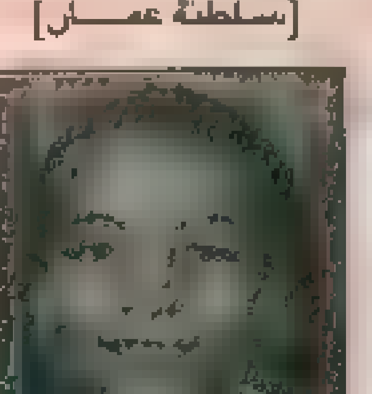

● داليا عباس يوسف
ابوظبي [الامارات]

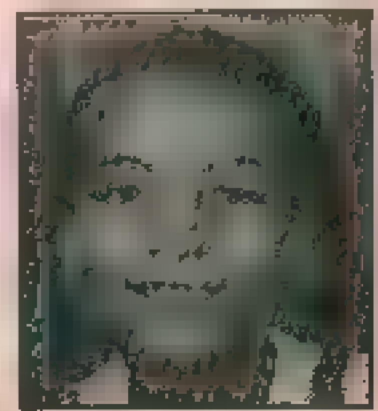



● محمد الامين
صنعاء [اليمن]


● فيصل عواد محمد
المدينة [السعودية]


● ايمن محمد
الاسكندرية [مصر]

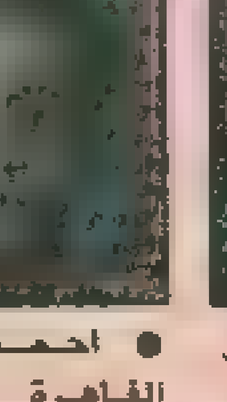

● فؤاد علي سالم
[اليمن الديمقراطية]


● ديمنا سمير
ابوظبي [الامارات]


● احمد سبل
القاهرة [مصر]

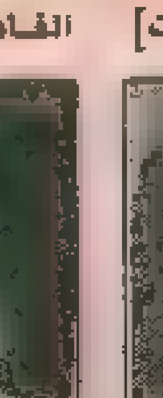

● خليفة حسن فردان
عالي [البحرين]


● ادريس وحمان
[المغرب]


● عبدالله احمد
[سلطنة عمان]

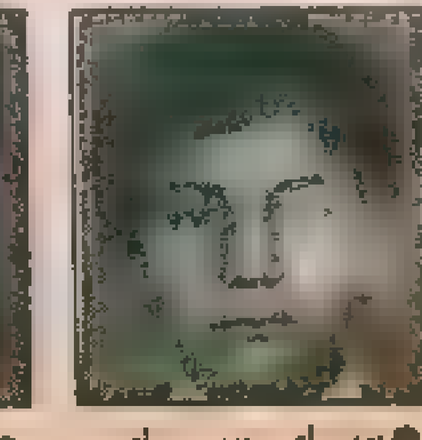

● علي عبدالهادي
القطيف [السعودية]


● علي احمد محمد
ابوظبي [الامارات]


● هويدا الطاهر
ام درمان [السودان]


● احمد محمد دلوك
الشارقة [الامارات]


● سالم عامر سالم
[السعودية]


● سامر سامي
ابوظبي [الامارات]


● علي محمد احمد
ذمار [اليمن]


● محمد زكريا
[مصر]

مندوبو ماجد في كل مكان

لهواة الرسم

● السعودية - جدة - فالح الصوفي

التقيت بالفنان التشكيلي عبدالعزيز عاشور، وأجريت معه الحوار التالي

● ما نصيحتك لهواة فن الرسم ؟

- مَنْ يشعر بأن لديه الرغبة في الرسم فعليه أن لا يكتمها . بل يعبر عنها بالخطوط.. حتى اذا لم يكن لديه موضوع محدد . فالموضوع تجربة مختزنة بداخله حصلت له فخزنها.. وفجأة ظهرت.. في تلك الخطوط التي يخطها على الورق.. ومن الممكن جداً أن يلتقى الواحد منهم أحد الفنانين المعروفين، ويأخذ بيده، ويعلمه أشياء هو بالتأكيد في حاجة اليها.. حتى يجد نفسه وقد أصبح رساماً.. المهم الرغبة والتجربة



نادى هواة التعارف

● الكويت - السالمية - ناهد عوض رجب.

قمت ومجموعة من زميلاتى أصدقاء ماجد بتكوين ناد لهواة التعارف بين أصدقاء ماجد من أجل توثيق الروابط بيننا.. وسيقوم النادى بعدة نشاطات فنية وثقافية منها إصدار مجلة

الفنان القطرى غانم السليطى.. وأطرف موقف!



● مندوب ماجد مع الفنان غانم السليطي.

● الكويت - الاحمدى - عبدالرضا ناجي اصلاوى

خلال زيارته للكويت.. إلتقيت بالفنان القطرى غانم السليطى.. الممثل ومراقب التمثيليات بتليفزيون قطر، وأجريت معه الحوار التالى:

● بطاقتك الفنية ؟

- أنا خريج المعهد العالى للفنون المسرحية بالقاهرة قسم النقد والأدب المسرحى، وأول عمل قمت به في مسرحية «رحلة جحا» وأخرها مسرحية «زلزال».

● ما هي أشهر أعمالك الفنية ؟

- مسلسل «فايز التوش» الذي تم تصويره على مدى ثلاث سنوات، وقدم للجمهور في ٨٠ حلقة.

● ما هو سبب شهرتك ؟

- بعد توفيق الله يأتي حبى الشخصى للعمل نفسه.. فأنا ادرس العمل جيداً قبل أن أؤديه.

● ما هو أطرف موقف تعرضت له ؟

- أثناء تأدية دورى في مسرحية «عنتر وأبله» كنت أقوم بدور رجل ياباني وكنت ارتدى شعراً مستعاراً وأثناء إندماج الممثل الذي أمامى في دوره.. انفعل.. وبحركة خاطفة اسقط الشعر المستعار من فوق رأسي، وحدثت لحظة ارتباك.. لكنى قلت وكأننى أكمل دورى: هذا شيء عادى عندنا في اليابان . تقع رءوسنا وتكنسها البلدية . وضحك المتفرجون. وتخلصت من المأزق

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

- هي المجلة الرائدة وأنا شخصياً أقرأها.

١٠٠ طن طحين يومياً

● البحرين - مدينة عيسى - هاشم السيد عبدالله

قمت بزيارة لشركة البحرين لمطاحن الدقيق، وأجريت الحوار التالى مع مسئول التعبئة بالشركة السيد حسين جاسم عطية

● متى أنشىء المصنع ؟

- عام ١٩٧٢ برأسمال أندره مليون وستمائة الف دينار.

● كم يبلغ انتاج المصنع في اليوم ؟

- انتاجية المصنع ١٠٠ طن يومياً من الطحين (الدقيق)

● ما كمية القمح التي تستوردونها ؟

- حوالي ٥٠ الف طن.. من استراليا والمملكة العربية السعودية.

ليس للشعر بداية أو نهاية



● الشاعر احمد حمزة مع مندوب ماجد.

● الامارات - الشارقة - محمد عبدالرحمن حمزة

التقيت بالشاعر أحمد محمد حمزة الذي عاش في فلسطين وعاصر الثورات منذ عام ١٩٢٩ وحتى عام ١٩٤٨.. سألته:

● كيف بدأت تنظم الشعر ؟

- ليس للشعر بداية ولا نهاية.. الشعر يولد مع الانسان.

● لمن من الشعراء العرب قرأت ؟

- لكثير منهم.. وبخاصة إيليا أبوماضي وعلى محمود طه والمتنبى.

● ما نصيحتك للشعراء الشباب ؟

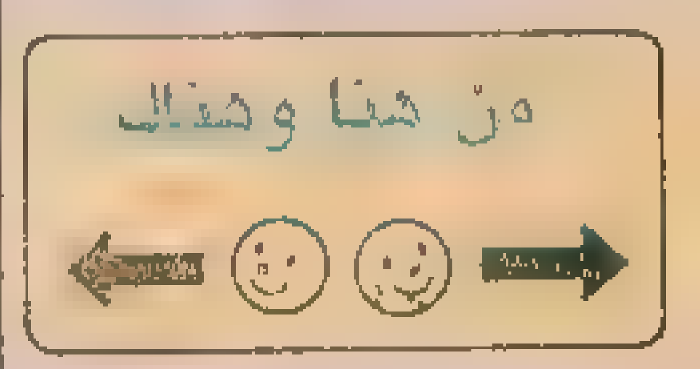
- أن يقرأوا كثيراً من الشعر والكتب في جميع ألوان المعارف.

أهلاً.. وسهلاً



● ابوظبي ـ مندوب ماجد

الصديقان راغب وهدى الجوهرى جاءا من الكويت لزيارة دولة الامارات العربية المتحدة زار الصديقان مجلة ماجد وتجولا بين أقسامها المختلفة والتقيا بكتّاب ورسامى المجلة.. كما شاهدا المراحل المختلفة لاصدار ماجد



● السعودية ـ مكة المكرمة ـ اسامة محمد فرج

ـ قامت مدرسة أنس بن مالك المتوسطة بمكة المكرمة برحلة علمية الى مدينة جدة.. شملت الرحلة زيارة الى مكتب خطوط الطيران، ومصانع الحلويات ومصفاة بترومين.

● اليمن الديمقراطية ـ الشيخ عثمان ـ حسنين عبدالباقي

فاز فريق الوحدة الرياضى من مدينة الشيخ عثمان ببطولة كأس الجمهورية للموسم ٨٨/ ١٩٨٩ وذلك بعد تغلبه في المباراة النهائية على منافسه التقليدي فريق التلال الرياضى من عدن.. بهدف مقابل لا شيء جاء من ضربة جزاء في الوقت الاضافي من المباراة. سجل الهدف مدافع نادى الوحدة خالد عفارة.. وبهذا الفوز يكون فريق الوحدة قد جمع بطولة الكأس وبطولة الدوري ليكون اول فريق يجمع بين بطولتين في عام واحد

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● هبه محمود تسور [فلسطين الاعدادية ـ ابوظبي]
● شادى احمد عباس [عمر بن عبدالعزيز ـ ابوظبي]
● اكرم عبدالله صدقي [ابن رشد الاعدادية ـ ابوظبي]
● سامر محمد سهيل [جابر بن حيان ـ ابوظبي]
● يحيى سعيد القاضي [ابوظبي الثانوية ـ ابوظبي]
● اسامة محمد يحيى [معاوية الاعدادية ـ العين]
● عبير النحاني سعيد [القطارة الابتدائية ـ العين]
● وفاء سامي عامر [خولة بنت الأزور ـ العين]
● عبدالرضا بن على رضا [السعيدية الاعدادية ـ العين]
● عواطف مطر ربيع [ميمونة بنت الحارث ـ دبي]
● غسان جعفر صالح [حلوان الاعدادية ـ دبي]
● اسامة محمد حسن محمد [المكتوم الابتدائية ـ دبي]
● محمد يوسف عبدالرحيم [القاسمية ـ الشارقة]
● اسمهان علي خلفان [جمانة بنت ابي طالب ـ الشارقة]
● عبدالله خلفان سليمان [معهد راس الخيمة العلمي ـ الشارقة]
● باسل احمد نور [موسى بن نصير ـ راس الخيمة]
● ليلى خليل احمد الشيراوى [زبيدة الثانوية ـ راس الخيمة]

□ السعودية □

● عمار محمد جميل [الأكاديمية الاسلامية ـ السعودية]
● صالح محمد رجب [ابن تيمية الاعدادية ـ نجران]
● احمد عبيد علي يوسف [قتيبة بن سالم ـ حفر الباطن]
● لطفى الله محمد رحيم [الطائف]
● سمير مبارك باثلاث [ثانوية عمر بن الخطاب ـ جدة]
● محمد ناصر الحمدان [الثانوية التجارية ـ الاحساء]
● خالد محسن الظيريان [متوسطة نجران ـ نجران]
● محمد صالح عالم [طلحة بن عبيد الله ـ مكة المكرمة]
● عبدالحميد عبدالحق [ثانوية الامام عاصم ـ المدينة المنورة]
● سعد عبدالرحمن الخماز [تحفيظ القرآن الكريم ـ شقراء]
● مختار فائق [الملك فيصل المتوسطة ـ مكة]

● عبدالمطلب محمد فضل [زيد بن حارثة ـ ابقيق]
● ابراهيم محمد عبدالعزيز [المعهد العلمي ـ المجمعة]
● محمد عبدالكريم العبدالغني [الثانوية التجارية ـ سيهات]
● عبداللطيف ابراهيم علي [ابراء بن مالك ـ الرياض]
● ايمان احمد سمبلوة [روضة الاخاء الاسلامية ـ مكة المكرمة]
● نوف محمد احمد [السادسة الابتدائية ـ الظهران]
● وائل محمد عاطف السالمي [الملك فهد المتوسطة ـ مكة المكرمة]
● خالد احمد عقيل [صامطة المتوسطة ـ جيزان]
● محمد عبدالعزيز قطبي [الملك خالد الابتدائية ـ مكة]

□ مصر □

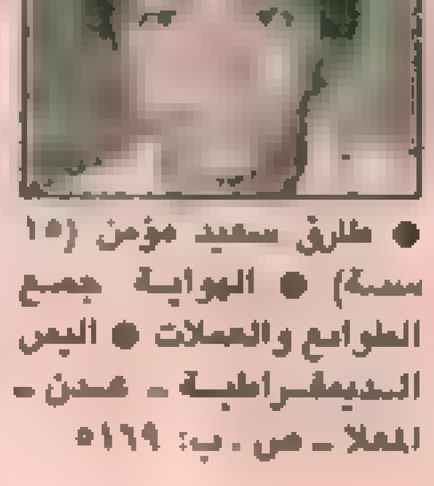
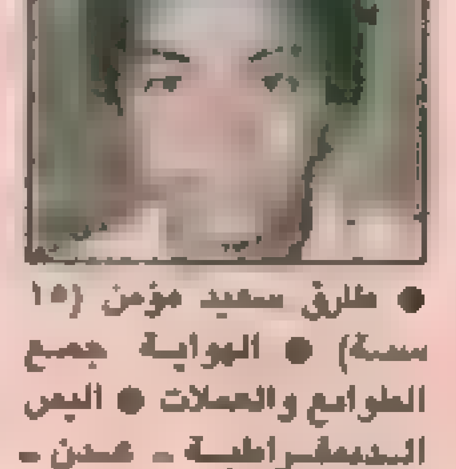
● رضى محمد محمد على [الدقى الاعدادية ـ الجيزة]
● احمد عزت عبدالحميد [لاروزدى ليزيه ـ القاهرة]
● احمد حسين احمد [السداري الثانوية ـ اسيوط]
● هشام احمد رزيقة [الشوربجى الاعدادية ـ البحيرة]
● ايمان محمد حمدى [هدى شعراوى ـ الاسكندرية]
● شيرين سعد الخولى [نوتردام ديز ابوتر ـ طنطا]
● معتز بالله محمد حمدى [النقراشى الاعدادية ـ القاهرة]
● شريف وجيه يوسف [عبدالله النديم ـ الاسكندرية]
● رشا عبدالكريم مرسي [أمون الخاصة ـ القاهرة]
● سامح محمد خيرى [الصديق الاسلامية ـ القاهرة]
● أيمن محمد حسن اسماعيل [المنيل الثانوية ـ القاهرة]
● على حسنين على حسنين [الأورمان الثانوية ـ القاهرة]
● هانى محمد محمود يونس [شبرا الاعدادية ـ القاهرة]
● وائل عطية حسين مصطفى [أمون الخاصة ـ القاهرة]
● بهاء الدين ابراهيم مطر [دار الحسان الخاصة ـ القاهرة]
● علا محمد عبدالمنعم محمد [علي ناصر الابتدائية ـ أسيوط]
● محمد باقر مطر السيد [مكارم الاخلاق الاعدادية ـ القاهرة]

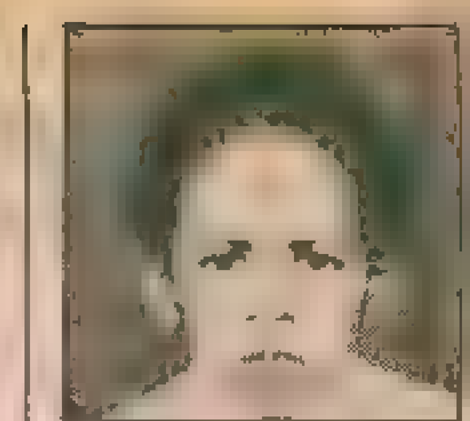
□ السودان □

● عبدالقادر صالح ابوبكر [الثغر المصرية ـ بورتسودان]
● محمود علي عبيد الله [كوستي القومية ـ كوستي]
● راضي خليل عيسى خليل [ديم البحر المتوسطة ـ القضارف]
● عبدالمنعم احمد محمد [ماربجان عووضه ـ واد مدنى]
● محمد حسن احمد سليمان [الخرطوم الاميرية ـ الخرطوم]
● الشفه حسين بابكر [الشيخ عبدالقادر ـ الجبلى]
● عبدالمنعم موسى على [نيالا الشمالية ـ نيالا]
● عبدالرحمن ابوبكر محمد [الديوم المتوسطة ـ الديوم]
● فتحي الصديق احمد محمد [الدويم الريفية ـ الدويم]
● فتح الرحمن عبدالله علي [الشمالية المتوسطة ـ القصارف]
● حكمت احمد الياس احمد [الموردة المتوسطة بنات ـ ام درمان]
● عماد شرقى محمد [العمارات المتوسطة ـ الخرطوم]
● اخلاص السيد الشيخ محمد [بحرى الجديدة الثانوية ـ الخرطوم]
● عبدالناصر عبدالرحيم [السكة حديد القومية ـ مدنى]
● مهداوى التجاني عوض [الثورة الحارة ١٣ المتوسطة ـ الخرطوم]

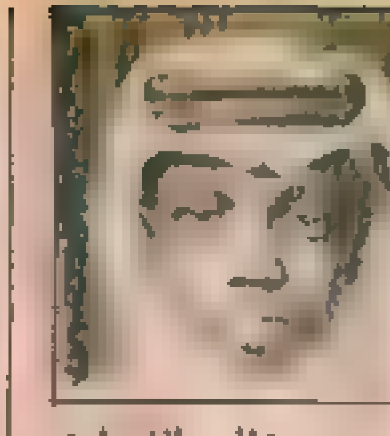
□ الجمهورية العربية اليمنية □

● على محمد عبدالله الحرازى [الشعب الاعدادية ـ صنعاء]
● علي محمد عتيق [خالد بن الوليد ـ صنعاء]
● خالد صالح احمد عبدالله [سبأ الاعدادية ـ صنعاء]
● عبدالحافظ محمد على [الشهيد السمرى ـ يريم]
● نعمان عبدالله سيف الحكمى [مجمع تعز التربوى ـ تعز]
● احمد محمد علي الخولاني [التضامن الاعدادية ـ صنعاء]
● عبدالعزيز حسين محمد [التضامن الاعدادية ـ صنعاء]
● خالد محمد عبدالله [الفجر الجديد ـ باجل]
● اسماعيل عبدالقادر عبدالله [خالد بن الوليد ـ صنعاء]
● فؤاد عبدالله غالب [الشعب الابتدائية ـ اب]
● جمال محمد ناصر الجهراني [المعتصم الابتدائية ـ صنعاء]
● منصور عبدالقوى الخطيب [الثورة الثانوية ـ تعز]
● حسين عزمى على شربة [فيصل الاعدادية ـ رداع]
● نبيل احمد عبده القريمي [المعهد العلمي ـ اب]


● محمد السر ميرغني (١٢ سنة) ● الهواية الموسيقى والرسم ● الامارات - الشارقة - ص . ب: ٣٤١٤ بواسطة الوالد


● ممدوح هاشم الفوتوى (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والكراتيه ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب ٨٦٨٨

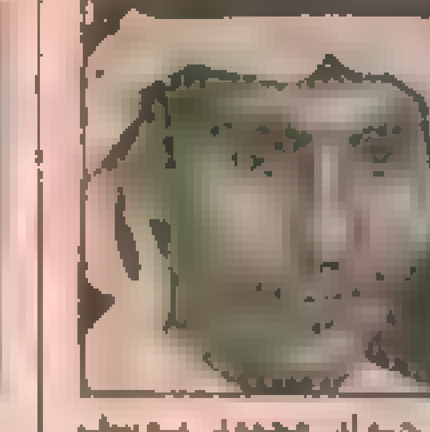

● زايد جعفر سالم (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - سمائل - ص . ب. ٢٤٥٣١

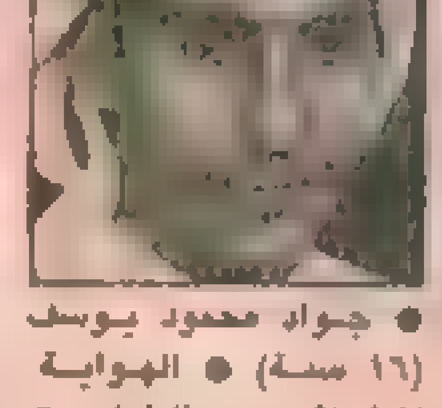
● امانى محمود حسان (١٥ سنة) ● الهواية. الرسم والاشغال اليدوية ● مصر - القاهرة - ٨ أ شارع الخلفاء • ميدان الاسماعيلية - مصر الجديدة

● عبدالرحمن محمد قايد (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة وقراءة القرآن ● اليمن - عمران - الشارع العلم - ص ب ٣١١٠١

● عبدالله ابراهيم حمد (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● السعودية - شقراء - الوشم - ص ب. ٢٥٣

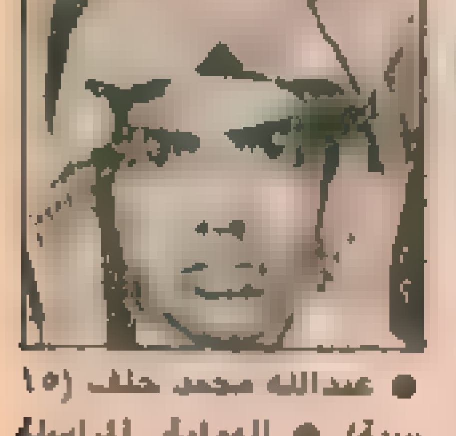

● خالد حديم (١٦ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - صحار - ص ب ١٢٩٥٦

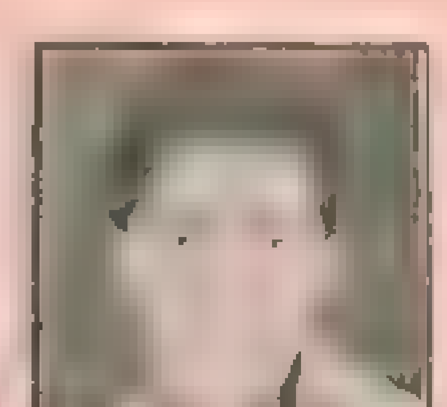


● جواد محمود يوسف (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - المنامة - مجمع ٣٠١ طريق ١٠٢ منزل ١٧٨


● هشام المرابط الشمسامي (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● المغرب - طنجة - حي البوغاز - زنقة ٧٠ رقم ٧

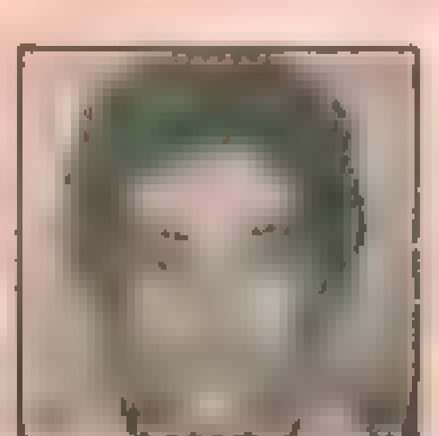
● طارق سعيد مؤمن (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - ص . ب: ٥١٦٩


● محمد احمد فاروق (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والقراءة ● مصر - السويس - مساكن الغريب اللوكس - عمارة ١٤ (شقة ٨)


● عبدالله محمد حلف (١٥ سنة) ● الهواية. المراسلة وكرة القدم وجمع العملات ● السعودية - العويقيلة وادي الدواسر - ص . ب ٩٠٣٣ الرمز البريدي ١١٩٩١


● حمدان جمعة جابر (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ١٦٦٢٧

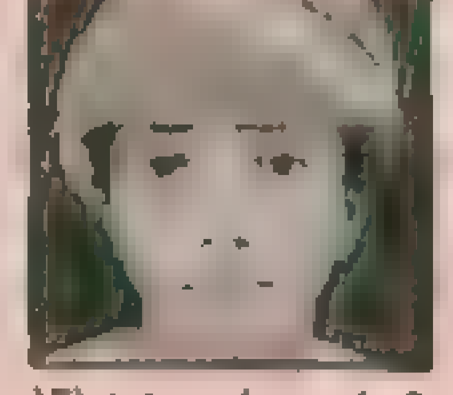

● علي الردام (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● تونس - صفاقس - اولاد بوسميره ٣٠٥٦ حسيانه

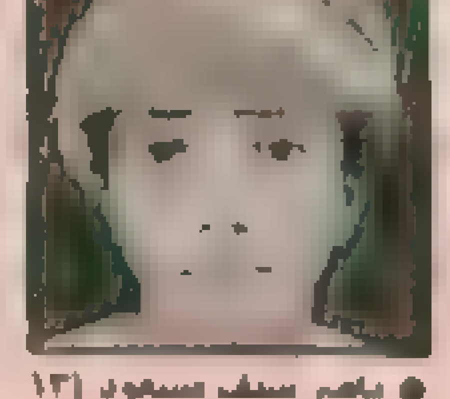

● محسن عبدالله علي (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والرسم والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - عدن - حي الثورة - شارع الرصاص - بلوك ١٤ منزل ٢٢


● عادل علي احمد (١٤ سنة) ● الهواية الالعاب السحرية والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص . ب ١٣٦٣ شارع الشيخ زايد بن سلطان


● سيد محمد كمال (١٤ سنة) ● الهواية موسيقى والرياضة ● مصر - المنوفية - شبين الكوم - مساكن الأوقاف القديمة مدخل ١٥ شقة ١٢٠

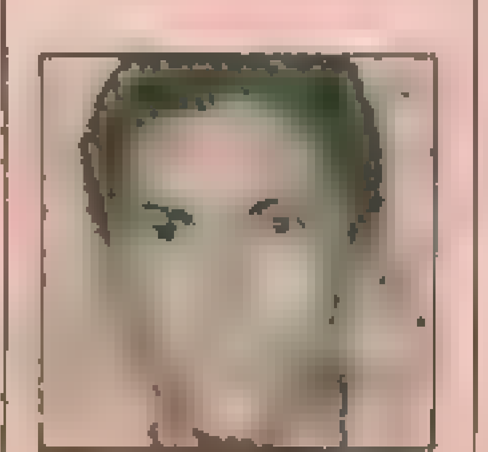

● الايهم زهير صالح (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والكمبيوتر وكنغ فو ● السعودية - تبوك - ص . ب ٤٣٩ بواسطة الوالد

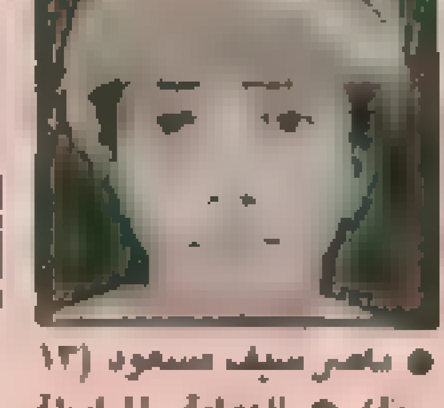

● ياسر سيف مسعود (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - العوابي - ص ب ٢٩٠٣٩


● مبارك عبدالرحمن ابوالفتح (١٤ سنة) ● الهواية الرسم والشعر والمراسلة ● البحرين - المنامة - ص . ب ٢٩


● ممتاز عبده محمد (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة والتصوير ● اليمن الديمقراطية - الشيخ عثمان - شارع السد العالي - منزل ٣٣/٣٣٧ قسم د رقم ١


● خالد محمد حسني (١٦ سنة) ● الهواية. جمع الطوابع والمراسلة ● اليمن - صنعاء - شارع ٢٦ سبتمبر - بير حمران المتفرع من شارع سبتمبر خلف المؤسسة الاقتصادية

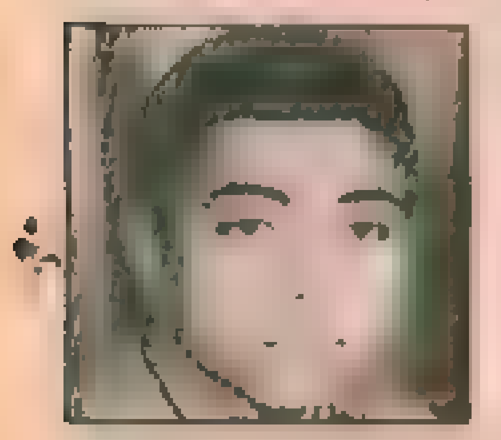

● فرج سيد احمد (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والصحافة ● مصر - الجيزة - ٨ شارع ترعة زنين - بولاق الدكرور

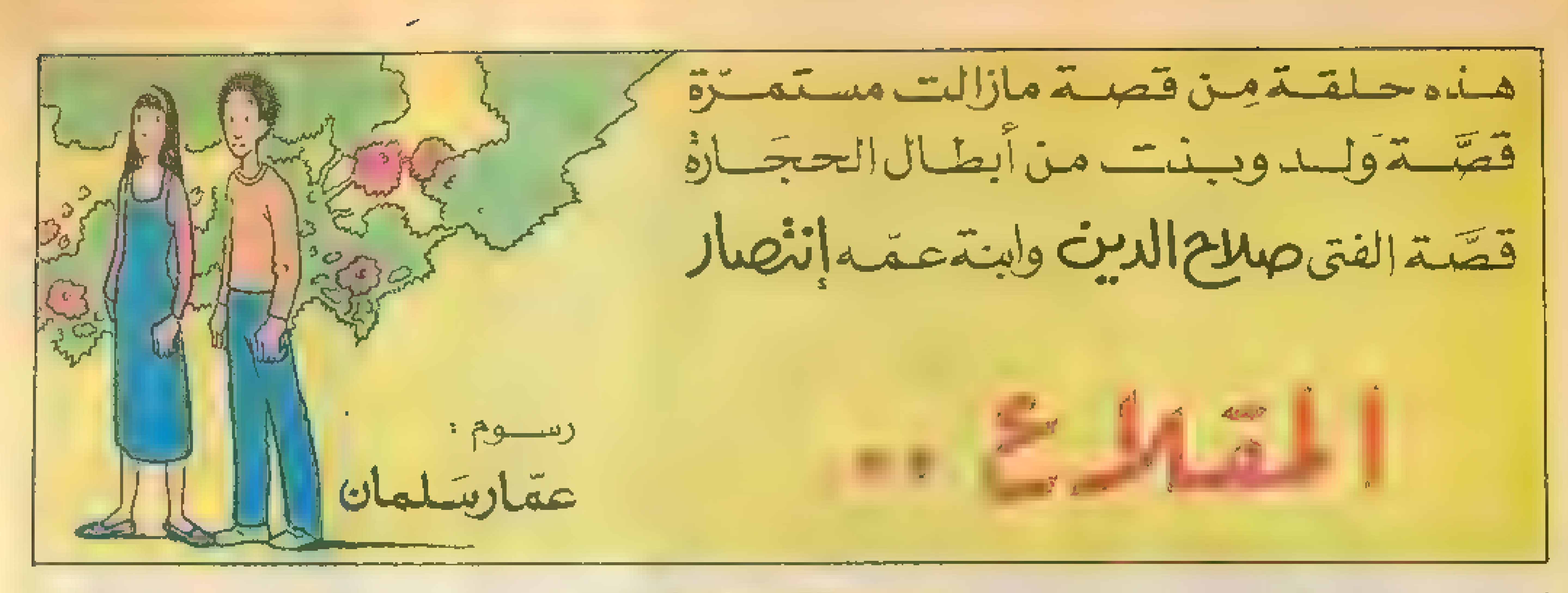

● ميمون مربان (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - زنقة ٦٦ رقم ٤٤ ياسمينة ٤ عين الشق


● بدر عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم ● السعودية - القصيم - بريده - ص ب ٢٨١٠

● احمد سليمان علي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - لوى - ص ب ١٢٠٨٩


● بدى عثمان نوري (١٤ سنة) ● الهواية. الرسم والقراءة ● السودان - الخرطوم - ص ب ٢٧٣٢


● ايمن السيد الصادق (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والكمبيوتر ● مصر - الزقازيق - قرية الرتكلون.



الإصابة بسيطة تعالج ببعض التمارين.

لولا ميمون لقتلها !

جاء الحجر في عينيه عندما صوّب نحوها

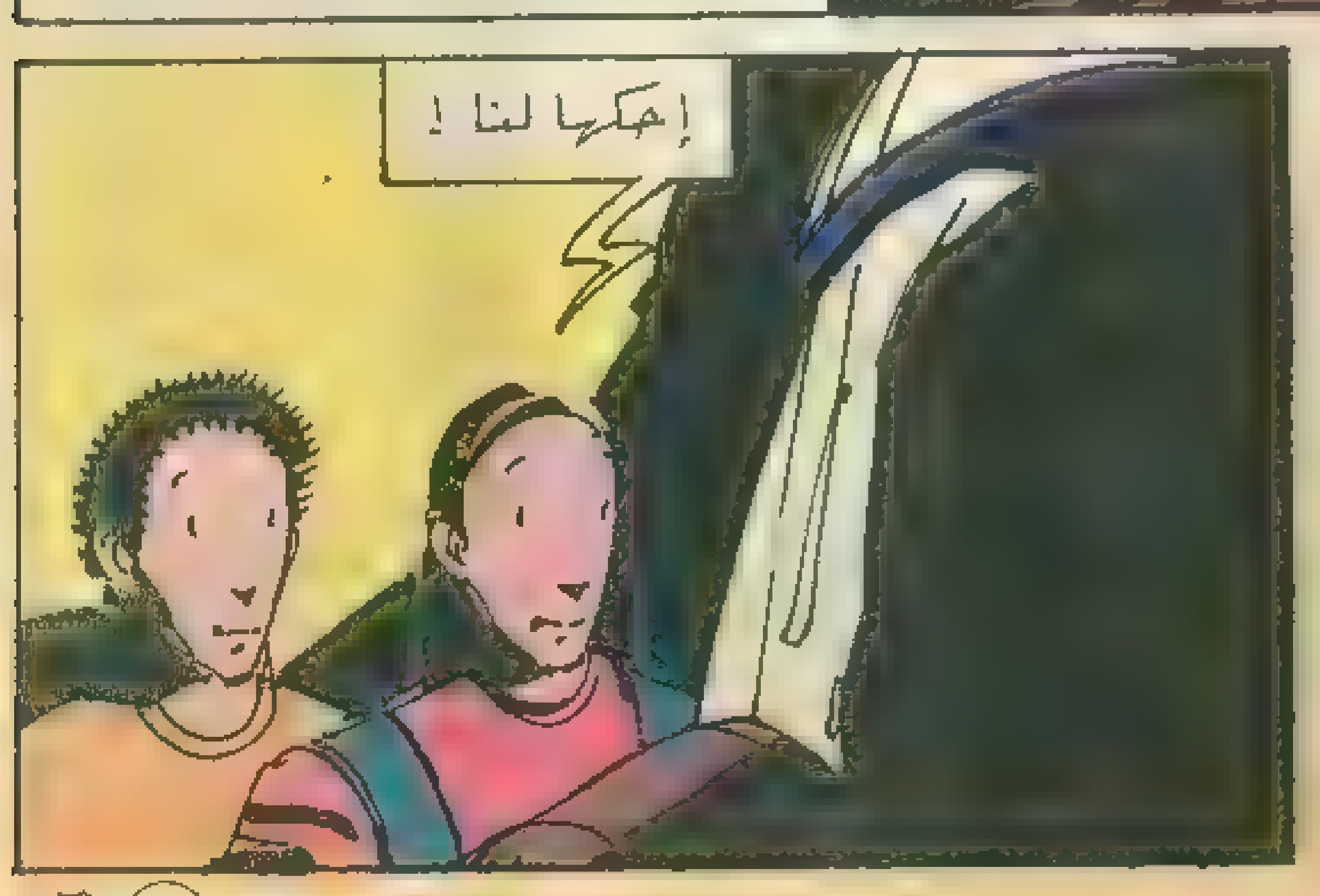
ميمون ؟ من ؟

ألا تذكرهم ؟

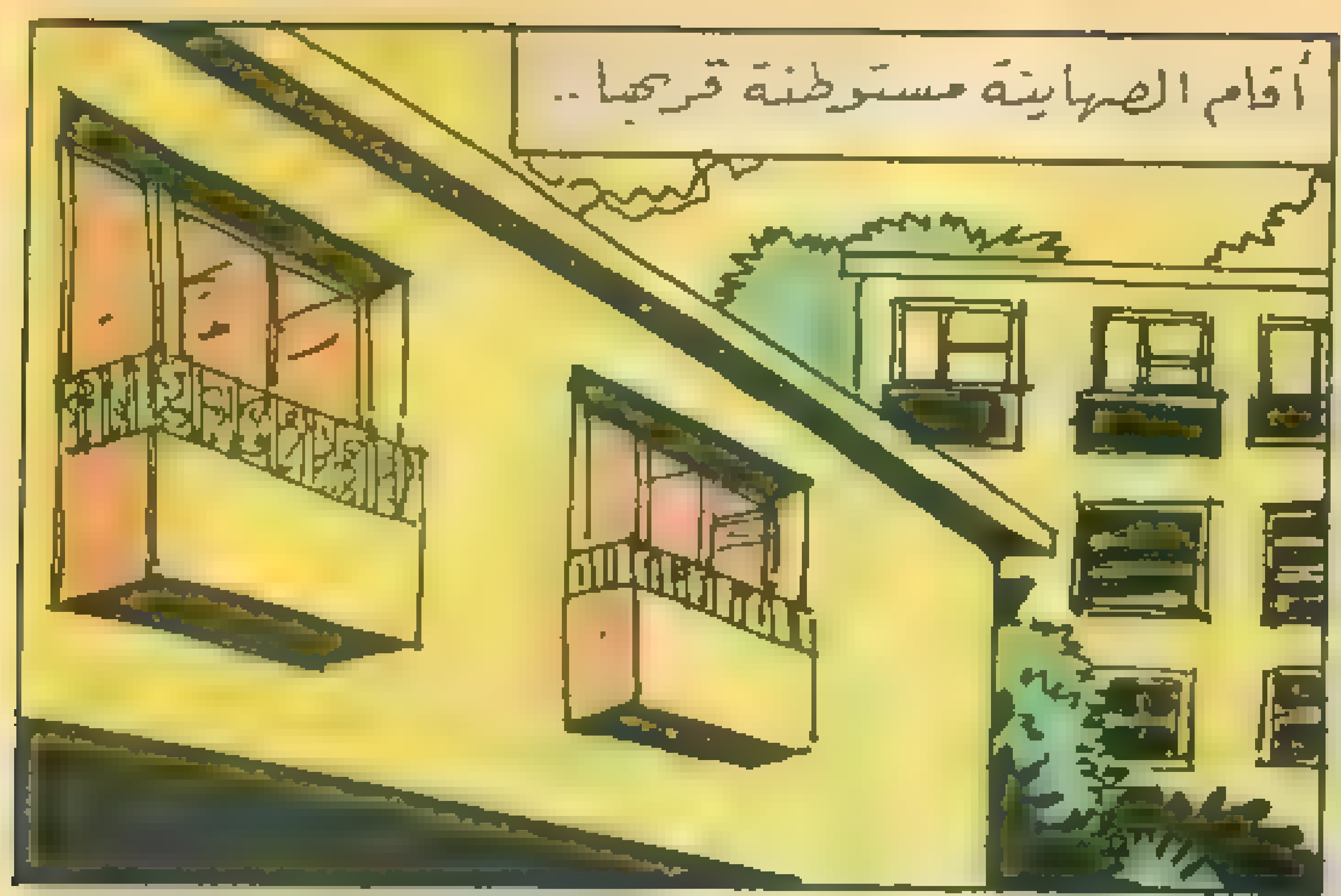
عندما أهديتهم إيّاه .. قلت : حافظ عليه لم تخب كرته أبداً .. !

أوه ! عمر مرّ .. وعدنا نلتقي ..

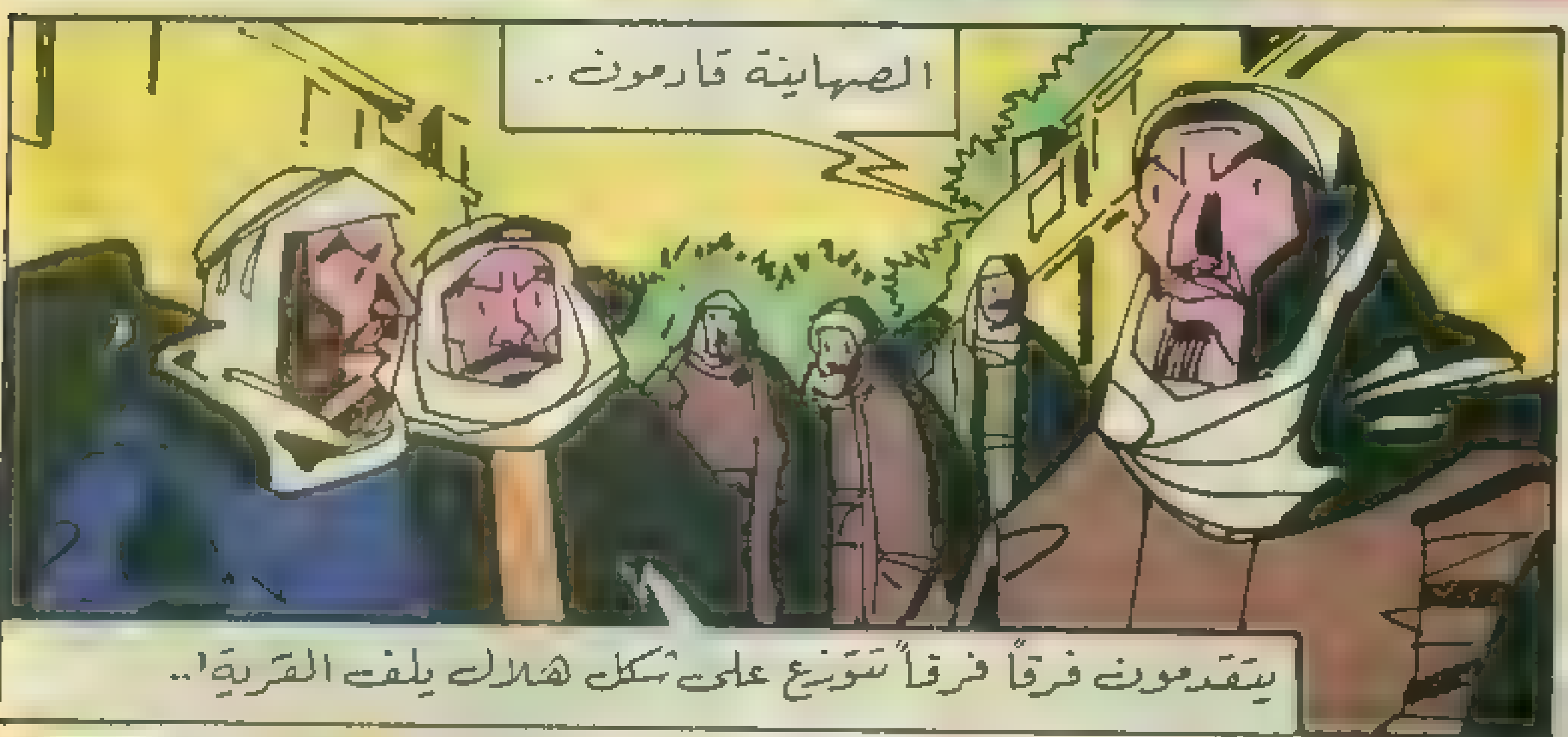




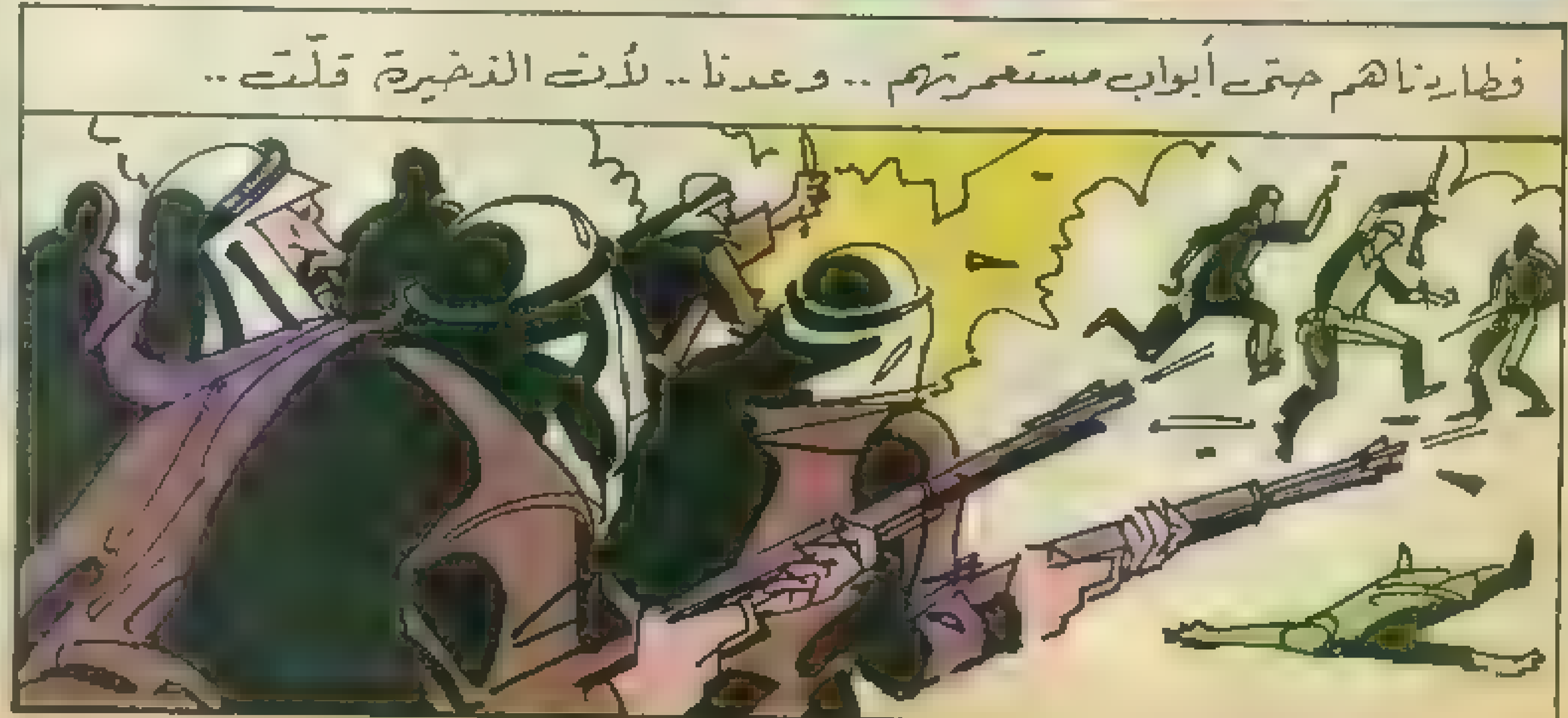

كانت لنا قرية جميلة ووادعة مثل باقي قرى بلادنا..


أقام الصهاينة مستوطنة قربها..


وكانت تحدث صدامات
كنا ننتصر فيها ..
وجاء يوم ..


الصهاينة قادمون ..
يتقدمون فرقاً فرقاً تتوزع على شكل هلال يلف القرية!..


معهم جرارات مسلحة ..
.. ومدافع
اقتربوا .. وفتحنا النار دفعة واحدة
هربوا .. تاركين وراءهم قتلى
وجرحى ...


فطاردناهم حتى أبواب مستعمرتهم .. وعدنا .. لأن الذخيرة قلّت ..


وبعد أيام .. عادوا
بقوة أكبر ..



.. به ندفع أذى المستوطنين .. اهتدينا أخيراً إلى المخيم .. أقمنا فيه ، وميمون في أيدينا ..



[أحداث القصة مستمرة]

بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي



أبو الهول.. يجدد شبابه

اهرامات مصر الثلاثة، خوفو وخفرع ومنقرع، ومعها التمثال العريق العظيم «ابوالهول» من أشهر الآثار المصرية.

ولتمثال «ابوالهول» خاصة، قصة قديمة.. فالملك الذي أصدر أمره بتشييد هذا التمثال الضخم، هو خفرع، صاحب ثاني اهرامات الجيزة من حيث الحجم.

فمنذ رأى هذا الملك ربوة إهرام الجيزة، اعجبه موقعها، وجمالها، وأمر بأن يشكلها الفنانون لتكون رمزاً لرجاحة العقل، وقوة الجسد.

من هنا جاء الشكل الفريد للتمثال. فهو على هيئة جسم اسد، وراس رجل، يحمل ملامح الفرعون خفرع.. متطلعاً نحو الشرق، ليستقبل كل صباح مولد الشمس!

● ● ●

والمعروف أن التمثال، مكون من نتوء صخرى، اي من جبل نحته الفنانون المصريون القدماء ولذلك استعصى على ضربات الرياح، وآلاف السنين، ولم تفلح معاول بعض المجانين في عصر المماليك، إلا في تحطيم انف ابوالهول.

ورغم مرور أكثر من ٤٧٥٠ سنة على ابداع هذا التمثال، فان بنيانه الأصلي مازال قوياً.

لكن للزمن أحكامه. فقط سقط جزء صغير من الكسوة التي تحيط بالتمثال. الأمر الذي استلزم القيام بعملية ترميم شاملة، تعيد لأبى الهول شبابه ونضارته.

● ● ●

ولقد ظل ابوالهول مغطى بالرمال، عدة قرون.. حتى بدأت مصلحة الآثار المصرية، حملة ضخمة، أزالت بها الرمال.. ليظهر التمثال كشيء فريد في نوعه، وذلك عام ١٩٢٦، وطول أبوالهول أكثر من ٧٠ متراً.. وارتفاعه ٢٢ متراً.. وعرض الوجه اربعة أمتار.. وهو في موقعه بهضبة الأهرام، يمثل الرغبة القديمة للانسان، في امتلاك القوة والحكمة في آن واحد.

العلاج بالضحك بين الحقيقة والخيال

هناك نظرية عمرها ٨٠ عاماً، صاغها العالم الفرنسي «ويمبوم» خلاصتها ان الابتسام أو الضحك يؤثر على عضلات معينة في الوجه، ويؤدى الى تخفيف الضغط على الشرايين التي تغذى المخ بالدم.. فيزداد تدفق الدم اليه ـ أي الى المخ ـ.. الأمر الذي يساعد على افراز هرمونات، تبعث في نفوسنا الاحساس بالهدوء والبهجة

لكن هذه النظرية، رفضت من جانب معظم علماء عصره.. وظلت مهملة طيلة العقود الثمانية الماضية، الى أن ظهرت أدلة جديدة، دفعت العلماء الى اعادة مناقشة هذه النظرية من جديد.

الأدلة التي أعادت هذه النظرية الى الأضواء تتمثل في اكتشاف ان الابتسام أو الضحك يساعد فعلاً على تنشيط العمليات الصحية الجارية في المخ.

وكما يقول أحد العلماء، ان حركة الضحك تؤثر ايجابياً على اعضاء كثيرة في الجسم.. تشمل الحجاب الحاجز، والتجويف الصدرى، والبطن والرئتين، بل والكبد أيضاً

فالضحك النابع من القلب، يسهم في «تنظيف» جهاز التنفس، وينشط الدورة الدموية، ويزيد من مرونة ونشاط عضلات الوجه فضلا عن تخفيف التوتر، والاسهام في مقاومة أحد امراض العصر، وهو الاكتئاب

وفي كتاب: «القوة العلاجية الشافية للابتسام» يقول المؤلف الدكتور رايموند مودى الضحك مهدىء طبيعي، أقوى من المهدئات الصناعية!

ويذهب المؤلف الى أبعد من ذلك، فيقول: ان ورماً سرطانياً تقلص، وتناقص، بعد ممارسة المريض لجرعة يومية منظمة للضحك!

من هنا انتشر هذا الاسلوب، في عدد من المؤسسات العلاجية والعقابية.. ففي أحد السجون الأمريكية، استخدم برنامج يومي مرح للنزلاء.. لتهذيب سلوكهم عن طريق الأثر الغريب للابتسام والضحك.

ويرى عالم النفس الأمريكي الدكتور كيجن، استاذ علم النفس بجامعة هارفارد انها قضية تستحق المزيد من البحث.. لمعرفة جميع العوامل التي تؤثر في انفعالاتنا.. ومدى أثرها العلاجي.

وتبقى نقطة أخيرة.. وهي ان الابتسام ينطوي على احساس بالتفاؤل.. والضحك في الأوقات الملائمة، يحمل في طياته العديد من الآثار الايجابية.. والمهم أن نتعلم كيف نواجه الشدائد بالأمل في التغلب عليها.. ونستفيد من السر الكامن في الابتسام والضحك.. لمواجهة أعنف أزمات أو عواصف الحياة.

التاريخ العريق للدينار العربى

بعض الأخبار التي تنشر في صحافة العالم، تبدو قصيرة، و «خفيفة» لكنها تحمل دلالات عميقة. من بين هذه الأخبار، خبر يقول: «بيع في لندن مؤخراً، دينار عربى واحد، بمبلغ ١٦٥ الف جنيه استرليني»!

فما هي دلالة هذا الخبر، وكيف يباع دينار واحد بهذا المبلغ الكبير؟

السبب يكمن في تاريخ هذا الدينار إذ يعود تاريخه الى عام ٧٧ هجرية/٦٩٦ ميلادية.. أي ان هذا الدينار ظهر، بعد ٦٨ عاماً من وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام.

ويقول المؤرخون لتاريخ النقود، انه في عام ٧٧ هجرية.. تم صك أول دينار يحمل المواصفات العربية الاسلامية بأمر من الخليفة عبدالملك، لذلك يعتبر من اكثر الدنانير ندرة التي تحمل هذا التاريخ القديم.. والتي يندر ظهورها في معارض بيع التحف الأثرية.

قبل هذا التاريخ، كانت العملات في العالم العربي، تصك وفقاً للتصميمات البيزنطية.. مع اضافة كلمات عربية.. وظلت الحال هكذا، حتى عام ٧٣ هجرية/ ٦٩٣ ميلادية، عندما أمر الخليفة بهجر التصميم ذى الطابع المسيحى لعملات الامبراطور البيزنطى هرقل، ووضع الكلمة العربية الاسلامية على حواف وجه



الدينار.. الأمر الذي اعتبره البيزنطيون تحدياً لهم!

في البداية، قام العرب باصدار دينار يحمل رسماً للخليفة، وهو يحمل سيفاً في احدى المعارك. لكن هذا التصميم اصطدم مع الاعتقاد بحرمة وجود الصورة الانسانية على هذه الحالة، فكان لابد من البحث عن تصميم جديد.

وبعد اربع سنوات من التجارب، اتفق على نظام جديد.. لم يحمل صوراً بل آيات قرآنية.. ومعها تاريخ صك الدينار. بعد ذلك، تتابعت مراحل تطور العملة.. وان ظل الدينار القديم يحمل ثروة مادية وتاريخية عظيمة.

لماذا تنتج النباتات ثماراً؟



عنوان هذا المقال يبدو غريباً.. إذ كيف نتساءل عن أسباب ظاهرة نعتبرها عادية جداً.

والحقيقة ان المسألة ليست بهذه البساطة فعندما نتحدث عن الثمرة، فان عقلنا يتجه عادة الى شيء يمكن أكله كتفاحة أو عنقود عنب.

اما عند علماء النبات، فان الثمرة تعنى المبيض الناضج في الزهرة.. والذي يحتوى على البذرة

وجميع النباتات الزهرية تنتج ثماراً.. ليس بغرض استخدامها طعاماً لبنى البشر طبعاً.. ولكن من أجل الحفاظ على النوع.

فالثمرة عموماً لها وظيفتان، هما: حماية البذور، ومساعدتها على الانتشار. ونحن نعرف أن التفاح أو الخوخ أو البلح، وغيرها من الثمار، تحتوى على بذور.. وهذه البذور التي نلقى بها في صندوق القمامة، هي بالنسبة الى النبات، أغلى ما يملكه ويحيطه بالعناية الفائقة. بينما الغلاف الخارجي، والذي يعتبر هدفاً رئيسياً لطعام البشر، لا يمثل سوى غطاء خارجي لحماية البذور.. والمساعدة على انتشارها.

وانتشار البذور، يعتمد على وسائل متعددة.. من بينها الاعتماد على الرياح في حمل البذور.. او استخدام فراء أو شعر الحيوان.. فضلاً عن الثمار الصغيرة ذوات المظلات الريشية الشكل

ومن المعروف أن [illegible]

تملك القدرة على السباحة [illegible]

الى أقرب جزيرة في البحار [illegible]

البذرة بعد ذلك من غلافها [illegible]

وتغرس نفسها في الأرض.. لتصبح [illegible]

شجرة منتجة للألوف من أنواعها!

من كل بستان زهرة

● في اليابان يوجد ١٦٠ متنزهاً بحريا. وهو أكبر عدد من المتنزهات البحرية يقيمه بلد في العالم.. تخضع لادارة مشتركة من هيئة خدمات المتنزهات ومن اتحادات الصيادين المحلية

● اليود أحد العناصر الصلبة التي تتشكل على هيئة بلورات ذات لون بني تشوبه لمسة بنفسجية، ومصدره الاساسى المخلوقات البحرية. فهو يستخرج من بعض أعشاب البحر

● قناة الصين العظمى يبلغ طولها ١٧٠٠ كيلومتر، وعمرها ١٣٠٠ سنة. وتصل بين انهار هايهو والاصفر وهواى ويانجتسي

● معدن (الاوسميوم) يعتبر اثقل المعادن، إذ يبلغ وزن قدم مكعبة واحدة منه ١٤١٠ أرطال إنجليزية. او ما يعادل وزن فيل بكامله!

● البيجاما هي الرداء المفضل للنوم عند كثير من شعوب العالم والاسم اصله فارسى واستعملت اولاً في الهند ثم انتقلت الى بريطانيا وسائر انحاء العالم

● توجد في الولايات المتحدة اكثر من ٢٠ مجلة للاطفال ترسل شهرياً عشرة ملايين نسخة الى الصغار من المشتركين. من بينها مجلة توزع ٢ مليون نسخة واسمها. «ناشيونال جيوجرافك ورلد»

● استطاع احد العلماء السوفييت تسجيل ٥٠٠ صوت لانواع مختلفة من الطيور، ولاحظ ان اصوات الطيور التي لم تبن اعشاشها بعد، تختلف عن اصواتها بعد بناء هذه الاعشاش وتكوين اسرتها!

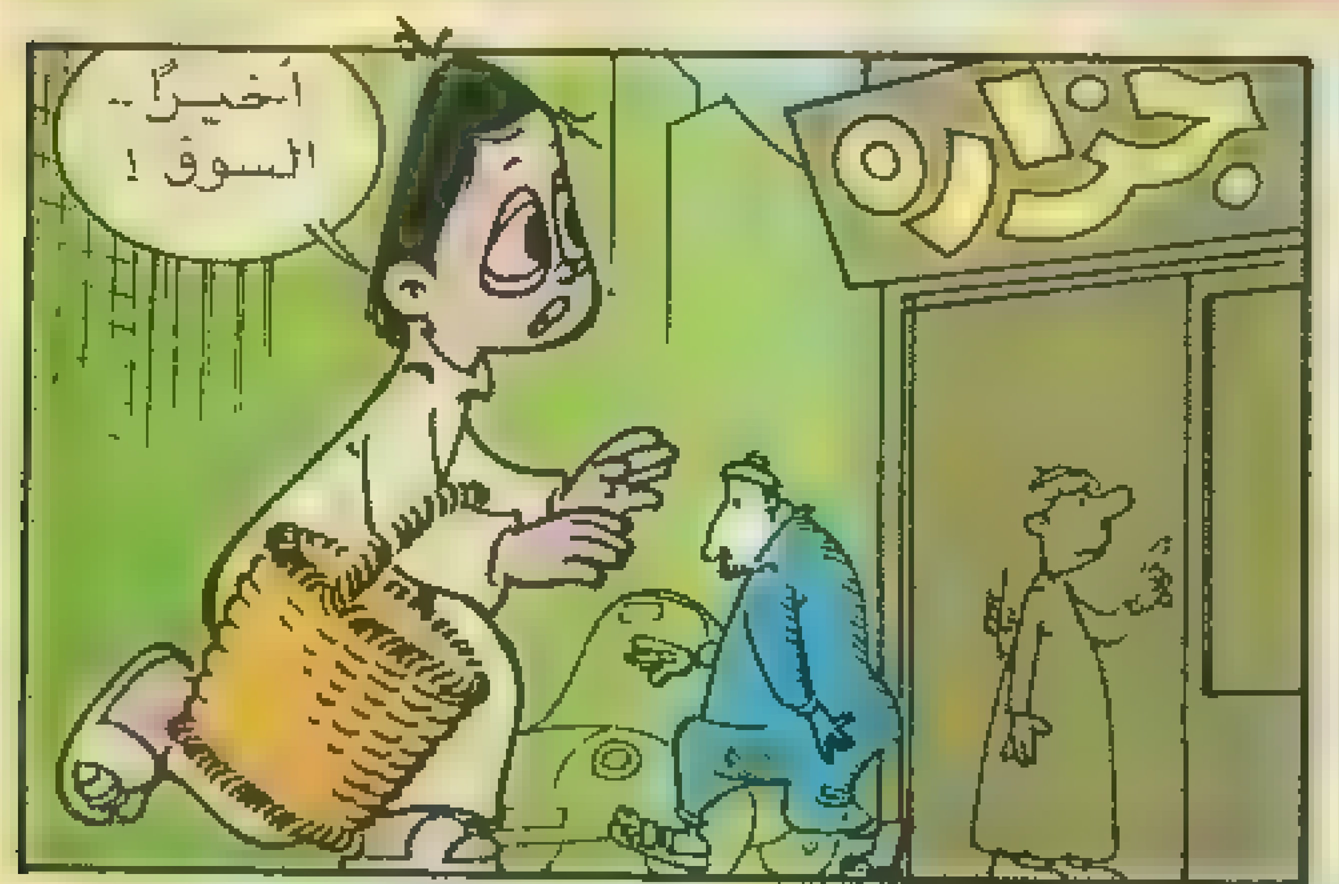
● تنضوى البكتريا عادة تحت لواء مجموعة خاصة من الكائنات المتناهية في الصغر، اسمها الميكروبات، وهي التي يضار منها الانسان وتسبب له امراضاً مختلفة.

● تعيش النباتات المائية في المستـ[illegible] والبحيرات العذبة والمصـ[illegible] حواس الانهار و[illegible] باختزال الأنسجة الواقية من الماء

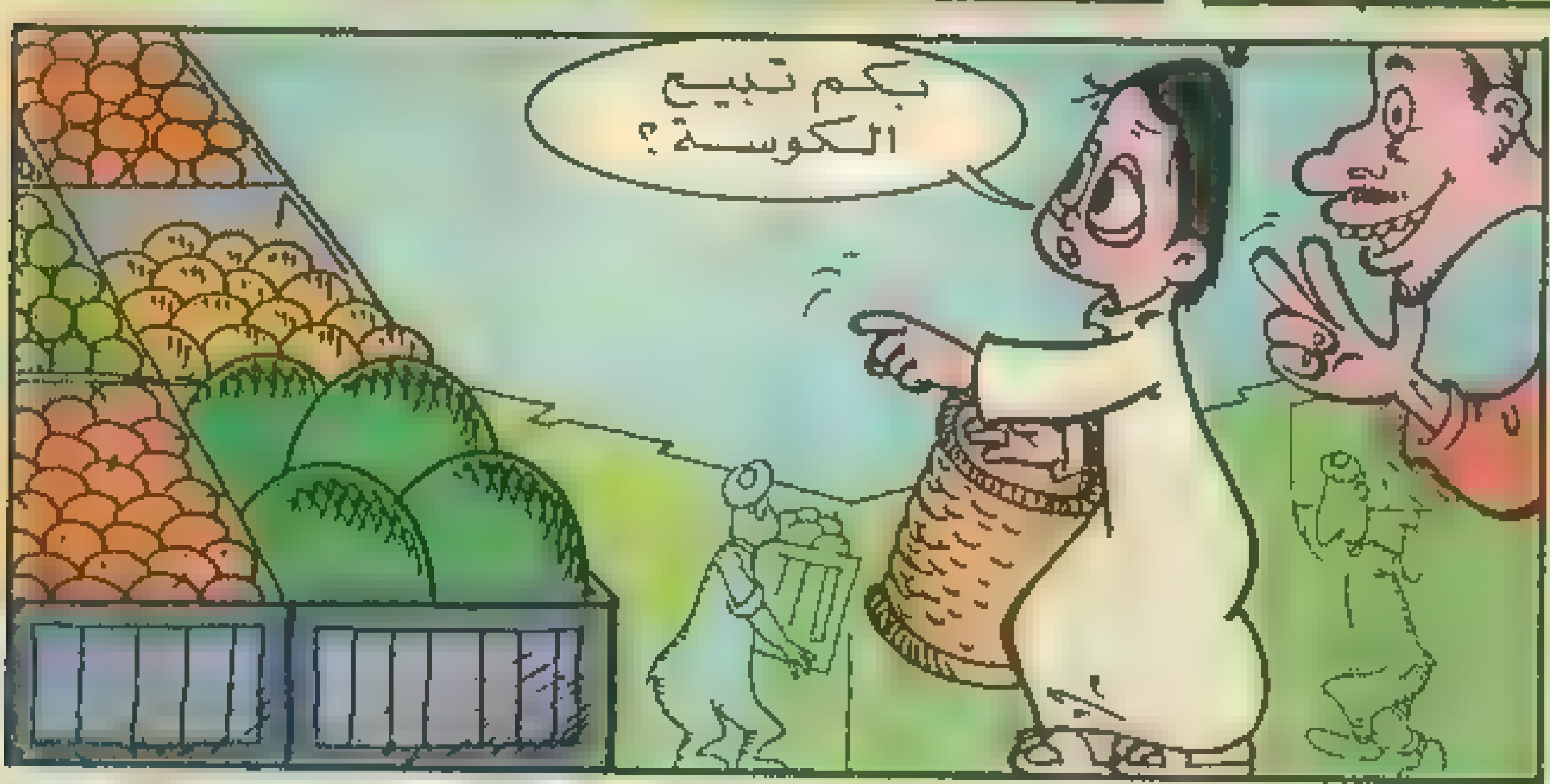

كسلان جدا
[الحلقة الرابعة]


لابد أن أنجح من أول مهمة تكلفني بها أمي!!!

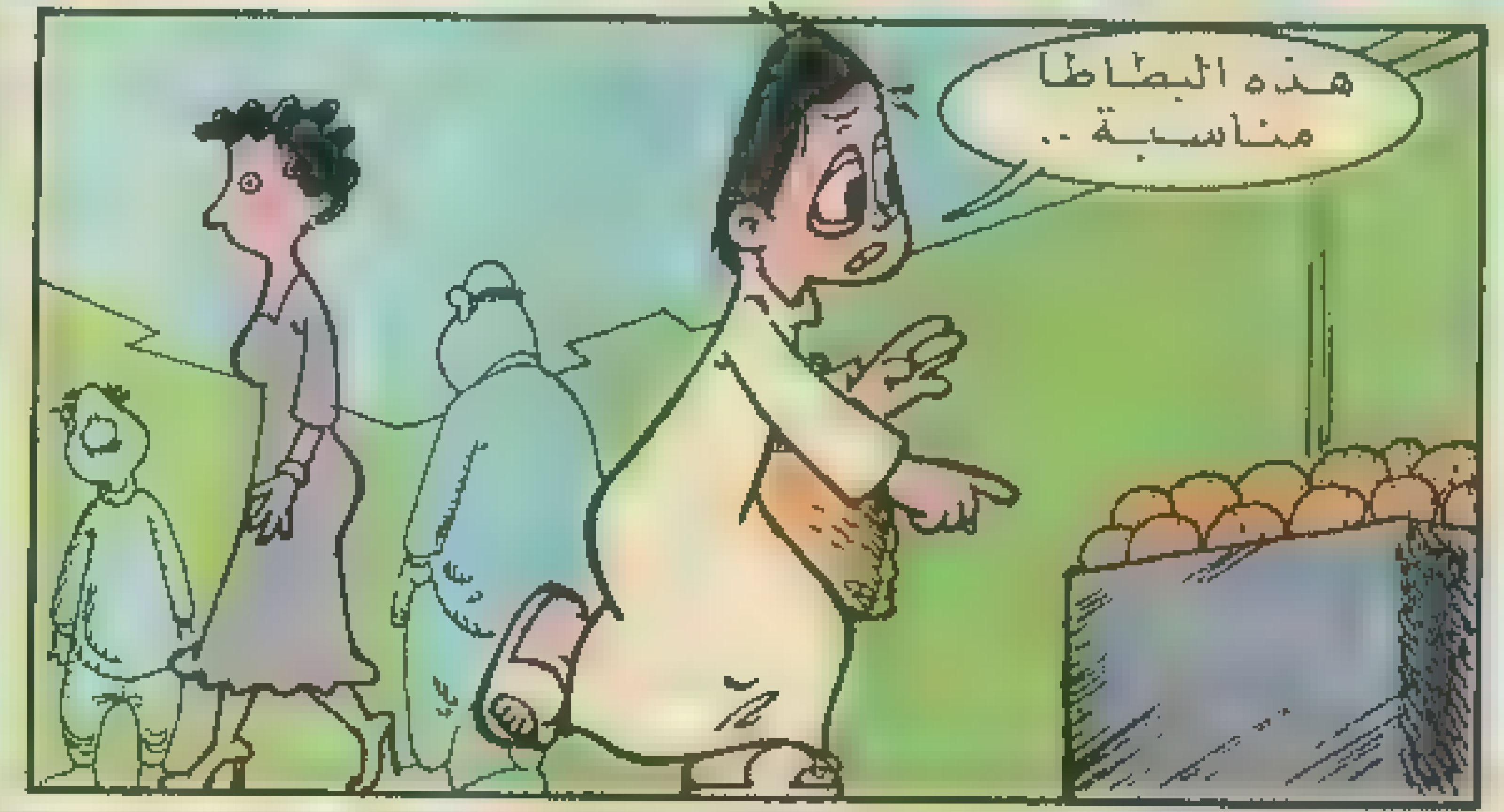

سأثبت لها أنني مساعد ناجح .. قد توافق على أن أصبح طباخاً فيما بعد


أخيراً.. السوق!
جزاره


أي نوع من اللحوم تفضل؟

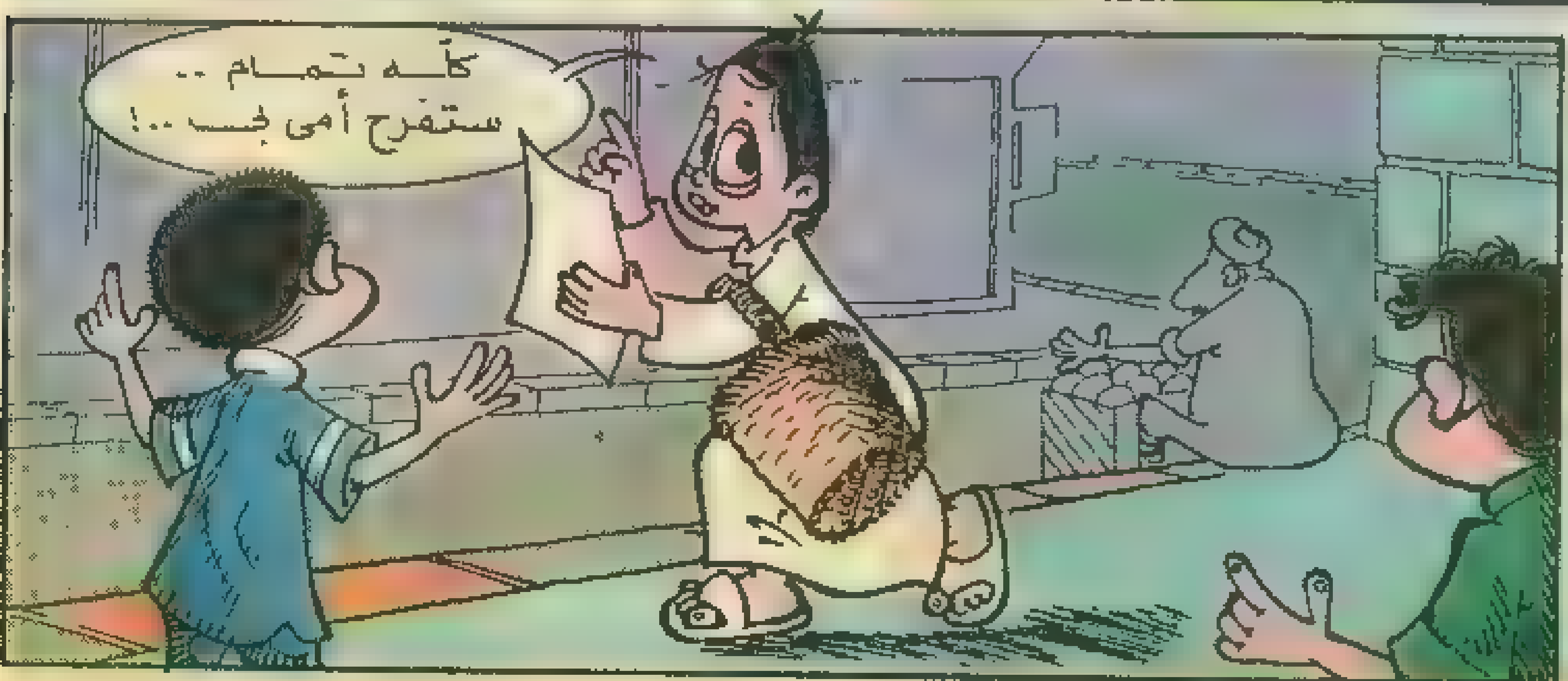

بكم تبيع الكوسة؟


هل يوجد لديك طماطم ممتازة؟


هذه البطاطا مناسبة..


ناقص الثوم والبقدونس.. من أين أشتريها؟!!!

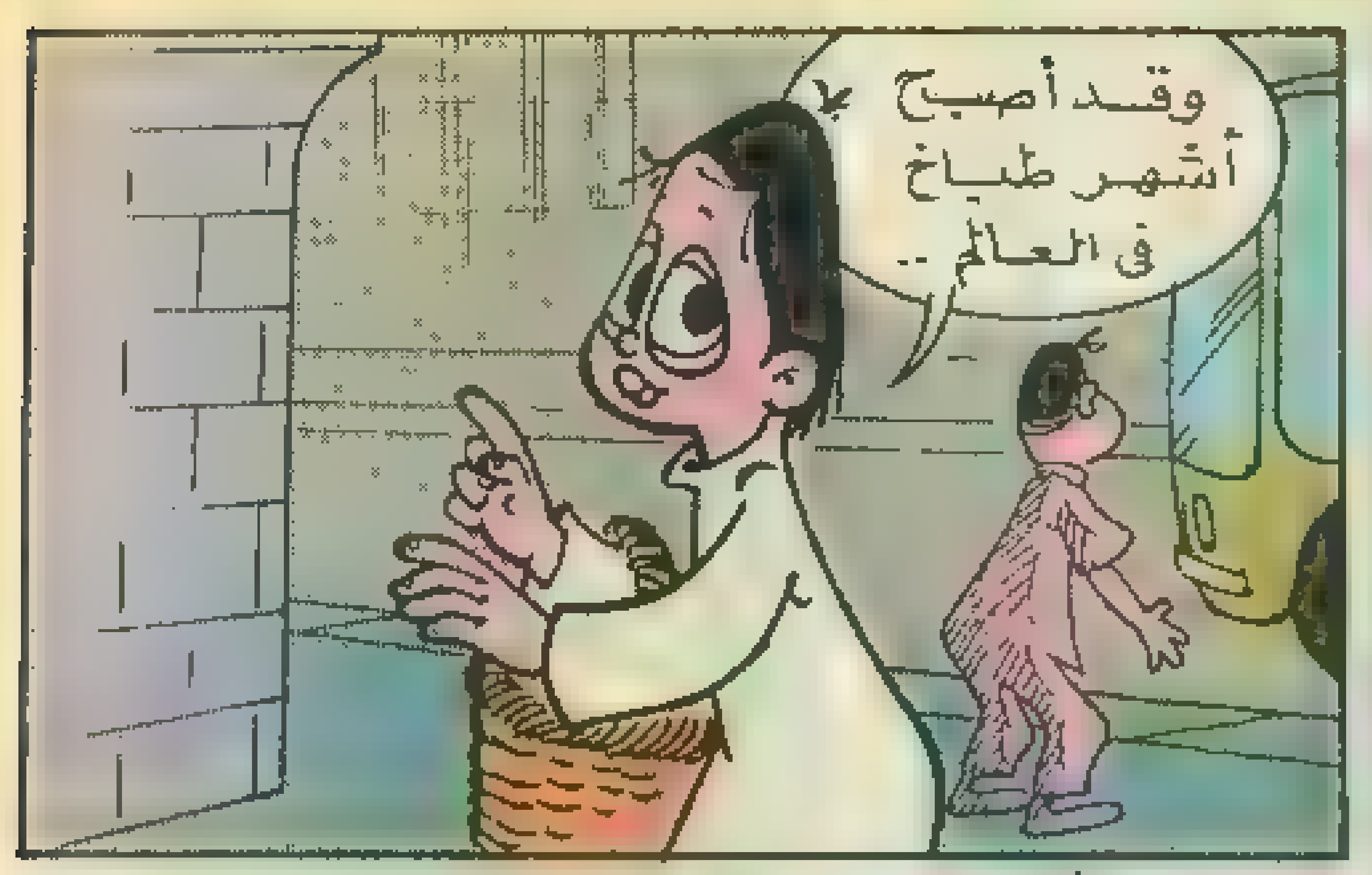

يمكنك أن تشتريها من هذا الدكان

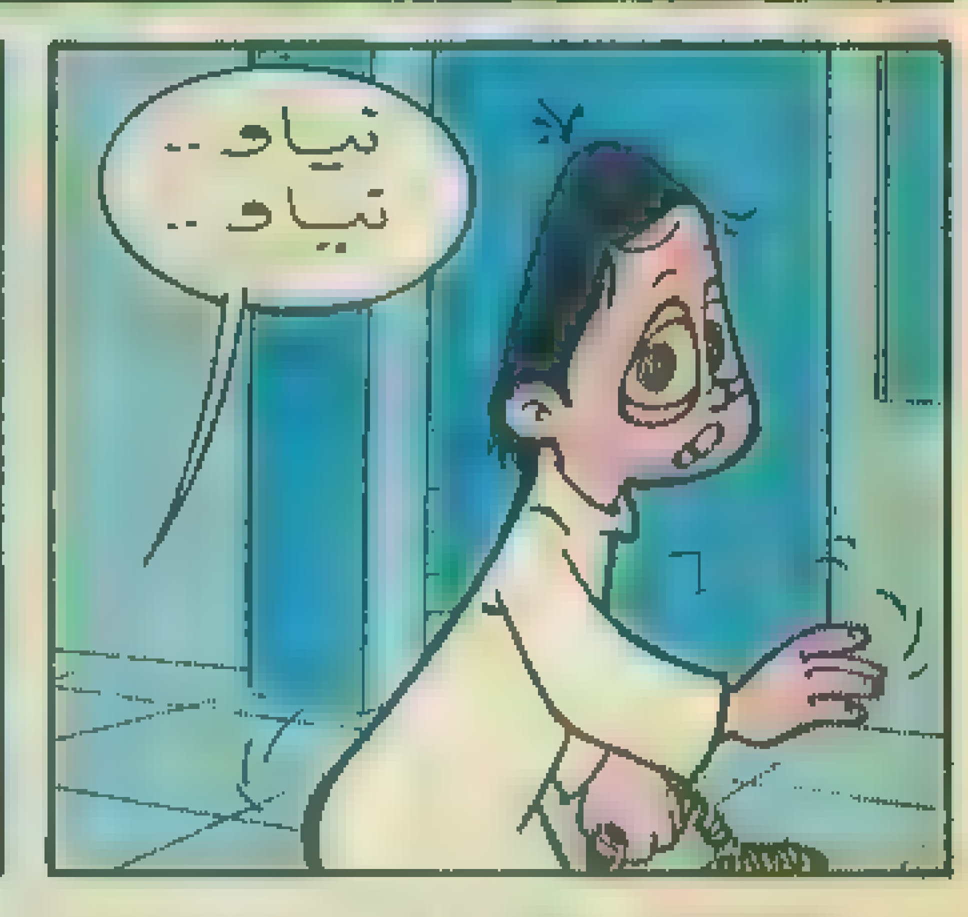

كله تمام.. ستفرح أمي جداً..!

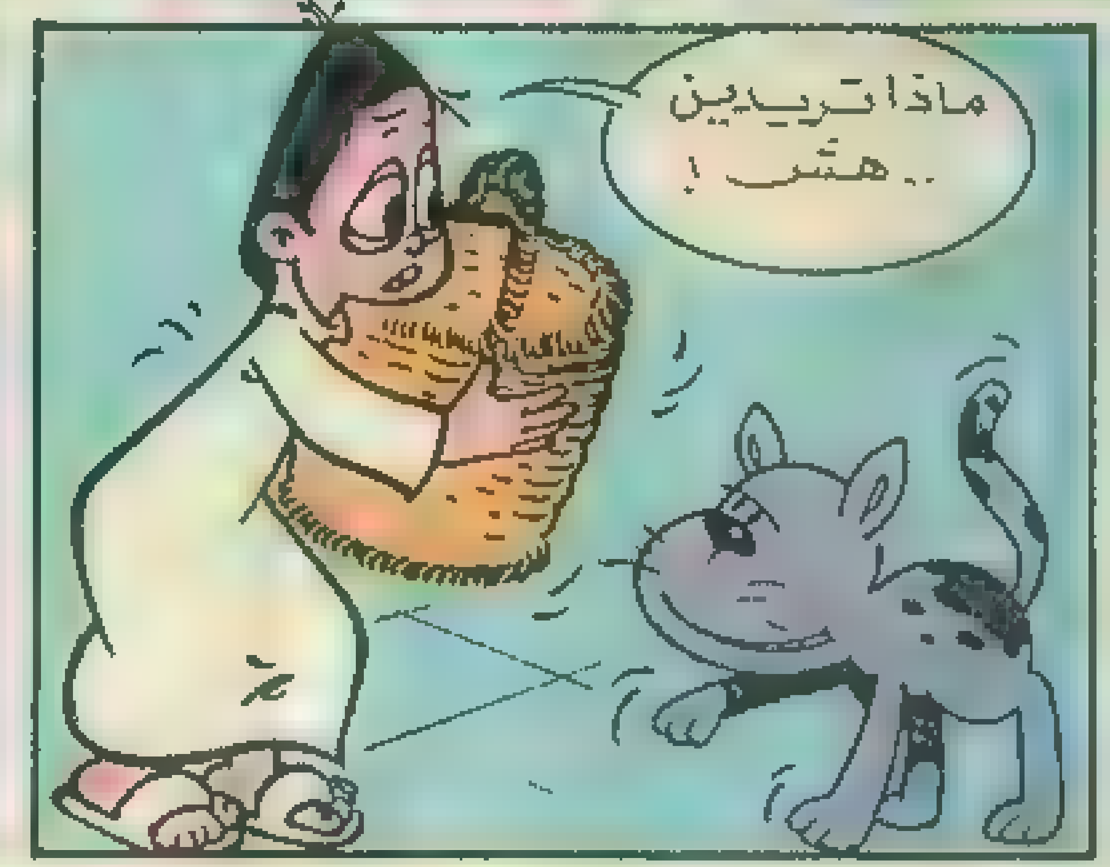
سيناريو : حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه

















[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات اخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما اصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو اصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة . تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بامريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ ابريل ١٩٨٣ م

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

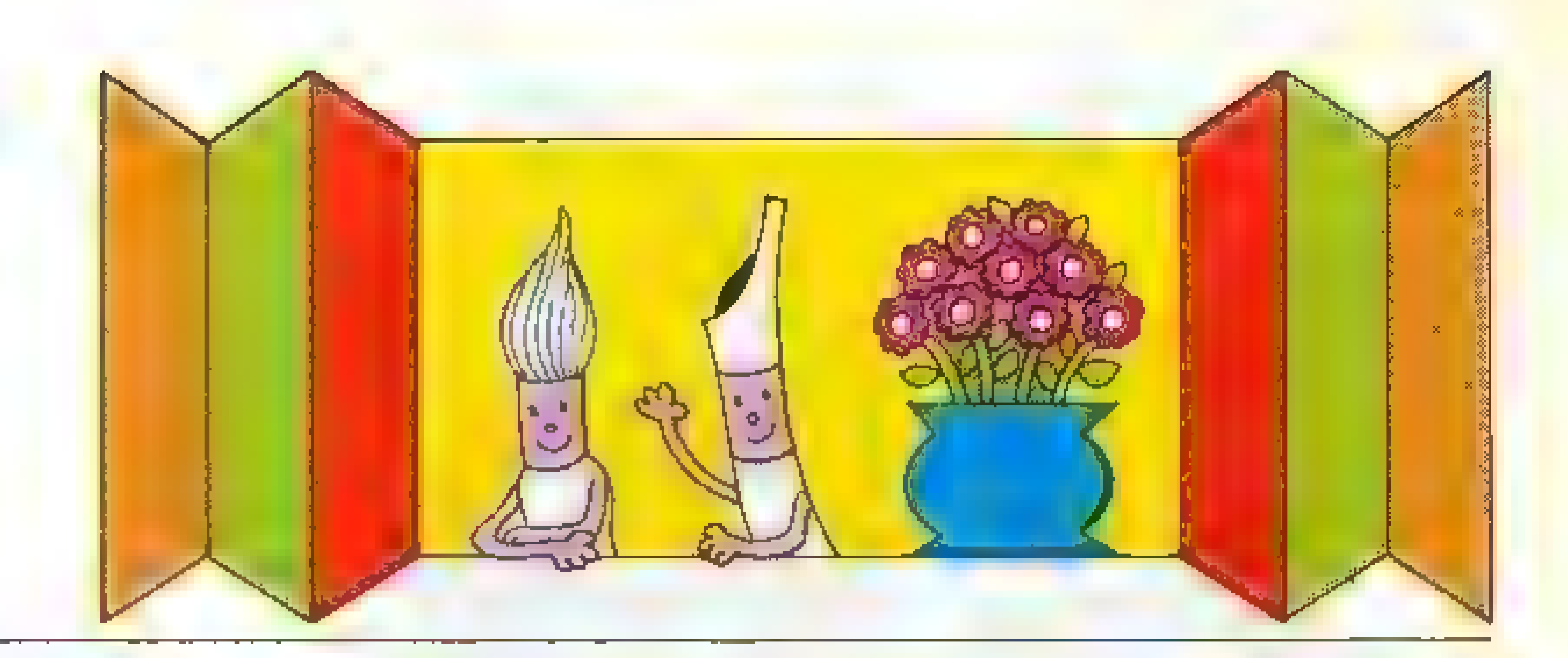
[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو اصدرتها بوليفيا بامريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا اصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك الماني، يعود إصدارها الى ٢١ ابريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:
يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية.
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●
[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

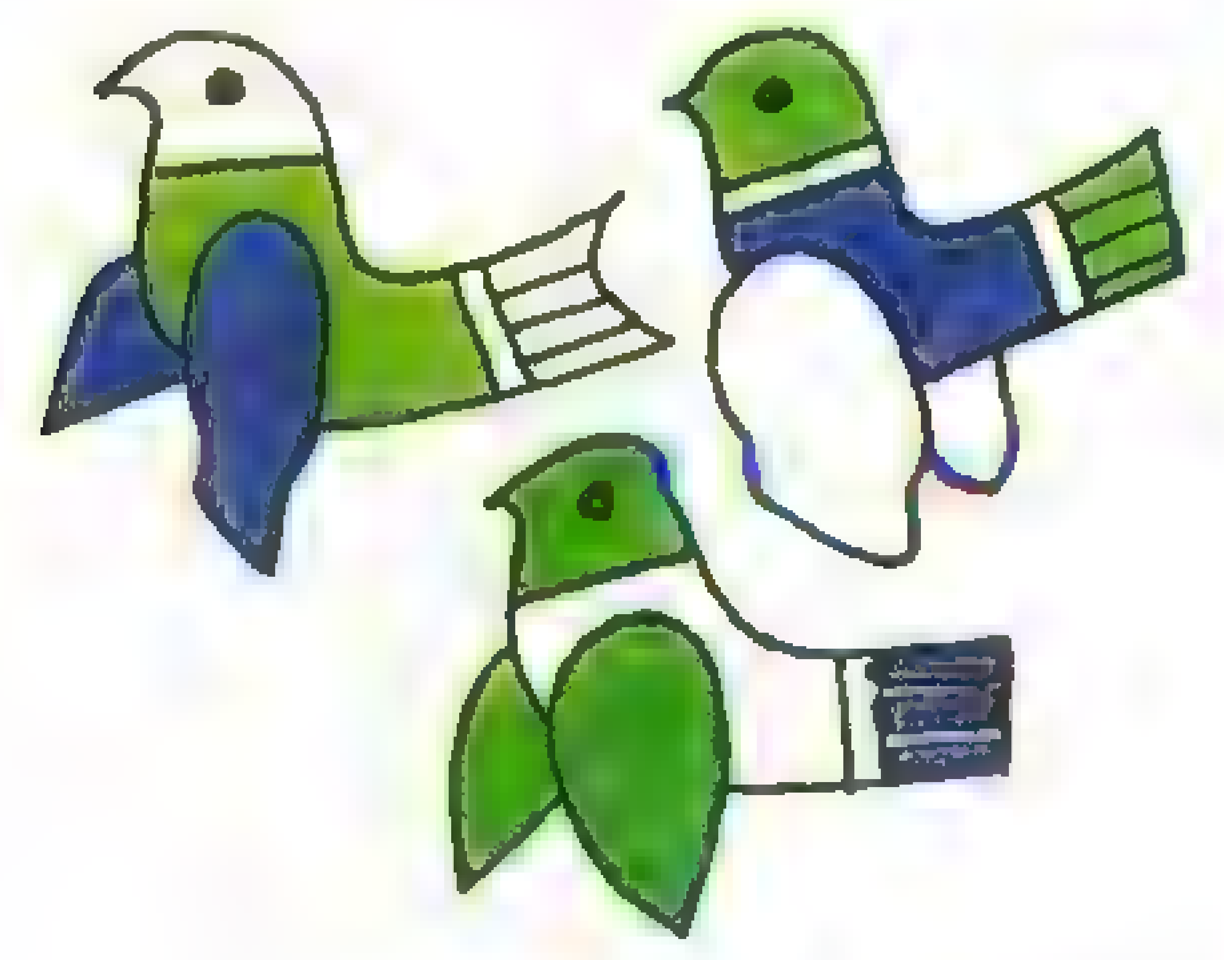


النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد المنسي قنديل
الرسام: بهجت

أعرني أجنحتك



ذات صباح مشرق.. هبت الرياح وارسلت رعشة في اوراق الشجر.. وحركت مياه النهر.. استيقظت السمكة الصغيرة وقفزت الى اعلى حتى سطح الماء.

وهنا.. رأت الاشجار الخضراء الزاهية.. والفروع وهي تتراقص مع الهواء.. والشمس وهي متألقة وقد تحولت كل الصخور تحت اشعتها الى اللون الاصفر.. كذلك رأت السحب - كأنها طحالب بيضاء - تزحف في السماء

نظرت السمكة الى السماء الزرقاء البعيدة وقالت في حزن

- لو انني فقط استطيع ان أسبح في هذا البحر الازرق..

كانت الاشجار تلوح لها

والسماء تحدق فيها..

والشمس تبتسم لها..

ولكن السمكة كانت حزينة.. كانت تتمنى ولا تعرف كيف تحقق هذه الامنية..

* * *

في نفس اللحظة ومن اعلى فروع الشجرة كان هناك طائر صغير يراقب الماء

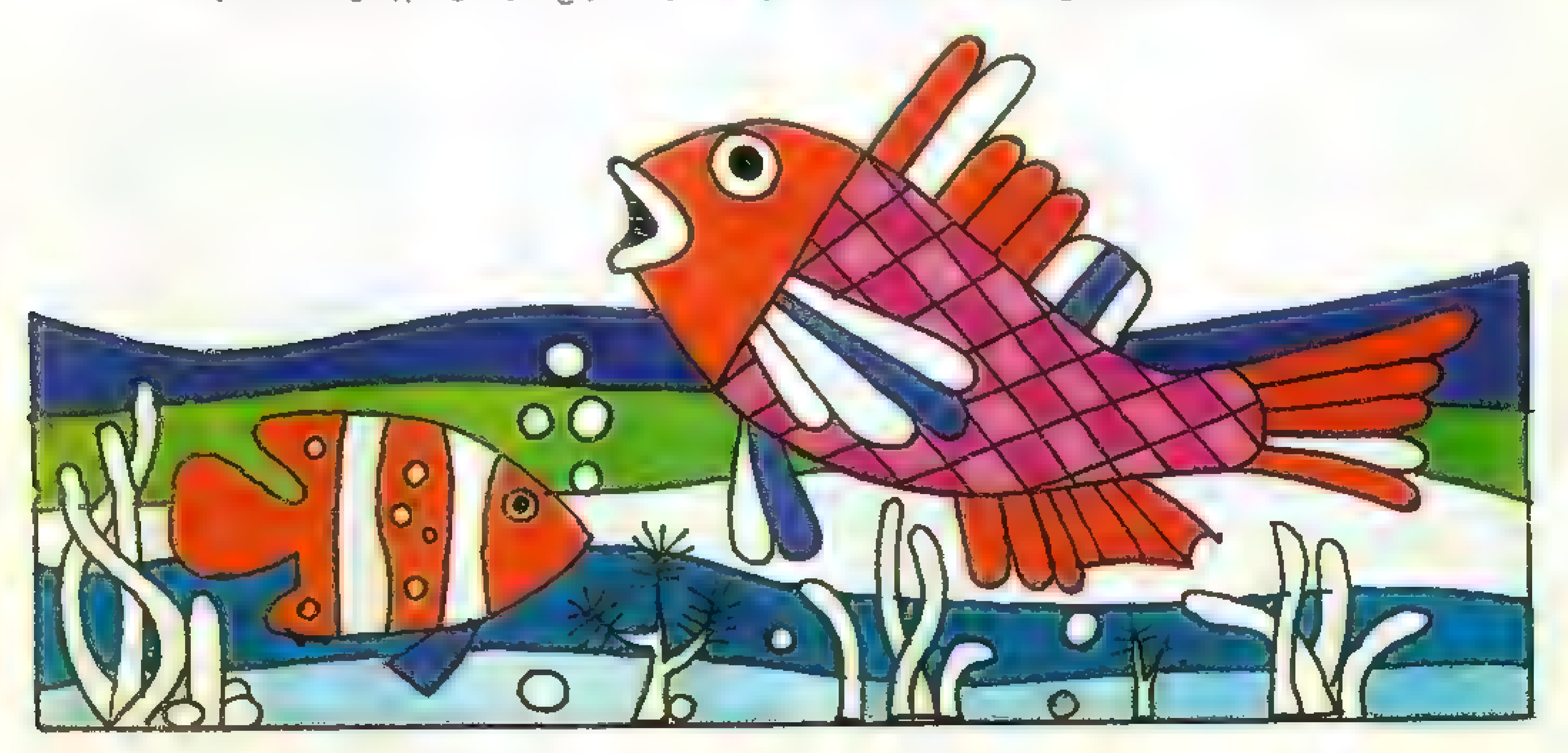
كان يتساءل في دهشة.. كيف يمكن ان يمتلىء النهر بكل هذه السماء... بكل ما فيها من نجوم وشموس واقمار..

كيف تتحول هذه الشمس الحارة الى بيضة دافئة وسط المياه.. أحس الطائر بالحزن ونظر الى النهر وهو يقول

- لو انني فقط استطيع ان اطير في هذه السماء الاخرى..

قفز الطائر الى اسفل نحو مياه النهر وحط على صخرة كبيرة في منتصفه.

ورأت السمكة الصغيرة جناحي الطائر وهما يتألقان تحت شمس الصباح فارتعش قلبها وقالت لنفسها





– هذا هو بالضبط ما احتاج اليه.. جناحان مثل جناحي الطائر يأخذانني بعيدا الى كل الاماكن العالية..
وحركت ذيلها واتجهت الى الصخرة وهي تقول للطائر:

– أيها الطائر العزيز.. هل يمكن ان تعيرني اجنحتك الجميلة هذه.. كل ما اريده هو ان ارى كيف يبدو العالم من اعلى.. ولوحت بذيلها تشير الى السماء البعيدة الزرقاء... قال الطائر

– أنا ايضا.. اريد ان اعرف كيف يبدو العالم اسفل هذه المياه.. واشار بجناحيه الى النهر.. وقالت السمكة

– هذا حسن.. لنعقد صفقة فيما بيننا.. تعيرني اجنحتك.. وسوف أعيرك زعانفي

ووافق الطائر على الفور.. جلسا سويا على الصخرة الباردة لبس الطائر الزعانف.. ولبست السمكة الاجنحة . ووقف كل منهما يحدق في الآخر..

ما اجمل الشعور بالبهجة والانطلاق في هذا الصباح المشرق..

* * *

كانت السمكة تحس بشعور غريب مليء بالفرح وهي تقفز لى اعلى.. تندفع الى السماء التي حلمت بها.. والى السحب التي تمنت ان تلمسها.. كان ملمس الهواء خفيفا.. يدفعها دفعا.. يجعلها تفقد اتزانها وتنقلب على ظهرها وتحس كأن حدا يدغدغها.. ولكنها ضحكت واعتدلت وواصلت الطيران.

كذلك كان شعور الطائر وهو يحس ببرودة الماء... والموج يأخذه ويجعله يدور حول نفسه كانه يرقص.. كانت الاسماك تحدق فيه باستغراب.. وتبتعد عنه في خوف.. ولكنه لم يهتم ظل يغوص.. ويغوص لعله يكتشف نهاية هذه السماء لباردة



ما أجمل شكل البيوت والناس والاشجار من اعلى.. كانت السمكة تدور في السماء.. هذه هي المرة الاولى التي ترى فيها إشجار «المانجو».. وترى ثمارها الجميلة الملونة.. اتسعت عيناها من الدهشة وهي ترى الطيور الاخرى تغرس فيها منقيرها.. وهي تأكل ثم تصدر صوتا مليئا بالسعادة من طعم الثمار اللذيذة.. حاولت السمكة ان تقلدها.. ولكن لم يكن لها منقار كي تغرسه في الثمار.. ولم تستطع ان تصدر صوتا كالطيور.. شعرت بخيبة الامل فابتعدت عاليا في السماء..

* * *

فوجىء الطائر بالكابوريا وهي تحدق فيه وتقول له في صوت أجش

– شكلك قبيح مثلي تماما.. فلنلعب معا لعبة «الاختفاء»

وبدأ اللعب كان الطائر يختبىء خلف الصخور قبل ان تستطيع الكابوريا الامساك به.. ثم ما لبث «الجمبري» او «الروبيان» ان لحق بهما واخذ الثلاثة يلعبون معا.. وكان الطائر سعيدا بهذه اللعبة التي لايمكنه ان يقوم بها في الفضاء .. ولكنه صاح فجأة من الدهشة.. كان ثعبان الماء يحدق فيه بعينيه الواسعتين..تراجع الطائر.. كان يعرف العديد من الديدان.. ولكن هذه هي المرة الاولى التي يرى فيها دودة بهذه الضخامة وهذا الجلد اللامع

* * *

السمكة أيضا تعاني من الدهشة.. كان هناك شيء له ذيل طويل يتراقص في الهواء ويمد منه خيط طويل الى الارض.. من ان احد الاولاد يقف ممسكا به.. انها طائرة ورقية.. اقتربت السمكة اكثر حتى تتأمل الرسوم التي عليها مرسوم عليها سمكة.. لم تكن هي السمكة الوحيدة التي تسبح في الفضاء اذن.

الصبي الذي كان يمسك بالطائرة صاح ايضا من الدهشة وترك الخيط وجرى مبتعدا وهو يهتف.

– سمكة تطير في الفضاء... سمكة لها اجنحة..

ثم هبت ريح قوية. أحست السمكة بأن جناحيها قد اصبحا اكثر ثقلا.. لم تعد تستطيع ان تحركهما كما يجب. منذ حدث. الا تهدأ الريح قليلا؟!.. حاولت ان تحفظ توازنها ولكنها هوت فجأة وانقلبت السماء وجرت السحب هاربة..

كذلك دارت موجات النهر.. واحس الطائر بنفسه وهو يدور.. لايستطيع التوقف ولا يستطيع ان يحرك زعانفه.. لم يستطع ان يلتقط انفاسه ووقفت الاسماك تراقبه وهي عاجزة عن ان تمد له يد العون..

* * *

بلوب.. لوب.. بوب.

هبطت السمكة الى النهر وكان في انتظارها صديقها الطائر.. كان يسير بصعوبة متجها الى الصخرة.. وهتف في سعادة عندما راها

انا سعيد لانني رأيتك.. اعطني اجنحتي وسوف ارد لك زعانفك.. اعتقد ان السماء هي المكان المناسب لي على اي حال.

قالت السمكة

– انا ايضا سعيدة-لانني رأيتك.. ارجع لي زعانفي فالماء هو مكاني المفضل.. ومرة اخرى تبادلا الاجنحة والزعانف ومضى الطائر الى اعلى وهبطت السمكة الى اسفل.. ولكن هذه التجربة تركت شيئا ما في الطائر.. وفي السمكة.. لقد زادت دهشتهما.. واصبحا يتأملان ما حولهما بطريقة مختلفة.

بدأ الطائر يطير بطريقة خاصة.. يحرك أجنحته ببطء ونعومة كأنه ما زال تحت الماء.. ويفرد ريشه بحذر كأنها زعانف صغيرة لاتتحمل هبات الهواء.. وكانت بقية الطيور تتأمله مستغربة.. لاتدري كيف يفعل هذا.. ولا أين تعلمه؟!..

كذلك كانت السمكة. لم تكن تسبح فقط.. كانت تصر على التقافز فوق سطح المياه كأنها تريد ان تتجه للسماء.. وكانت بقية الاسماك تتأملها في دهشة.. كيف تفعل ذلك..

فقط.. كانت السمكة والطائر يعرفان السر.. ويتذكران تلك التجربة القصيرة الرائعة.. ويتمنيان ان تعود اللحظة مرة اخرى ويتبادلان فيها الاماكن.

■ تمت ■





يمكنك ان تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بان تلصق على كل منها احد الرسوم، التى تجدها فى ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالى:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

أسعار البيع

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١٫٥ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.



تجار تحت المطر!

توقف عابد عن القراءة فجأة، حدّق في السقف لحظة، خطرت له فكرة، لم يقرأ شيئاً جديداً في تلك الليلة، فقد سبق له قراءة تلك الفقرة، شعر كأنه يقرأها لأول مرة!، أطفأ مصباحه، واستلقى على فراشه، ظل يفكر طوال الليل حتى اقتنع بتلك الفكرة، وقرر تنفيذها.

○ ○ ○

كان القرار مفاجأة لأمه، فهي تعرف أن إبنها يقضي معظم وقته في القراءة والعبادة، كان يقول لها دائماً: انه لا يريد شيئاً من الدنيا، وأن منتهى أمله، أن يكرمه الله بمرتبة عالية في الجنة. ما الذي غيّره فجأة! فقد قرر ترك العمل في مزرعته الصغيرة، واقتحام ميدان التجارة! ألم يقل ذات مرة عن أحد جيراننا التجار، انه ربما يخسر دنياه وآخرته، لأنه بالليل يحسب، وبالنهار يكذب ؟!.

اقتربت الأم من ابنها عابد، سألته في رفق عن سبب قراره، فقال لها: انه اختبار صعب ياأماه، ولو كتب الله لي النجاح، سأخبرك بكل شيء، فأنا محتاج لدعائك.

● ● ●

باع عابد جزءاً من ممتلكاته، خرج مع أول قافلة للتجارة، قطعوا عدة أميال، اقتربوا من مدينة صغيرة على الطريق، اعترض طريقهم بعض رجالها، تقدم أحدهم، وسألهم عما معهم، وسعر بضائعهم، فلما أخبروه قال: سأعطيكم ضعف ما طلبتم، ظهرت الدهشة على وجوههم، ولكنه وضّح الأمر قائلاً لهم: لقد كلّفني كبير المدينة بشراء تلك البضائع، سنكتب اننا اشتريناها بضعف الثمن، بشرط أن أقتسم معكم الزيادة في الثمن

وافق التجار على تلك الصفقة، ولكن عابداً رفضها بشدة، وواصل الرحلة وحده، تعرض لمتاعب عدة، باع ما معه، وعاد بربح قليل.

● ● ●

وصل عابد الى قريته، وجد التجار قد عادوا بربح كبير، وأنهم قد استراحوا وتأهبوا للرحيل، كانت بضاعتهم في تلك الرحلة قمحاً، فلم يسترح لحظة، ولكنه بدأ يستعد ويتأهب، كي يخرج معهم في تلك الرحلة.

● ● ●

غادرت القافلة القرية، وصلوا الى منطقة خالية، وفجأة، اختفت الشمس خلف غيوم كثيفة، شعروا ببوادر غيث، سرعان ما تحول الى مطر غزير.

تكوّر كل منهم تحت أحمال دابته، ثم لفّ جسده بثوب ثقيل، كانوا في جلوسهم، كأنهم قنافذ مذعورة، أحاطت نفسها بجلدها المسلح بالأشواك.

انقطع المطر، وأشرقت الشمس، وواصل الرجال رحلتهم، جفّت أكياس القمح من خارجها، ووصلوا الى نهاية الرحلة، تقدم بعض التجار لشراء القمح منهم، قدّموا لهم عيّنات من أكياس جافة، كانوا قد أعدوها خصيصاً لعرضها على التجار.

بدأ التجار في وزن الأكياس، فلما وصلوا الى أكياس عابد، قال لهم: لقد أصاب المطر أكياسي في الطريق، ولم يتم جفافها من الداخل، فلابد أن يؤثر ذلك على الميزان، كما أنها قد تتعرض للتلف، إذا لم تبادروا بنثرها، كي يتم جفافها.

عادوا الى الأكياس التي تم وزنها، فتحوا بعضها، دسّوا أيديهم فيها، وجدوها مبللة بالماء، عرضوا ثمناً أقل لشرائها، رضي عابد بهذا الثمن وهو راضي النفس مرتاح البال، أما زملاؤه، فقد اضطروا الى ذلك اضطراراً، وهم كارهون.

● ● ●

عاد الجميع الى قريتهم.. استراحوا فترة قصيرة، ثم استعدوا للرحيل، تأهب عابد للخروج معهم، ولكنهم منعوه من ذلك، لأنه يكشف سرهم، ويفضح أمرهم، اضطر للرحيل وحيداً بعدهم.

مرّ التجار على قرية منكوبة، فقد تعرضت لحريق، أتلف معظم أقواتهم، وجدها التجار فرصة سانحة للاستغلال.

باعوا ما معهم بأعلى الأسعار، اشترى القادرون من أهل القرية فقط، ظل الفقراء



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

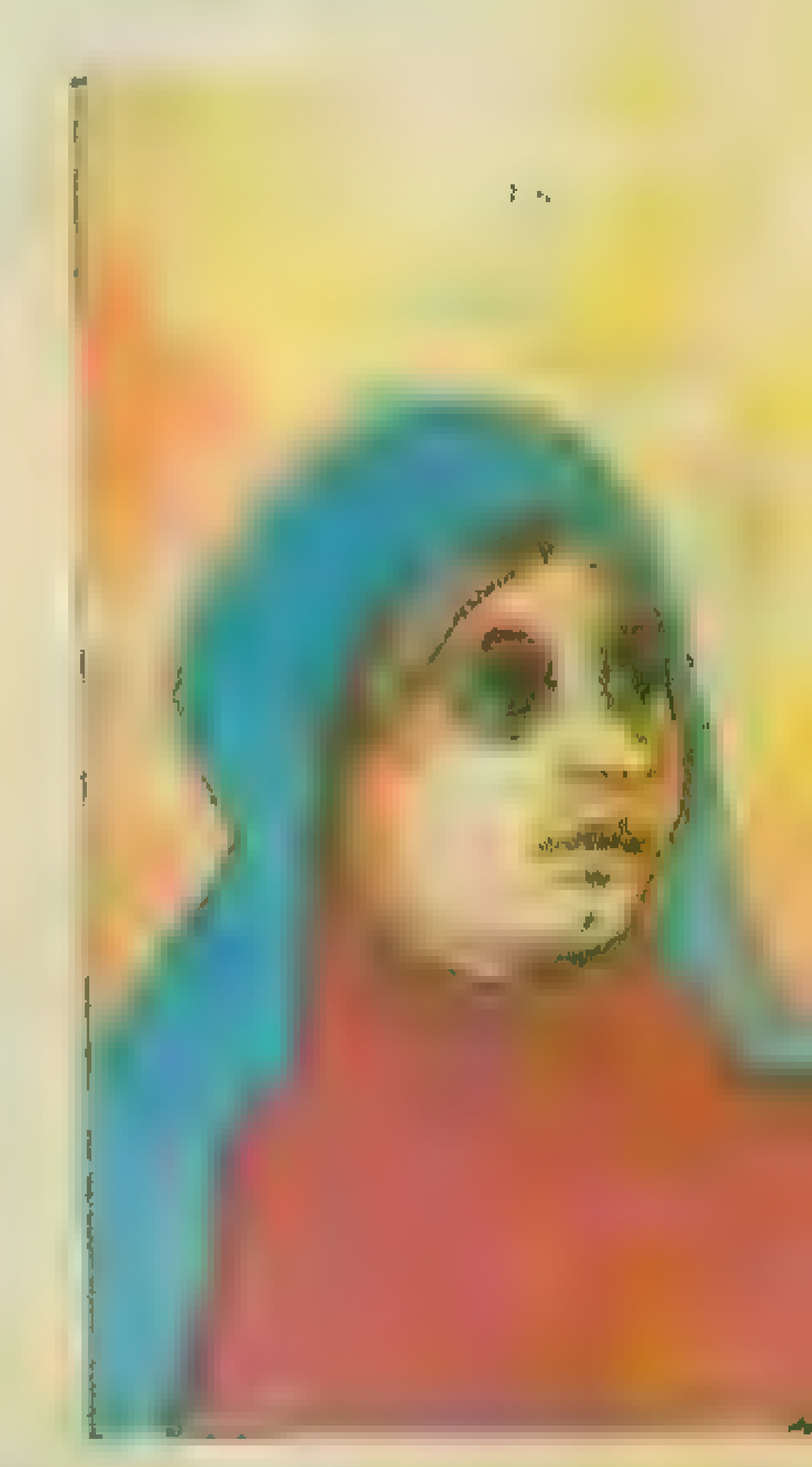
جائعين، أما التجار، فقد عادوا بأرباح هائلة، وأموال طائلة.

وصل عابد الى تلك القرية، وجد الفقراء مازالوا على الطريق، لم يكن معهم سوى القليل من المال، لم يستغل عابد سوء حالهم، باع لهم بالأسعار نفسها، التي اعتاد أن يبيع بها، تهافتوا على الشراء منه، التفوا حوله، رفعوا أيديهم، وتوجهوا الى الله بالدعاء لعابد.

التقى بقية أهل القرية بعابد، شكروه على حُسن خُلقه، عرضوا عليه أن يجلب لهم، كل احتياجاتهم، على أن يدفعوا له جزءاً من الثمن مقدماً، فكّر عابد لحظة، ثم قال لهم: ما رأيكم لو استعنت برجالكم ودوابكم في ذلك، قالوا: لا مانع عندنا فقد اطمأنت اليك نفوسنا

● ● ●

تحرك عابد في قافلة كبيرة، لم يسبق لها مثيل، راح يشترى ويجمع الحبوب والسمن والزيوت وغيرها، كان يدفع ثمناً أكبر في شرائها، تهافت الجميع على البيع له، وصل الى قريته، اشترى الفائض عن حاجة



أهلها، لم يبق شيء لبقية التجار، عاد عابد الى أهل تلك القرية، باع لهم بأسعار مناسبة، حقق أرباحاً كبيرة من تلك الصفقة، قرر عدد من أهل القرية الاستمرار في العمل معه، أصبح عابد أشهر تاجر بالمنطقة، بسبب صدقه وأمانته وحُسن معاملته، ورضاه بالقليل من الربح، ظل يكبر ويكبر، حتى اضطر تجّار قريته، للعمل من خلاله، فلم يعد أحدهم قادراً على احتكار السلع، ولا فَرْض أسعار اكبر، بعد أن أصبح اسم عابد التاجر الصادق الأمين على كل لسان، رمز الثقة والأمان.

● ● ●

جلس عابد يقرأ القرآن بعد صلاة الفجر، اقتربت منه أمه في هدوء، وقالت له برفق: لقد كتب الله لك النجاح، ارجو أن يكون قد آن الأوان، لتخبرني عن سبب اتجاهك المفاجىء للعمل بالتجارة ؟ ابتسم عابد قائلاً: إنه حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم، شعرت كأنني أقرأه لأول مرة، رغم انني قرأته مرات عديدة من قبل، انه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«التاجر الصدوق الأمين، مع النبيِّين، والصدِّيقين والشهداء» فقلت لنفسي: طريق أسلكه في الدنيا، لعلي أصل به الى أعلى المراتب في الآخرة، ولكني أعترف لك ياأمي، ان الأمر لم يكن سهلاً، فقد جاهدت نفسي كثيراً، كي لا أقع فريسة لاغراء الكسب السريع، والربح الكبير، إذا كان فيهما شبهة الحرام، استعنت على نفسي بكثرة العبادة، وكنت اضع هذا الحديث دائماً امام عيني.

لقد مارست التجارة، ابتغي بها الآخرة، فرزقني الله ايضاً ثمارها في الدنيا.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية قال أبوه. التجارة يمكن أن تكون طريقاً للنجاة في الآخرة، أو طريقاً للهلاك أيضاً، فقد ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى السوق، رأى الناس يبيعون ويشترون فقال: «يامعشر التجار» فلما نظروا اليه قال: «إن التجار يُبعثون يوم القيامة فجّاراً، إلا من اتقى الله وبَرَّ وصَدَق» فهنيئاً لكل تاجر صادق أمين، وويل لكل تاجر كذاب محتكر أو جشع غشاش، فلن تنفعه أموال الدنيا، حينما يُبعث يوم القيامة مع الفجار.



أدّبني ربّي

ولا تحاسدوا..

حينما تشعر انك تعيش بين اخوان مخلصين، تحبهم ويحبونك، يتمنون لك الخير، ويفرحون لنجاحك، فلا شك إنك تشعر بالأمان والاطمئنان، والراحة النفسية، في مجتمع خالٍ من البغض والحسد والكراهية. إذا اردنا تحقيق هذا المجتمع، فعلى كلٍ منا، ان يبدأ بنفسه.

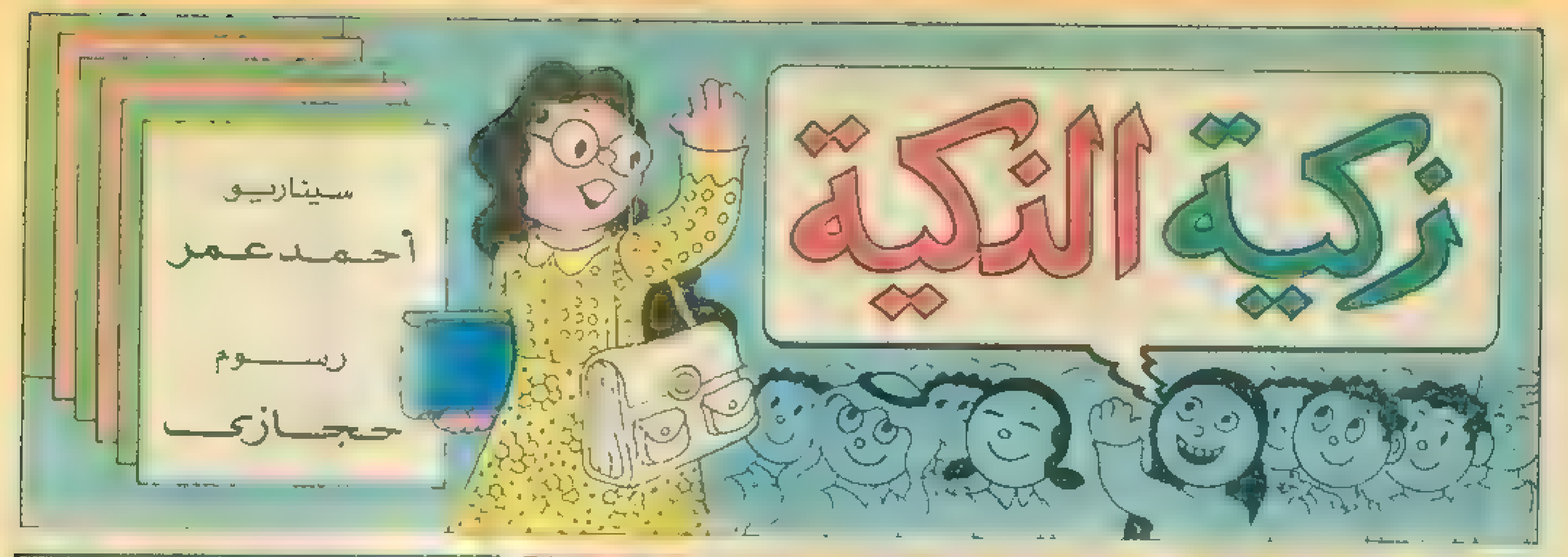
○ ○ ○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم ان يهجر أخاه فوق ثلاث».

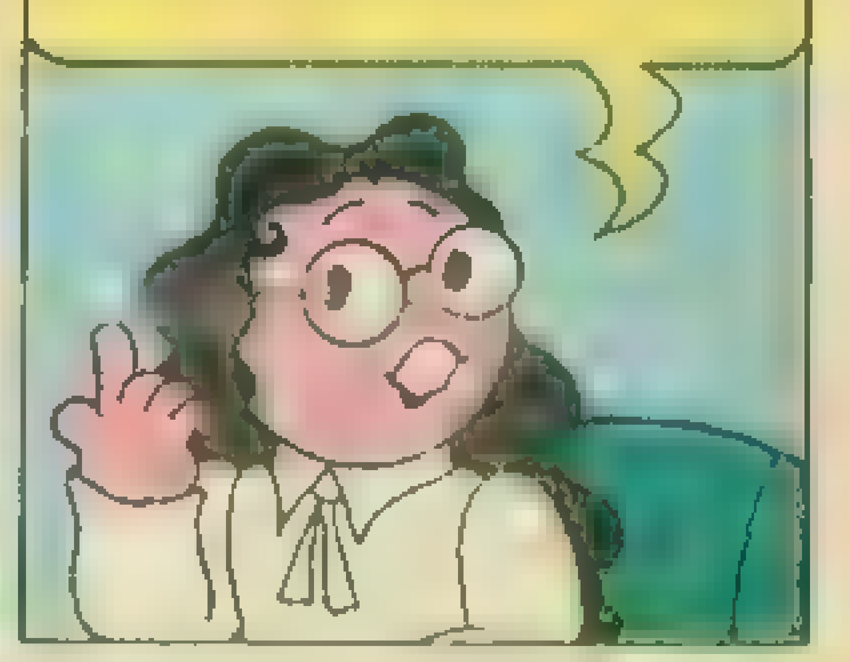
نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التباغض والتحاسد والتدابر. فالبغض ضد الحب، التدابر هو المعاداة او المقاطعة، لأن كلاً منهما يعطي (دبره) اي ظهره لصاحبه.

أما الحسد: فهو تمنّي زوال النعم، وهو حرام، فإذا كنت تفرح لاخوانك، وتسعد إذا أعطاهم الله من فضله وأكرمهم بنعمه، فإنك بذلك تكون قد نلت قدراً من السعادة في الدنيا والثواب في الآخرة، وجنّبت نفسك ما يصيب الحاسد من حقد وغيظ وقلق في الدنيا، وعقاب في الآخرة.

أما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كونوا عباد الله أخوانا»، أي تعاملوا معاملة الاخوة في المودة والرفق والشفقة، والملاطفة والتعاون في الخير مع صفاء القلوب والنصيحة في كل حال.


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى

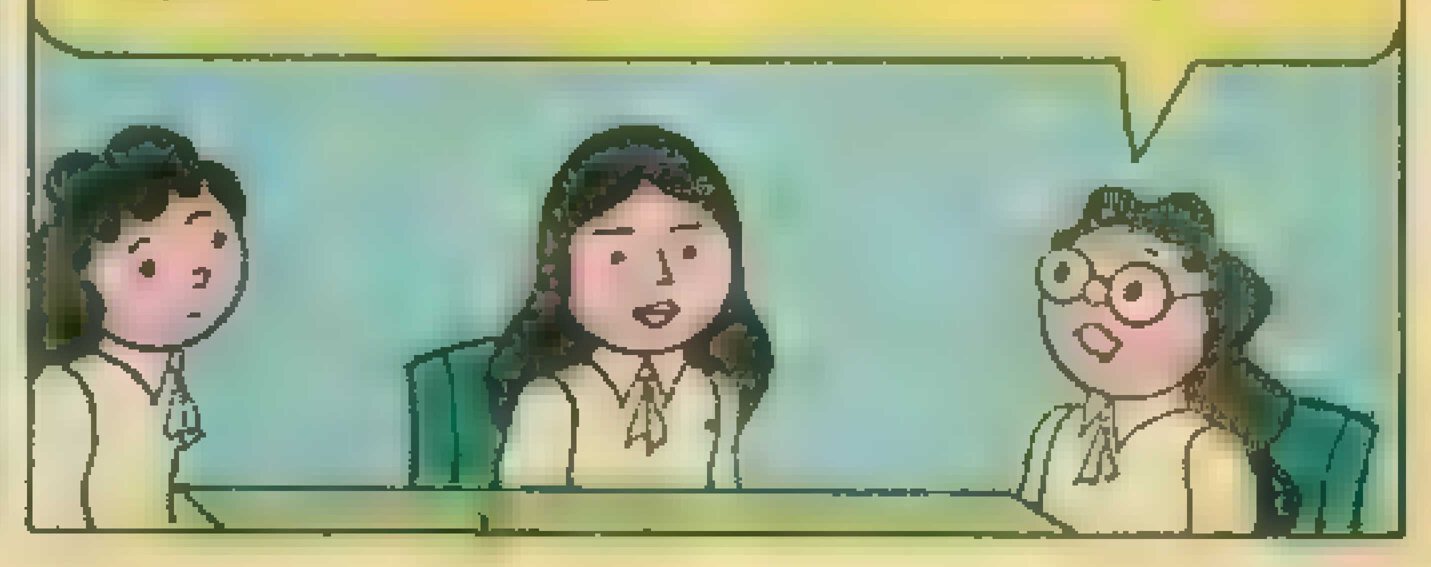

أنت جديدة فى المدرسة، لم أرك فى الأعوام السابقة!
فعلاً، كنت أدرس فى مدينة القدس قبل أن تنتقل الأسرة إلى أبوظبى حيث يعمل والدى!

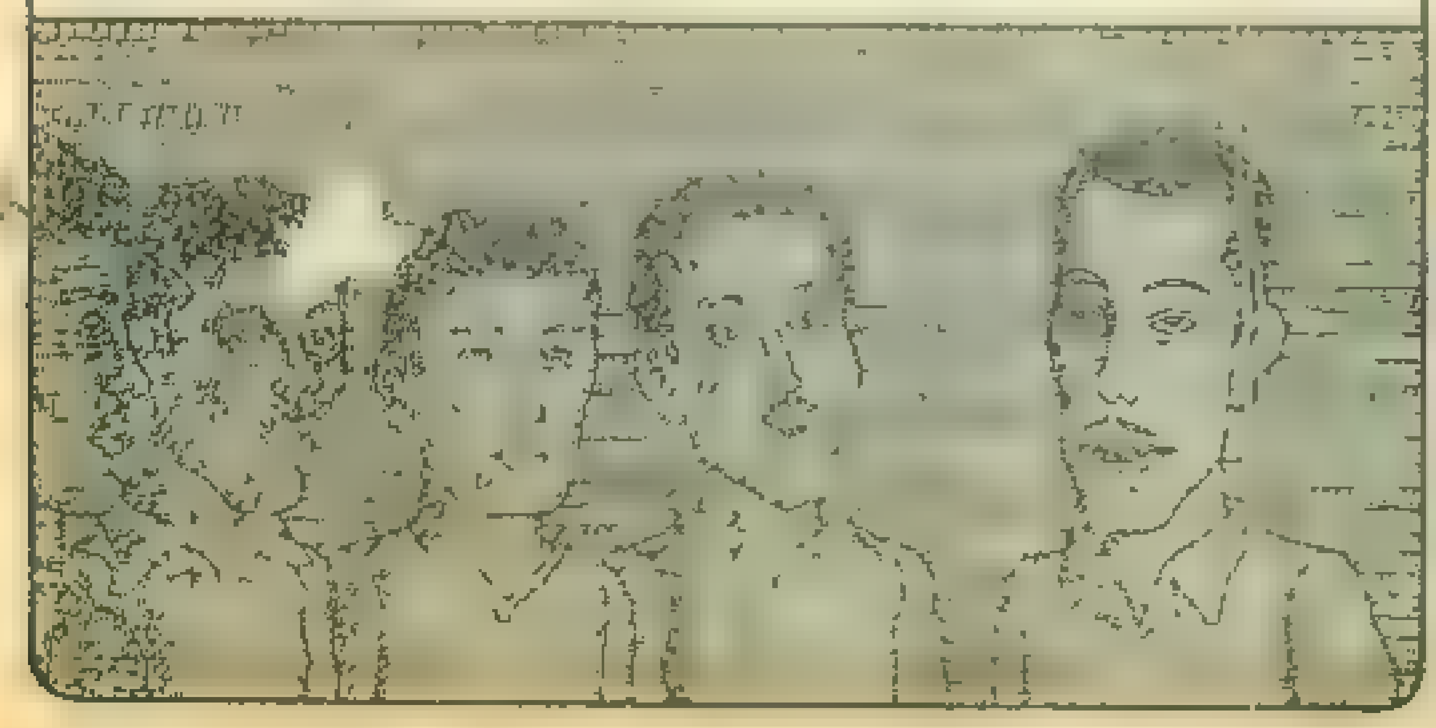

لا أدرى لماذا أتذكر الآن أحد أبناء القدس الذى عاش بطلاً ومات شهيداً

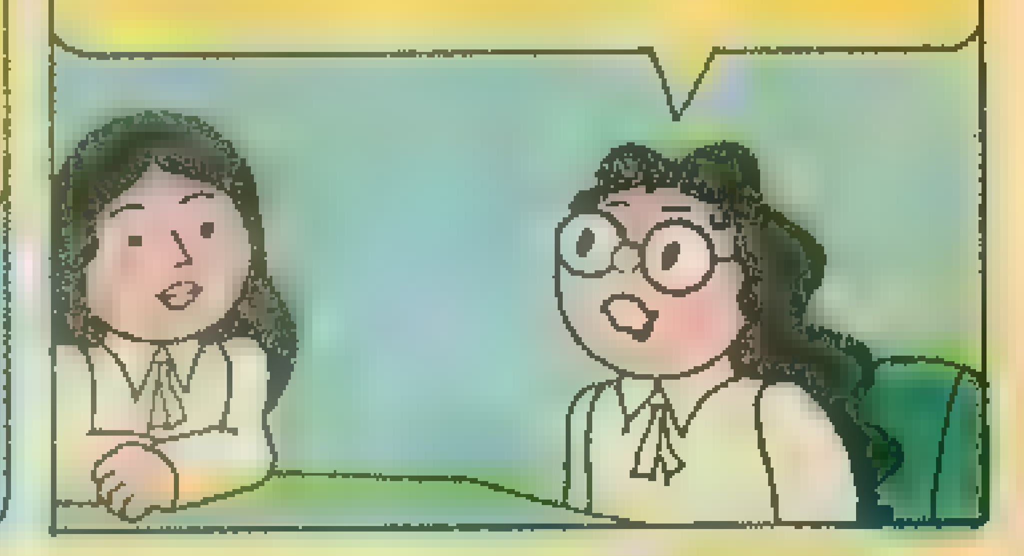

إنه الشهيد عمر القاسم بطل المقاومة الذى مات شهيداً فى أحد سجون العدو فى شهر مايو الماضى



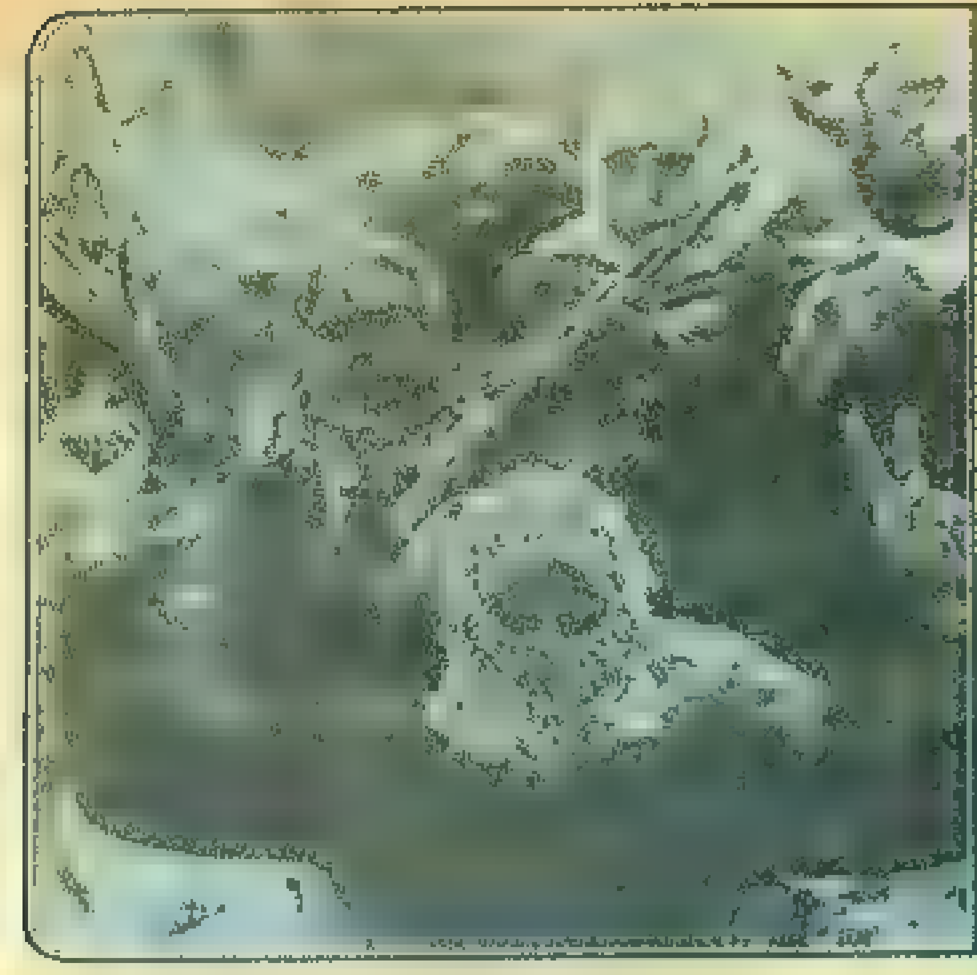

نريد تفاصيل أكثر يا زكية

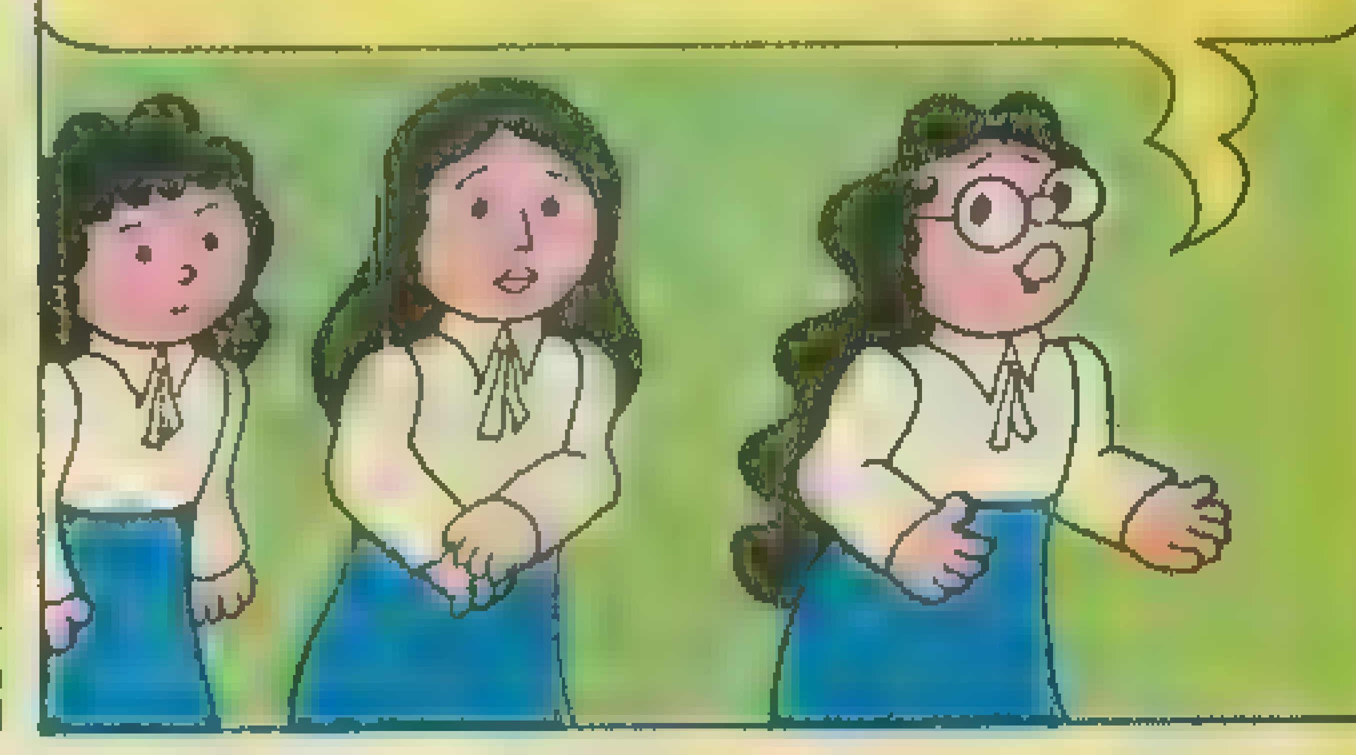

ولد عمر القاسم فى مدينة القدس عام ١٩٤٣ تلقى تعليمه الابتدائى والثانوى فى نفس المدينة ثم حصل على شهادته الجامعية من سوريا وعاد إلى القدس ليعمل مدرساً للغة الانجليزية

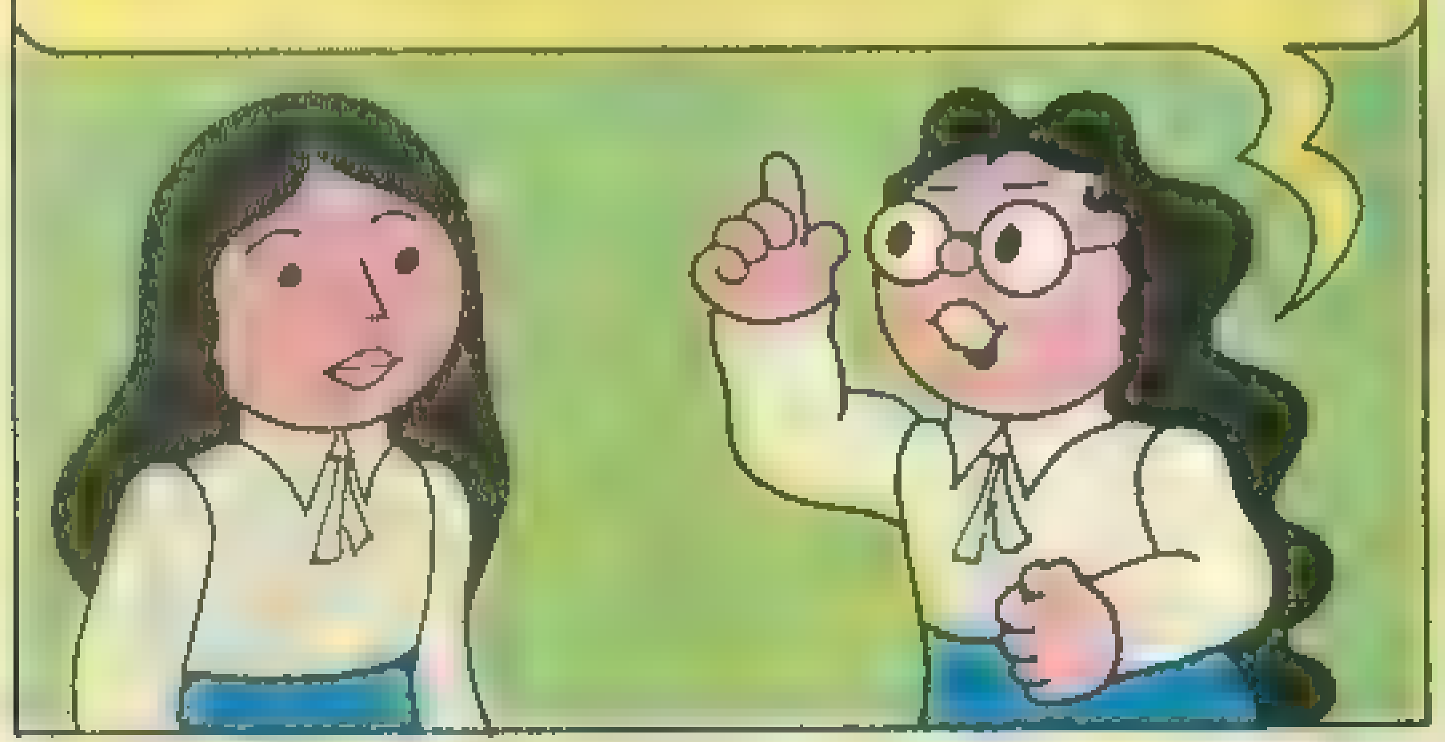

لم يتوقف يوماً واحداً عن المطالبة بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ..


وفى أعقاب حرب ١٩٦٧، بدأ تنظيم حركة للمقاومة ضد العدو الإسرائيلى، شارك مع الفدائيين فى فى معارك كثيرة، مثل معركة الكرامة


.. واستمر عمر القاسم يقاتل الاسرائيليين، وذات يوم كان يقود جماعة من الفدائيين واشتبك فى قتال عنيف مع قوات العدو .. انتهى بإصابته وأسره ..

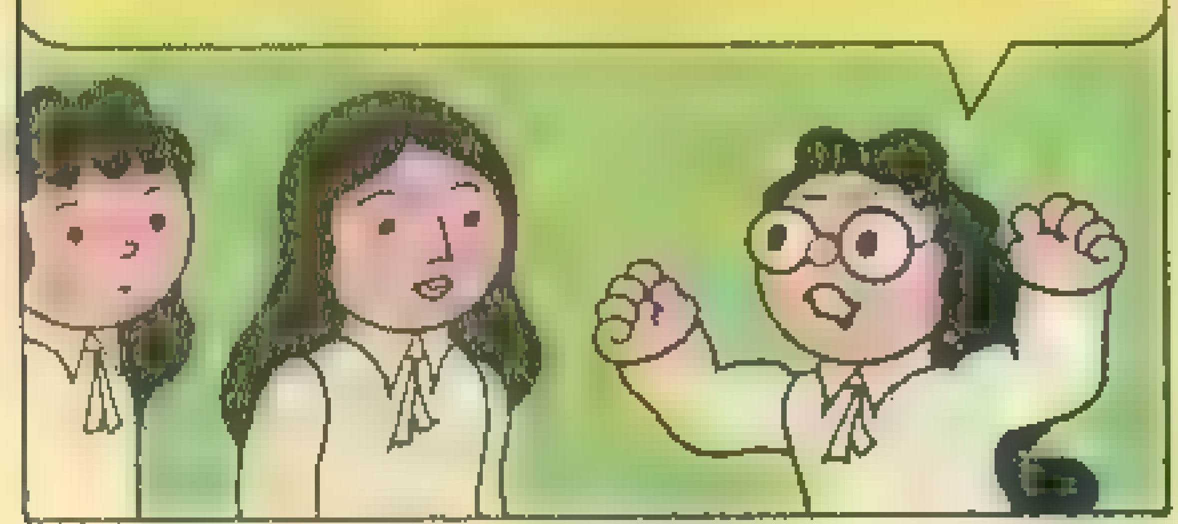


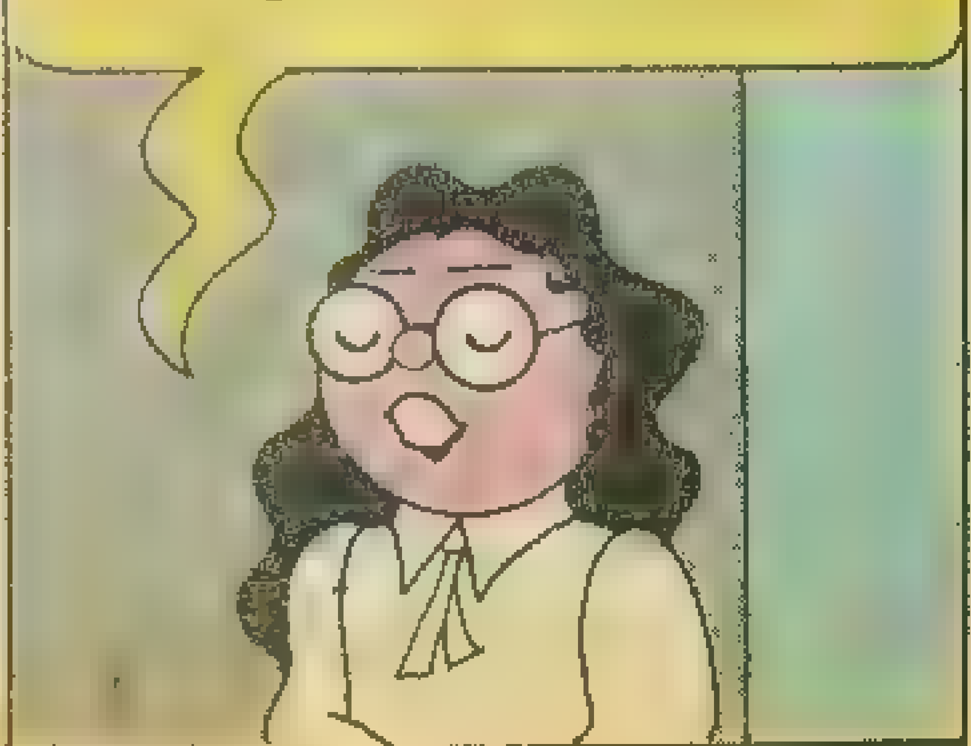

وبدأت رحلة عذاب بشعة داخل مستشفيات وسجون العدو الإسرائيلى استمرت ٢١ عامًا

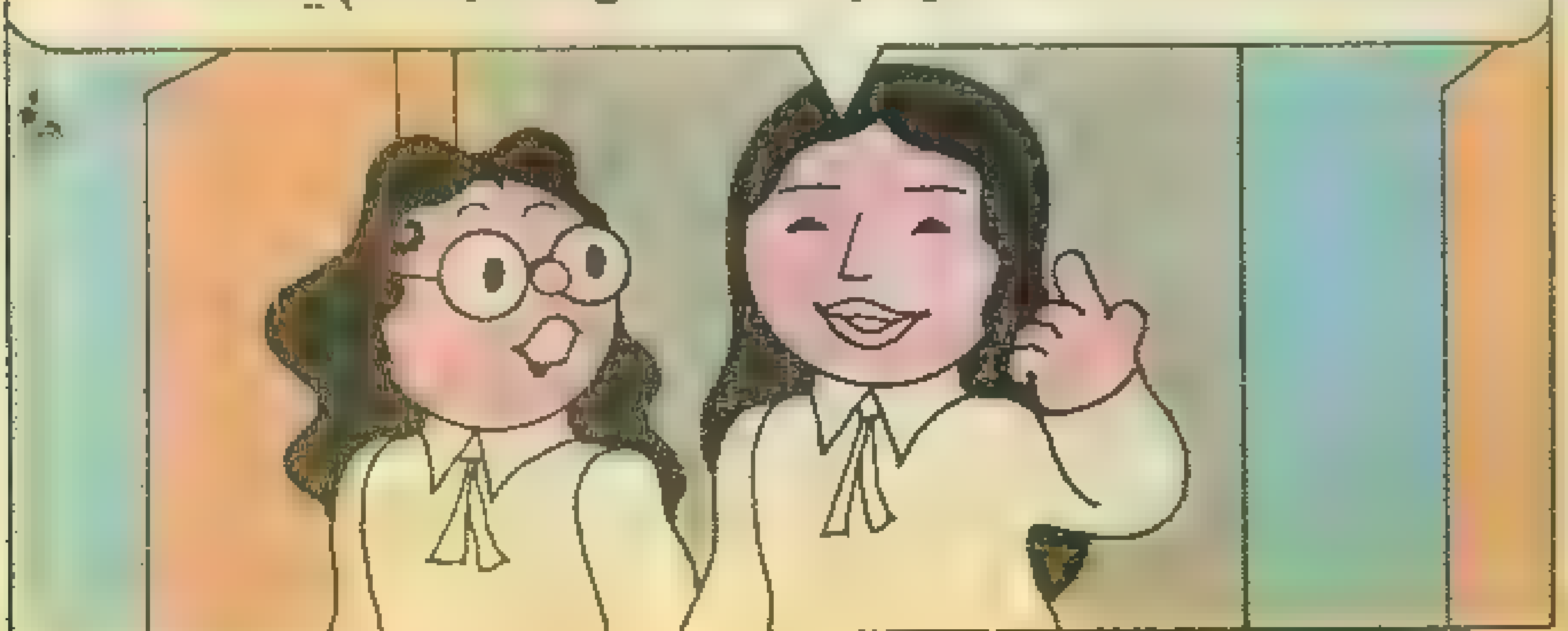

كان صلبًا، رفض التعاون مع الاسرائيليين، كان ينظم حركة الفدائيين وهو داخل السجن.


وقبل وفاته بقليل زاره شقيقه محمد فى السجن. وجده - رغم المرض الشديد - متفائلاً واثقاً أن الشعب الفلسطينى سيحصل على حقه كاملاً ..




رفض عمر القاسم كل الضغوط .. رفض الخروج من السجن بمفرده قال للعدو: لن أخرج من السجن إلا ومعى زملائى المعتقلون ..


واشتد عليه المرض، فارق الحياة لكن قصة كفاحه ستظل خالدة


حياك الله يازكية، وأنت تتحدثين عن عمر القاسم، شعرت بأنك لا تقلين حماساً وحباً لفلسطين عن الشهيد نفسه.

تمت

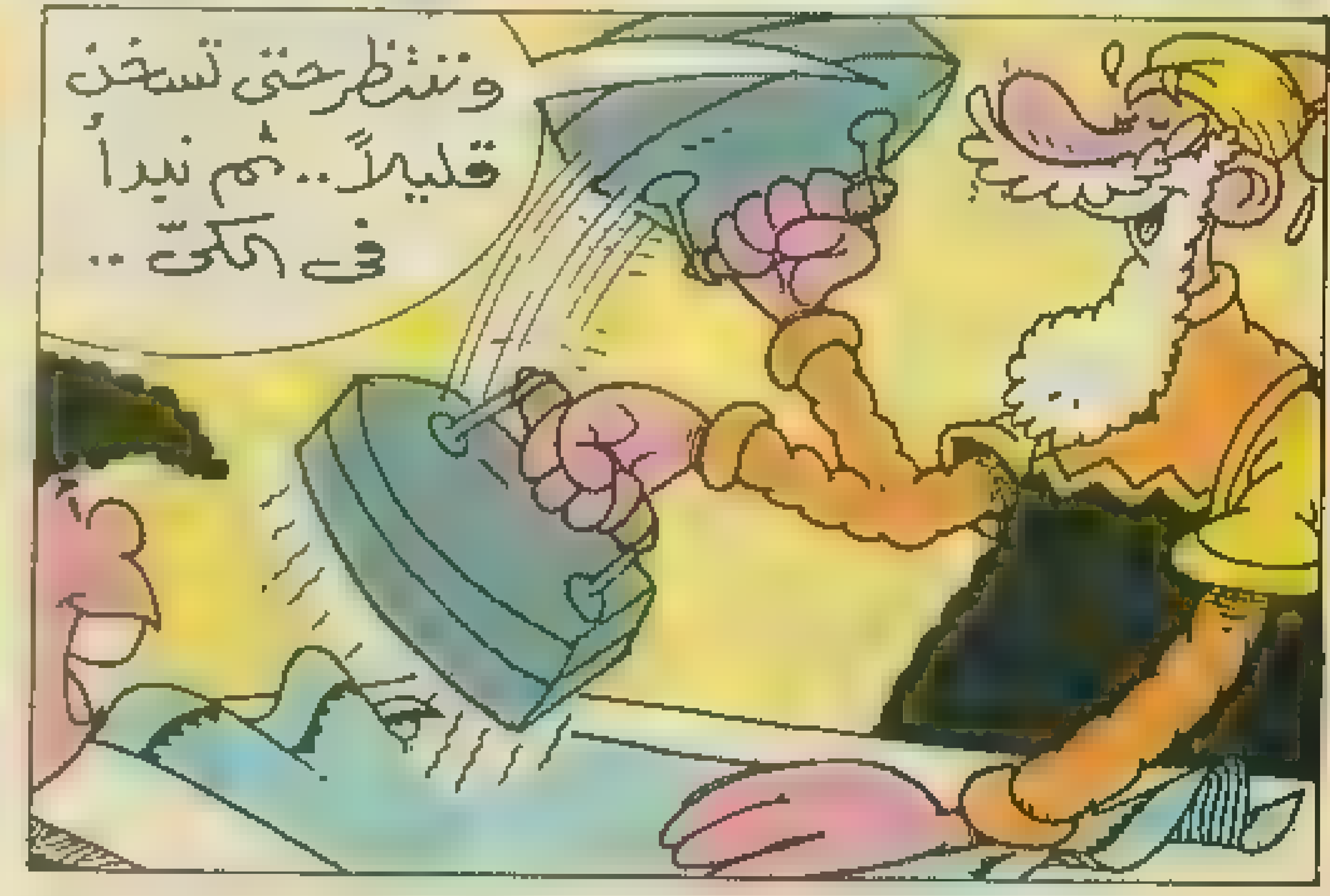

أبو الظرفاء
السروال الرائع
محمد قنديل
نجيب فرح


أنظري هذا الاختراع العجيب الذي جاء من بلاد الصين ..
ماهذا؟ تنور؟!


كلا.. إنها مكواة ..! إنها تكوي الملابس القديمة وتحولها إلى جديدة تمامًا!
هذا سحر! !!


لا يوجد أي سحر.. سأريك كيف تعمل ..

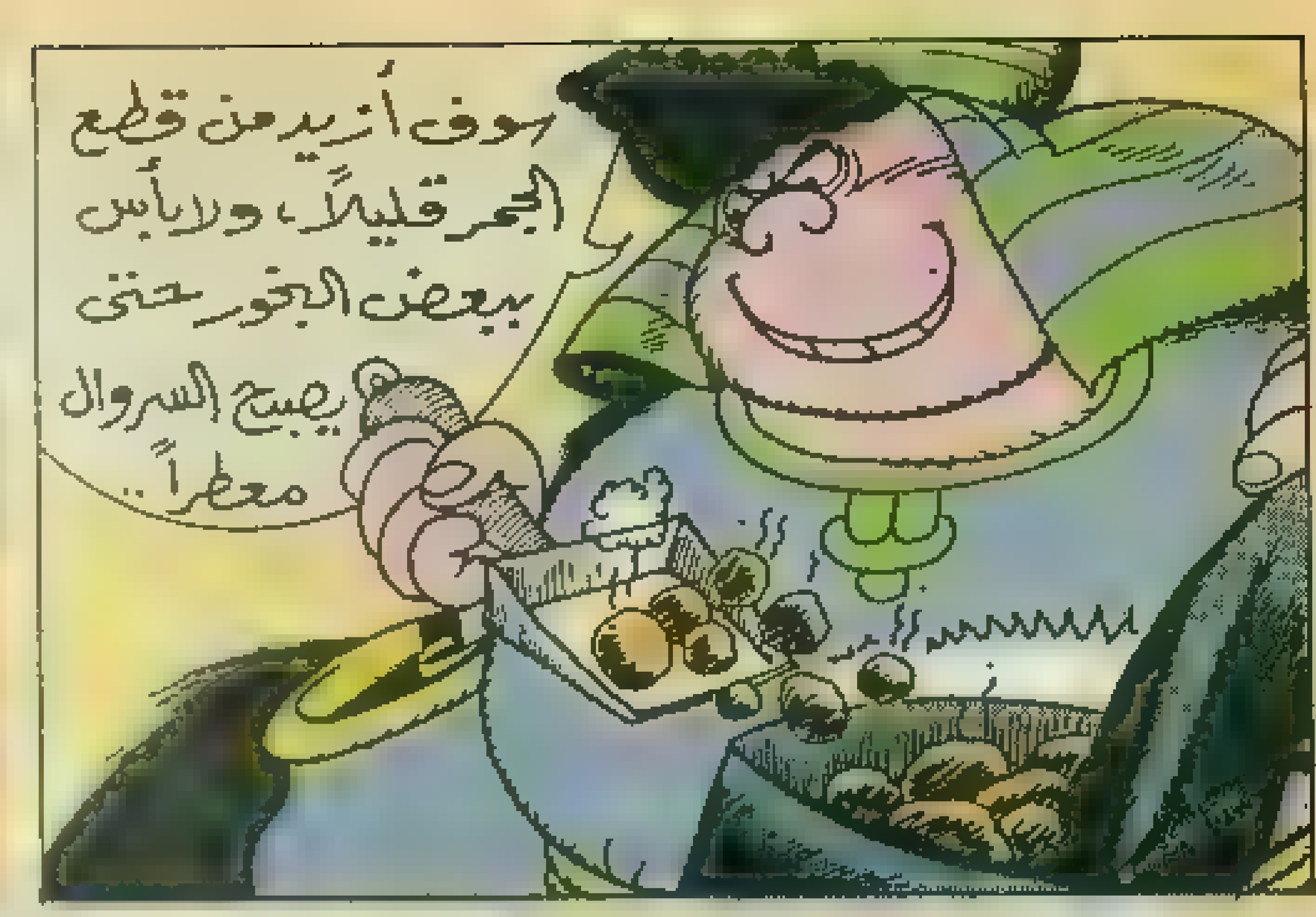

الآن.. نضع هذه القطع من الجمر داخل المكواة ..


وننتظر حتى تسخن قليلاً.. ثم نبدأ في الكي ..

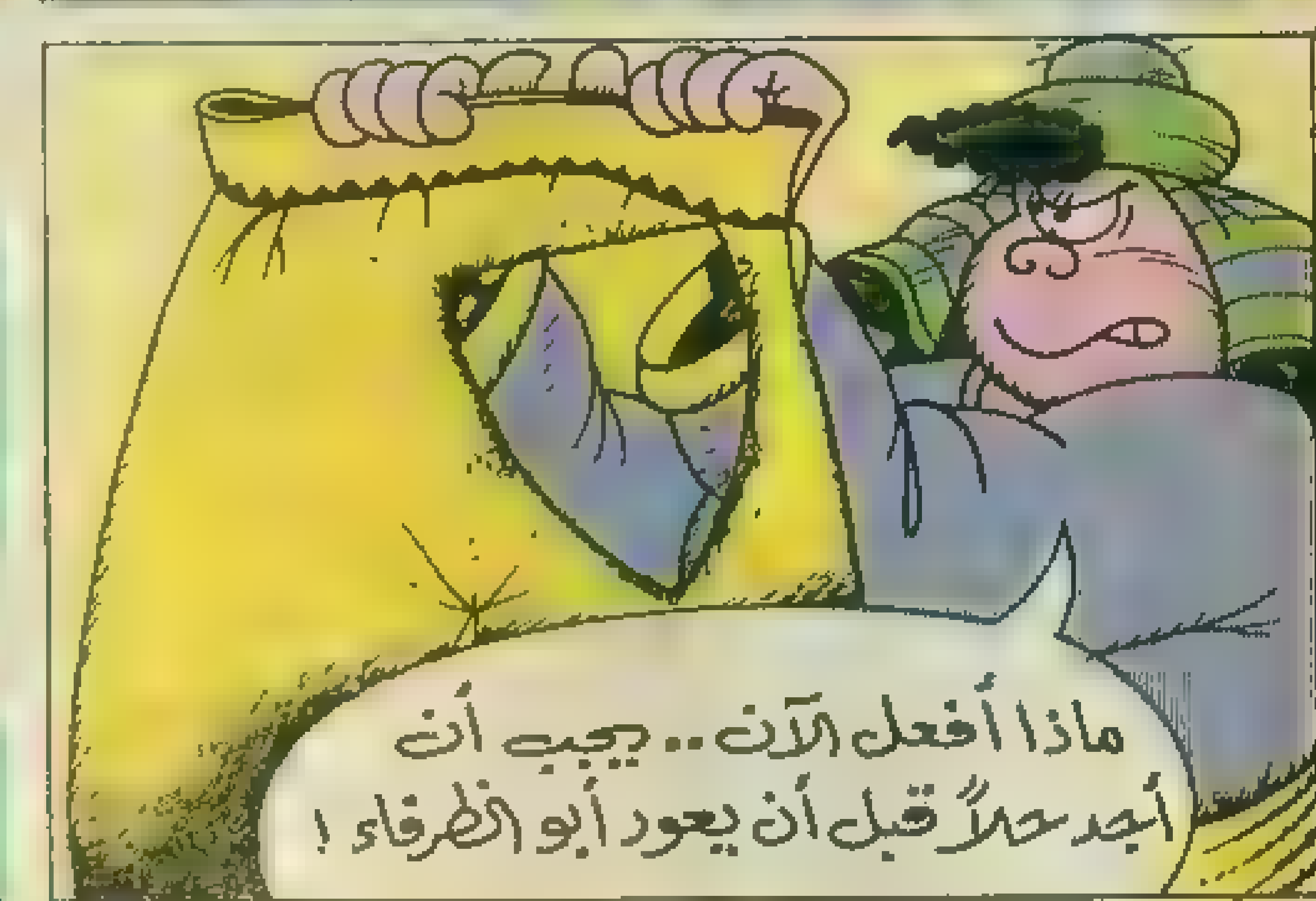

لا أصدق عيني.. إنها فعلاً جديدة مفرودة.. وناعمة ..


والآن.. هاهو السروال الذي سأحضر به حفل الوالي.. أريد أن تكويه بشكل يثير إعجاب الجميع

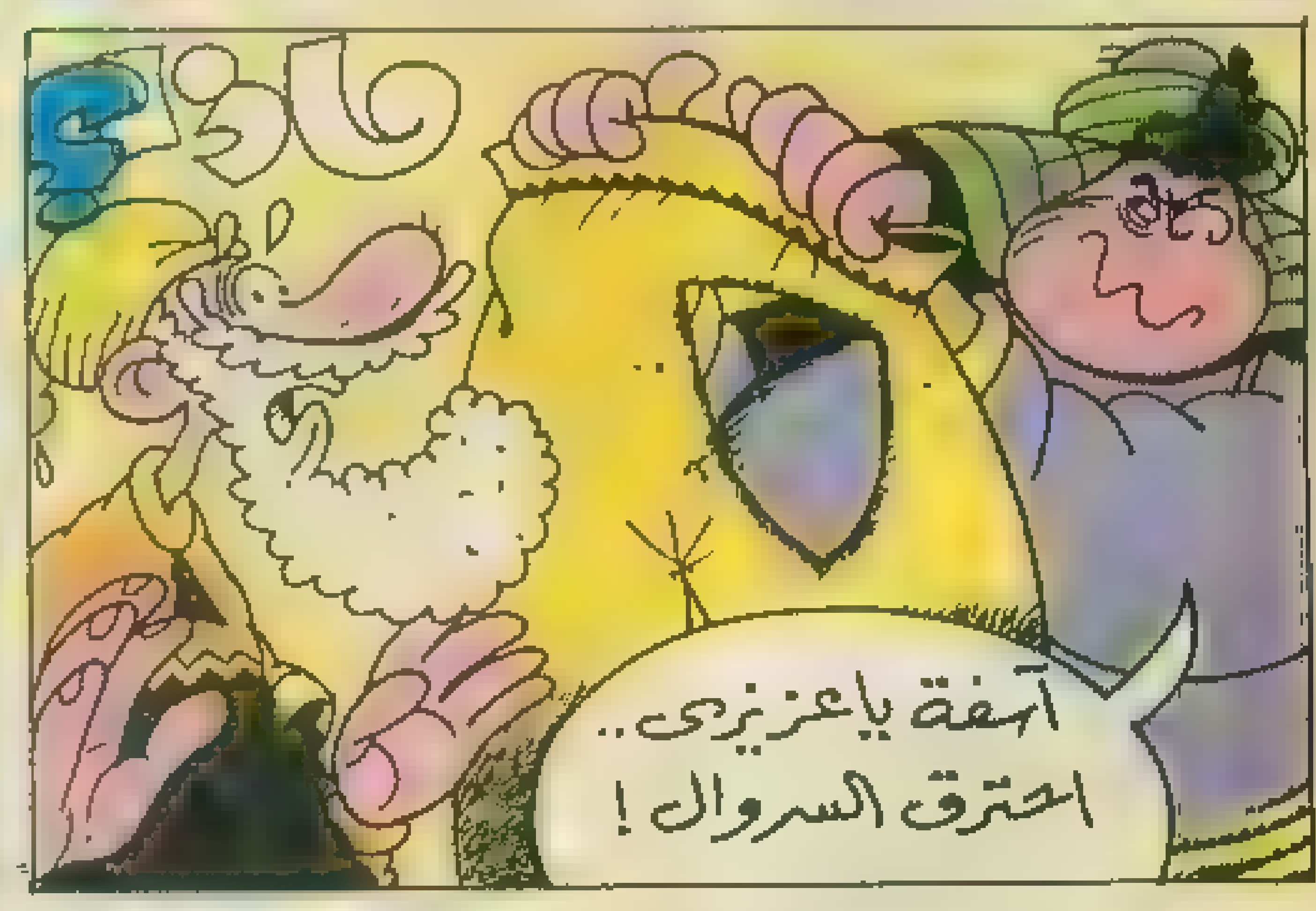

سأعود سريعًا!
اطمئن.. سأكويه بشكل رائع !!


سوف أزيد من قطع الجمر قليلاً، ولا بأس ببعض البخور حتى يصبح السروال معطراً..


ولكن الست ظريفة الذكية زادت النار فاحترق السروال.. وتطاير الشرار..


ماذا أفعل الآن.. يجب أن أجد حلاً قبل أن يعود أبو الظرفاء!


يا سلام.. سوف يكون سروالي هو حديث المدينة كلها..


ماذا؟
آسفة يا عزيزي.. احترق السروال!


من حسن الحظ أن عندي سروالاً آخر.. اذهبي واحضريه!


ولكني مزقت السروال الآخر..!!
ماذا؟

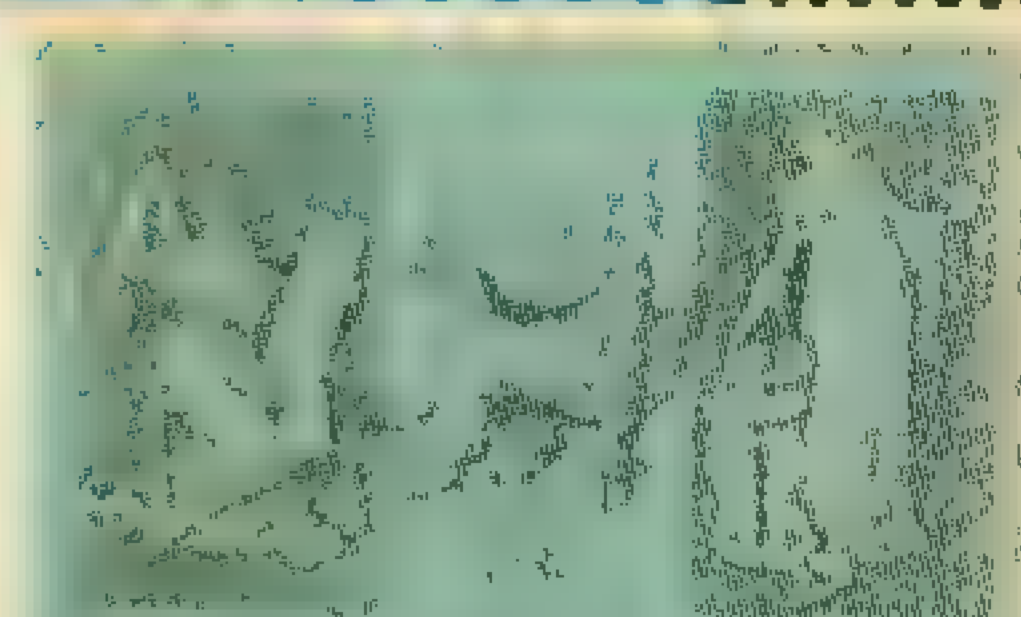

أردت أن آخذ منه رقعة للسروال المحترق!

تمت

هـوايتي جمع طوابـع البـريـد والعمـلات

اعداد : لبيب خير الله









مئتا عام على الثورة الفرنسية



اقيم في باريس معرض دولي للطوابع بين ٧ و ١٧ يوليو الماضي، كان ضمن الاحتفالات العديدة بالذكرى المئوية الثانية لقيام الثورة الفرنسية، عام ١٧٨٩.. من بين المعروضات البريدية التي ضمها المعرض بطاقة تذكارية مصغرة تضم نص إعلان حقوق الانسان والمواطن.

وعن موضوع الثورة الفرنسية، أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ١٤ يوليو الماضي طابعاً تذكارياً بهذه المناسبة.. كما أصدرت فرنسا في اليوم نفسه ثلاثة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، ترمز الى الشعار الذي اطلقته الثورة الفرنسية: (حرية، مساواة، أخوة).



ثورة على السفينة «بونتي»

أصدرت جزيرة «مان» التابعة لبريطانيا في ٢٨ أبريل الماضي خمسة طوابع وبطاقة بريدية تذكارية، بمناسبة مرور مائتي عام على ثورة بحارة السفينة «بونتي» وتمردهم على قائدهم، خلال إبحار السفينة في المحيط الهادى عام ١٧٨٩.. وقد استقر هؤلاء البحارة في جزيرة «بيتكارن» الصغيرة واستوطنوها.. وتحولت مغامرتهم الى رواية مشهورة اقتبستها السينما.

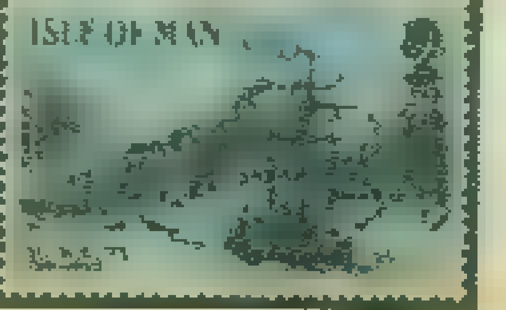




طوابع.. وألعاب الأطفال

أصدرت جزيرة «مان» التابعة لبريطانيا في ١٧ مايو الماضي أربعة طوابع تحمل شعار (أوروبا)، وتتناول في موضوعها دُمى الأطفال والعابهم.





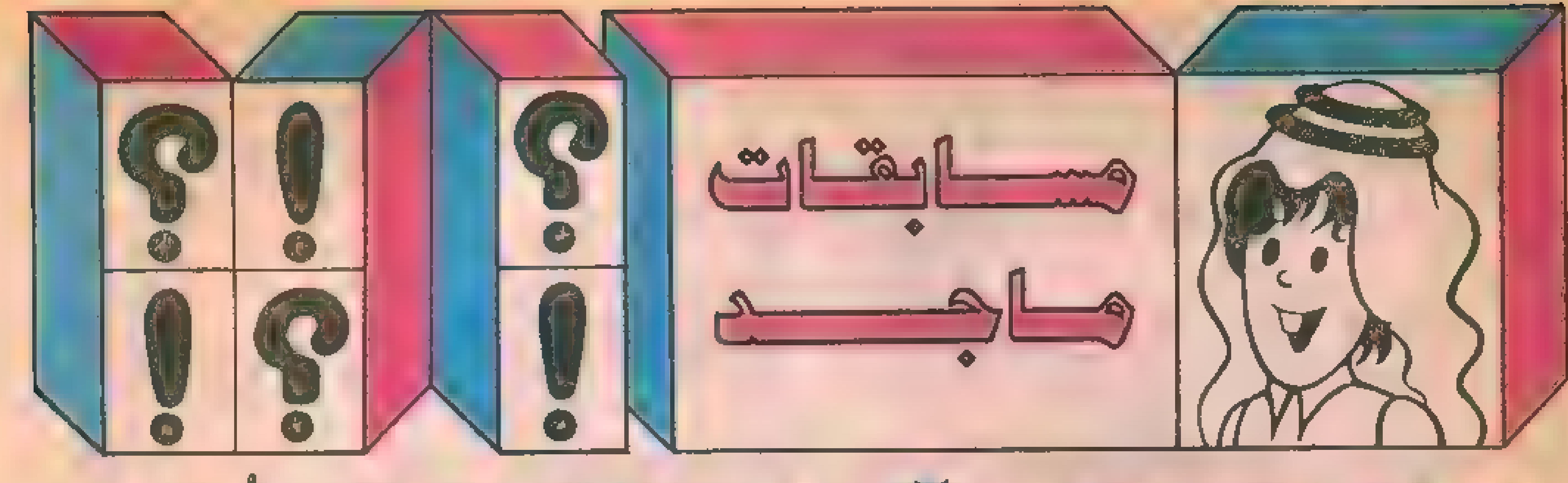


هل تبادلني الطوابع ؟

● سلطان جمعة سلطان السويدي
الامارات - عجمان - ص . ب ٦٠٦.
● سامر عوني سعيد باطا
الاردن - عمان - ص . ب. ٧٣٠.
● عبدالعزيز جمعة الدوسرى:
السعودية - الدمام - ص . ب: ٦٢٤٧
● محمد سيد ابراهيم
مصر - القاهرة - شبرا - ٢٤ (أ) شارع البراد، خلف مدرسة التوفيقية.
● محمد تقي الطوباني:
ايران - قم - ص . ب. ٤١٧ / ٣٧١٨٥.
● عبدالرحمن احمد حسن
الامارات - خورفكان - دائرة الكهرباء والماء - ص . ب: ١٠٠٧٧ (بواسطة احمد الشيخ)
● علي احمد حميج.
الجمهورية العربية اليمنية - البيضاء - آل حميقان - ذي ناعم.
● بسمة عبدالله جاسم
البحرين - العكر الغربي - طريق ٢٤١٠ - مجمع ٦٢٤ منزل رقم ٤١٢.

هل تبادلني العملات ؟

● منى المنصوري
الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٨١٥٨ (بواسطة السيد طارق سالم)
● محمد عبدالرسول حسن المرهون.
البحرين - المنامة - الخميس - ص . ب: ٥٤١٧
● حسين عبيد عبدالله
اليمن الديمقراطية - المنصورة - بلوك ٣٣ - منزل ٧٧.
● احمد لبيب احمد علي:
مصر - القاهرة - روض الفرج - الساحل - ١١ شارع السلام
● محمد احمد صالح عبدالعزيز:
الكويت - الاحمدي - الشارع الشمالي الرئيسي - منزل ٢٧ (الرمز البريدي ٦٠٠٠٠).
● عبدالله محمد علي
الجمهورية العربية اليمنية - رداع - ص . ب: ٣٩١٣٥.
● رعد مرزوق عبدالله العتيبي.
السعودية - تبوك - المدينة العسكرية - ص . ب: ٥٩ شارع ٩ منزل رقم ٩٣٨
● حمد ابراهيم محمد
الامارات - راس الخيمة - ص . ب. ٢٠٦.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان أخاً لاحد الخلفاء الراشدين، حارب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل غزواته، وفي غزوة أحد، خلع اخوه درعه وأعطاها له، فلبسها ثم نزعها قائلاً لأخيه، لن البسها، لانني مشتاق للشهادة مثلك. خرج مع جيش المسلمين لحرب مسيلمة الكذاب، فحمل راية المسلمين في موقعة اليمامة، وظل يجاهد حتى نال الشهادة، وبذلك يكون قد اعتنق الاسلام قبل اخيه، ونال الشهادة أيضاً قبل أخيه، فقد استشهد أخوه بعد ذلك في المدينة! فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لان الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع

● ما هو أثقل المعادن وأكثرها كثافة وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





لوحة الشرف

تقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا ان يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

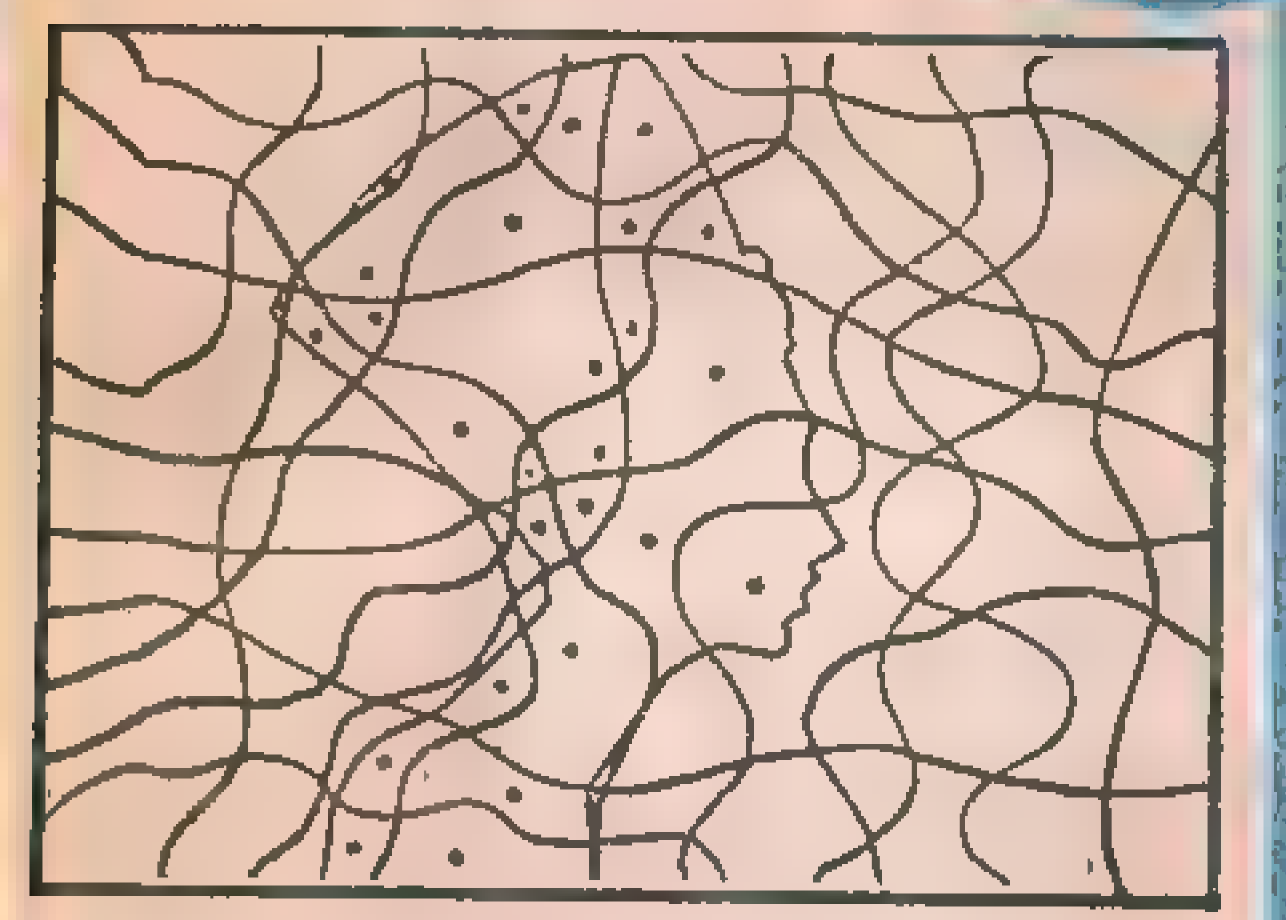
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



قد تظن ان هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع ان تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولي.. يشارك في الأحداث!



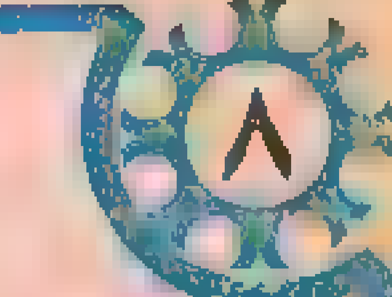
بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبيء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





الكلمات المتقاطعة

١	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	م	ث	ى	هـ	ل	ا	١
■						ب	٢
					■	ن	٣
	■				■	س	٤
■					■	ى	٥
		■		■		ن	٦
			■			م	٧

■ الكلمات الإفقية

[١] (ابن) فلكي ورياضي مسلم من اهل البصرة اشتهر ببحوثه في علم البصريات

[٢] (الـ..) مؤرخ ورياضي من علماء الاسلام.

[٣] احصل عليه.

[٤] عكس عسر «معكوسة».

[٥] يوشك

[٦] اداة نصب «معكوسة» ـ سائل حيوي بالجسم

[٧] اكبر سلسلة جبال في اوروبا ـ ابوالبشر اجمعين

■ الكلمات الراسية

[١] فيلسوف وطبيب وعالم إسلامي، عُرف بالشيخ الرئيس.

[٢] يخصني ـ للتعريف

[٣] عاصمة زيمبابوي

[٤] احتصر لاسم منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة

[٥] اطراف وإنحناءات

[٦] من المسافات ـ حروف متشابهة

[٧] ضمير اعانية ـ متشابهان

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الاول الرأسي، المطلوب منك حل بقية الاسطر.

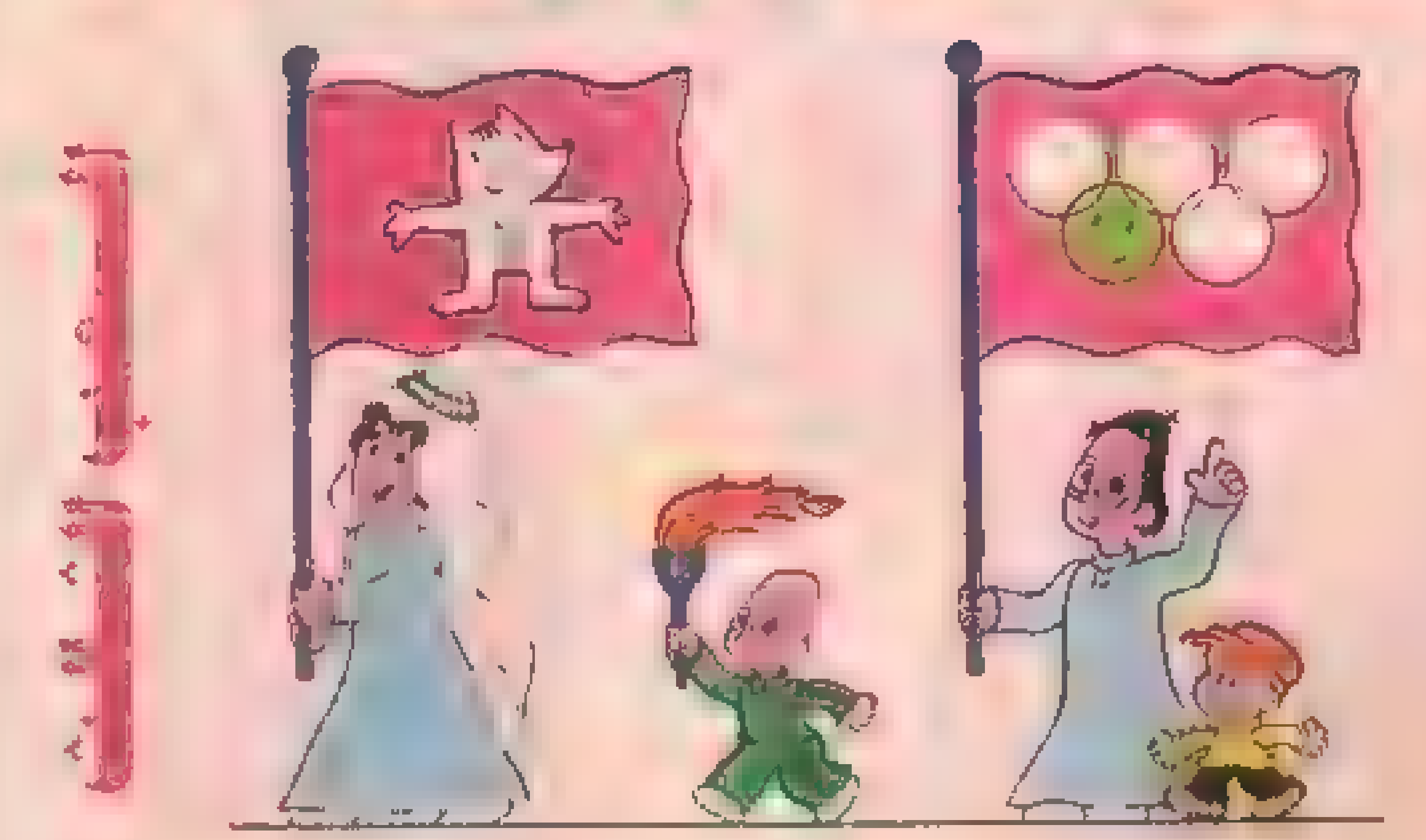
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح امام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون أراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبية



الفائزون في مسابقات العدد [٥٤٧]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: حسان بن ثابت

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء

(١) أنهار علي المحلاوي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) محمد عبدالله ـ مدرسة القطيف ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) علي اسماعيل ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) كلثوم علوي السيد ـ مدرسة جدحفص الثانوية ـ الدراز ـ البحرين.
(٥) تسنيم سهيل عبدالحميد ـ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ الفحاحيل ـ الكويت
(٦) حارث عبدالعزيز موسى ـ مدرسة خوض الاعدادية ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(٧) نهاد فاروق عبدالله ـ مدرسة الأزهر ـ القاهرة ـ مصر
(٨) ابراهيم محمد يحيى ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ ابوظبي ـ الامارات.
(٩) بلوفيا مقبل أحمد ـ مدرسة الفقيد سعيد ناجي ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) توفيق بوفنعا ـ مدرسة صلاح الدين الأيوبي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	أ	ح	ت	ا	ل	م	١
م	ن	■	ى	ل	ا	و	٢
■	ط	■	هـ	ف	أ	ر	٣
م	أ	ء	■	س	م	ك	٤
أ	ك	■	ع	ط	■	ى	٥
س	ى	■	ر	أ	ى	د	٦
■	هـ	ر	ب	ط	ع	■	٧

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد عارف الشيخ ـ مدرسة الايمان الخاصة ـ دبي ـ الامارات.
(٢) علي حسن علي ـ المتوسطة بالعوامية ـ السعودية.
(٣) عماد نبيل يوسف ـ المعهد الفني الصناعي ـ مصر.
(٤) بدر علي محمد ـ مدرسة أبي أيوب الانصاري ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) أحمد يوسف عبدالسلام ـ مدرسة الحد الشمالية ـ البحرين.
(٦) سعيد خميس سليمان ـ مدرسة قلعة العوامر ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
(٧) محمد كمال محمد ـ مدرسة عبدالعزيز الرشيد ـ الرقعي ـ الكويت.
(٨) ياسر علي المحرمي ـ مدرسة الفقيد سعيد ناجي ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) عامر عوض الزيادي ـ مدرسة الشهيد علي عبدالمغني ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) ريم محمود الشاهد ـ مدرسة الشميساني ـ الأردن.
(١١) سعود سالم عبيد ـ مدرسة الحميدية ـ أم القيوين ـ الامارات.
(١٢) صلاح جواد الحاجي ـ مدرسة البطالية ـ السعودية.
(١٣) رشا عبدالله سيف ـ مدرسة السلام ـ مصر.
(١٤) نبيل اوليدات ـ مدرسة السكك الحديدية ـ القنيطرة ـ المغرب.
(١٥) الصحبي شبيل ـ المعهد الثانوي ـ نابل ـ تونس.

لوحة الشرف

الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذة: سمر الجعبري ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) الاستاذ: عثمان مختار ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) الاستاذة: فاطمة الوصيفي ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) الاستاذ: محمد هاني أبورهيب ـ عمان ـ الأردن.
(٥) الاستاذ: مصطفى عبدالحفيظ برانيه ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٦) الاستاذة: سلوى الغريب محمد زيدان ـ بورسعيد ـ مصر.
(٧) الاستاذ: فايز اسماعيل الوحيدي ـ الفحاحيل ـ الكويت.
(٨) الاستاذة: فاطمة الاسدي ـ المحرق ـ البحرين.
(٩) الاستاذ: حسين محمد الشرع ـ المنصورة ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) الاستاذ: عبداللطيف نجيم ـ يريم ـ اليمن.
(١١) الاستاذ: محمد البشيري ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٢) الاستاذة: لبنى خميس خليفة ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٣) الاستاذة: شيخة محمد عبدالكريم ـ الرياض ـ السعودية.
(١٤) الاستاذ: مسعد زين العابدين ـ كفر الشيخ ـ مصر.
(١٥) الاستاذ: محمود الجندي ـ الدوحة ـ قطر.
(١٦) الاستاذ: عادل عبدالكريم حجوج ـ عمان ـ الأردن.
(١٧) الاستاذة: حنان السيد فنجاء ـ سلطنة عمان.
(١٨) الاستاذة: فاطمة علي محمد ـ كيفان ـ الكويت.

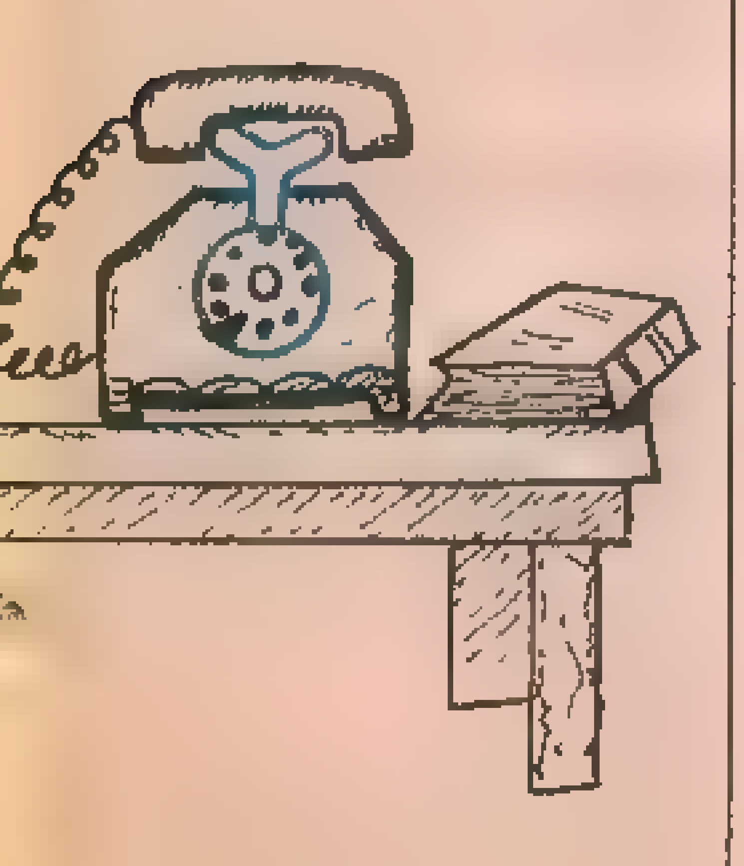
[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

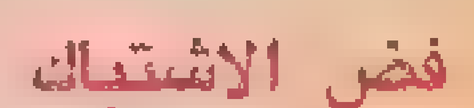
● رسم الصديق: ياسر عبدالهادي محمد ـ سماهيج ـ البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



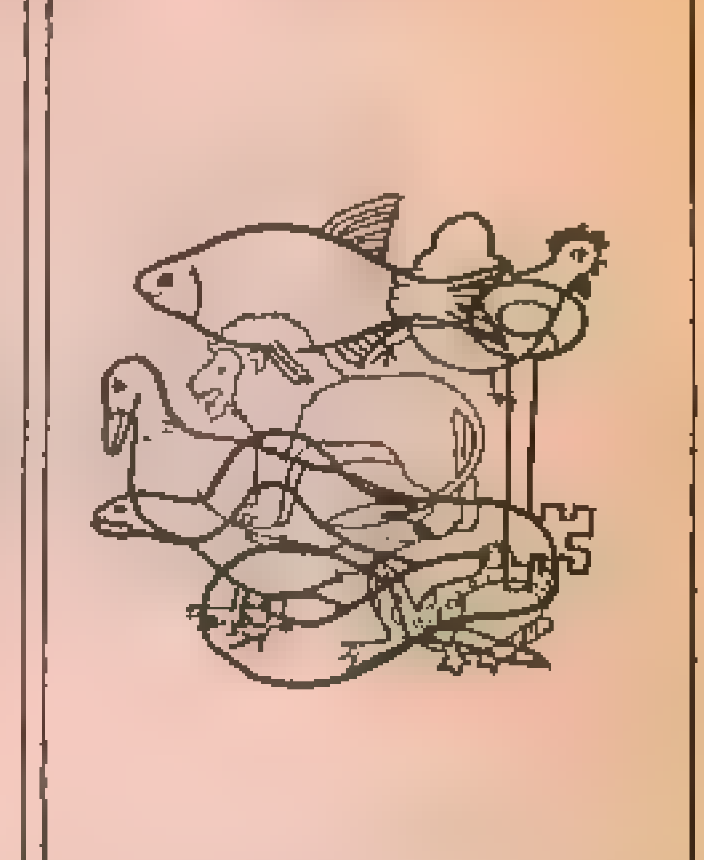
● رسم الصديق: رحمى السيد حلمي ـ الدعية ـ الكويت.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أرشد محمد يوسف ـ الفيحاء ـ الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]



فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي
١ ـ دجاجة ٢ ـ سمكة ٣ ـ اسد ٤ ـ بطة ٥ ـ ضفدعة ٦ ـ مفتاح ٧ ـ ثعبان

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء

(١) شريف منير عزيزيه ـ مدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات
(٢) أحمد بدوى عبدالحميد ـ مدرسة ب. ب. س للغات ـ جدة ـ السعودية.
(٣) طاهره مبارك العامرى ـ مدرسة نجية بنت عامر ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٤) وفاء صلاح عبدالحميد ـ مدرسة ميمونة ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) ماريه عباس ابراهيم ـ مدرسة هاجر الابتدائية ـ بنى جمرة ـ البحرين.
(٦) عماد جمال سعد ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.
(٧) محمد رضوان مصطفى ـ معهد القاع العلمي ـ صنعاء ـ اليمن.
(٨) فاطمة على محمد ـ مدرسة الرقة المتوسطة ـ الكويت.
(٩) فاطمة أحمد هزيم ـ مدرسة خديجة الاعدادية ـ عجمان ـ الامارات.
(١٠) راشد على راشد ـ مدرسة الصديق ـ الخبر ـ السعودية.
(١١) سلوى فرج ـ مدرسة الأميرة للانزهة ـ الرباط ـ المغرب.
(١٢) ايمان درغام ـ المعهد الثانوي بالدندان ـ تونس.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣٨) وهي جزر مالديف بالمحيط الهندى.. أما الجزيرة التي تشتهر عالميا بإنتاج كبش القرنفل، فهي زنجبار

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما هم الاصدقاء

(١) حمد سلطان الروم ـ مدرسة راشد العسكرية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) سعيد عبدالله سعيد ـ مدرسة عبدالله بن عبدالعزيز ـ جدة ـ السعودية.
(٣) نرجس حسن عبدالله ـ مدرسة حليمة السعدية ـ البحرين.
(٤) مبروكة حارب منصور ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٥) بدر عبدال محمود ـ مدرسة السالمية ـ الكويت.
(٦) هانى محمد عبدالعال ـ مدرسة الزهراء ٢ ـ المنصورة ـ مصر.
(٧) حذيفة شريف الخطيب ـ مدرسة العربية السعودية ـ باكستان.
(٨) آمال يحيى أبوالقاسم ـ مدرسة احد ـ جيزان ـ السعودية.
(٩) عبدالحميد سلطان ـ مدرسة ثانوية الكويت ـ صنعاء ـ اليمن
(١٠) سناء كريشان ـ مدرسة الحبيب بورقيبة ـ صفاقس ـ تونس.

من هو ؟



■ بعد تحليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي «فريد الاطرش»

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الاصدقاء

(١) محمد عوض أحمد ـ مدرسة غياثي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) بشرى سعيد عمر ـ مدرسة الحادية عشر ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) تامر صلاح عبدالفتاح ـ مدرسة حافظ ابراهيم ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) حمد عمير الرمزاني ـ مدرسة النعمان ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) نادية على ـ مدرسة مدينة عيسى ـ إسترة ـ البحرين.
(٦) الخضر سالم ـ مدرسة العودى الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٧) وليد محمود ـ مدرسة زيد بن الخطاب ـ اربد ـ الاردن.
(٨) بشاير صبحى المسباح ـ مدرسة الفردوس الابتدائية ـ الكويت.
(٩) فاكر أحمد محمد ـ مدرسة أبوعبيدة ـ كلباء ـ الامارات.
(١٠) سحر فتحى صبرى ـ مدرسة الهدى الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.
(١١) جمال مراد ـ مدرسة الابتدائية ـ مدنين ـ تونس.
(١٢) عرفات ريزق ـ اعدادية يعقوب المنصور ـ المحمدية ـ المغرب.

فضولي. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء

(١) رضوان عبدالقادر باحشيشه ـ مدرسة المؤتمر التوحيدى ـ اليمن الديمقراطية
(٢) لولوه عثمان الصالح ـ مدرسة ١٠٥ الابتدائية ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) ناريمان غانم الزيني ـ مدرسة الخور الاعدادية ـ قطر
(٤) زهرة على حسن ـ مدرسة مدينة حمد ـ كرزكان ـ البحرين.
(٥) منى الزنكي ـ مدرسة الاسراء ـ العارضية ـ الكويت
(٦) عيسى محسن مسعود ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلا ـ سلطنة عمان.
(٧) ولاء حسن أحمد ـ مدرسة العروبة الخاصة ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) حسين محمد زهير ـ مدرسة رشيد طليع ـ عمان ـ الاردن.
(٩) ابراهيم محمد ابراهيم ـ مدرسة الأحنف بن قيس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) صالح محسن معوضه ـ مدرسة القادسية ـ جدة ـ السعودية.
(١١) رمزى جبره ـ مدرسة الثانوية ـ الساحلين ـ تونس.
(١٢) عبدالحكيم لمهر ـ اعدادية ابن خلدون ـ الدار البيضاء ـ المغرب.



● فكرة: أحمد علي ـ أبوظبي ـ الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ماجد محمد ـ جدة ـ السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: نزهت يونس ـ اليمن الديمقراطية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة هشام عبدالمقصود ـ تونس

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة هبه محمود ـ القاهرة ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عزالدين محمد ـ عمان ـ الأردن

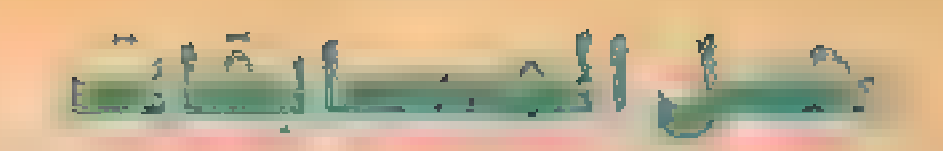
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة أحمد رمضان ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة محمد ناصر ـ صنعاء ـ اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

فض الاشتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديك

....

....

فضولي

وجدته على صفحة [.........................]

كاريكاتير

....

....

من هو ؟:

....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	م	ث	ى	ه	ل	ا	١
■						ب	٢
					■	ن	٣
	■				■	س	٤
■					■	ى	٥
		■		■		ن	٦
			■			م	٧

أكمل الرسم

لوحة الشرف

الاسم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل



الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٥٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

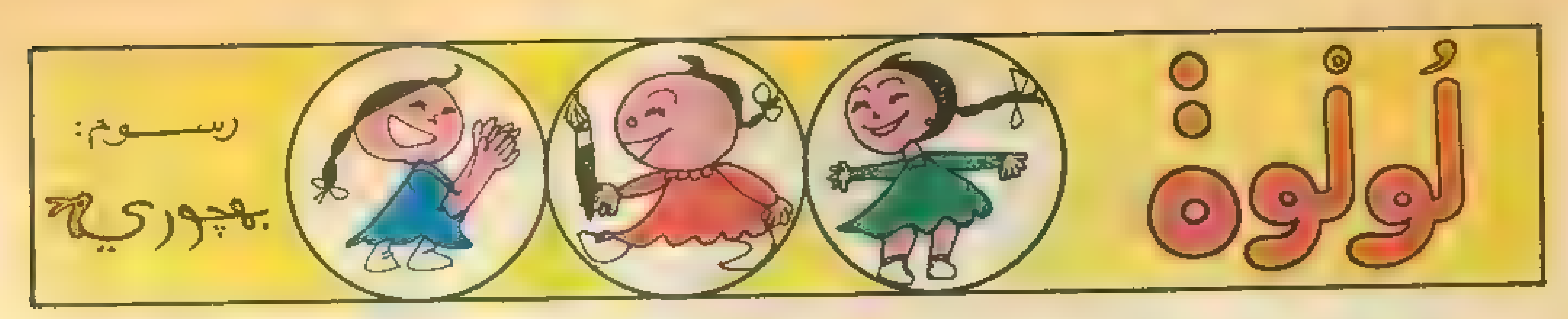
الصف :

العنوان :

شكراً رجال البريد

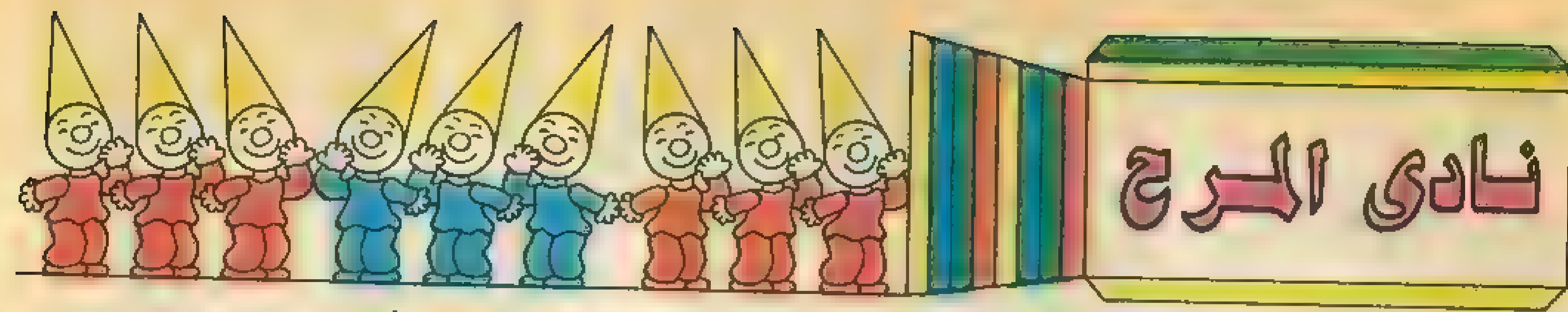


قص عند هذا الخط المتقطع



المدرسة

متأسفة جداً .. لازلت
أفكر فى الأجازة !



نادى المرح

ابن القاضي

سأل المعلم تلاميذه في حصة الحساب سرق سبعة لصوص إحدى وعشرين بقرة.. فكم نصيب كل واحد منهم ؟
أجاب التلميذ وكان أبوه قاضياً: ثلاث سنوات في السجن وغرامة مالية.

محمد نبيل النابل
سيدى رزيق ـ تونس

مسألة تعوُّد

الأول: كيف تستطيع حل الكلمات المتقاطعة بهذه السرعة ؟
الثاني: مسألة تعوُّد.. الصفوف الأفقية تحلها عيني اليسرى، والرأسية تحلها عيني اليمنى.

علاء الدين محمد رفقى
المنصورة ـ مصر

الا تتذكرني

الأول: الا تتذكرنى.. لقد كنا في مدرسة واحدة.
الثاني: لا.. لا أتذكرك.
الأول: لابد إذن أن يكونا اثنين غيرنا!

احمد حسين حسن
مدرسة المنارة
الجيزة ـ مصر

سر بكائه

توفى أحد الأغنياء ولاحظ أحد الموجودين في العزاء رجلاً يبكى بشدة، فسأله: لماذا تبكى هكذا ؟ هل أنت من أقاربه ؟
قال الرجل: لا.. لكننى أبكى لأننى لست من أقاربه!

فوزى هاشم الجابرى
أبوظبى ـ الامارات

الاسرة الفقيرة

طلبت المعلمة من تلميذات الفصل كتابة موضوع عن أسرة فقيرة. فكتبت ابنة رئيس مجلس ادارة احدى الشركات يحكى أنه كان هناك أسرة فقيرة.. الأب فقير والأم فقيرة والأولاد فقراء وسائق السيارة فقير والسستانى فقير والخادمة فقيرة.. والجميع فقراء.

راشد سيف الراشدى
مسقط ـ سلطنة عمان

الظرف..

ذهب الصبى الى المكتبة وطلب من البائع ظرفاً.. فسأله البائع: تريد ظرف مكان.. أم ظرف زمان ؟

عبدالله محمد منصور
مدرسة المامون
المنامة ـ البحرين

بالجملة

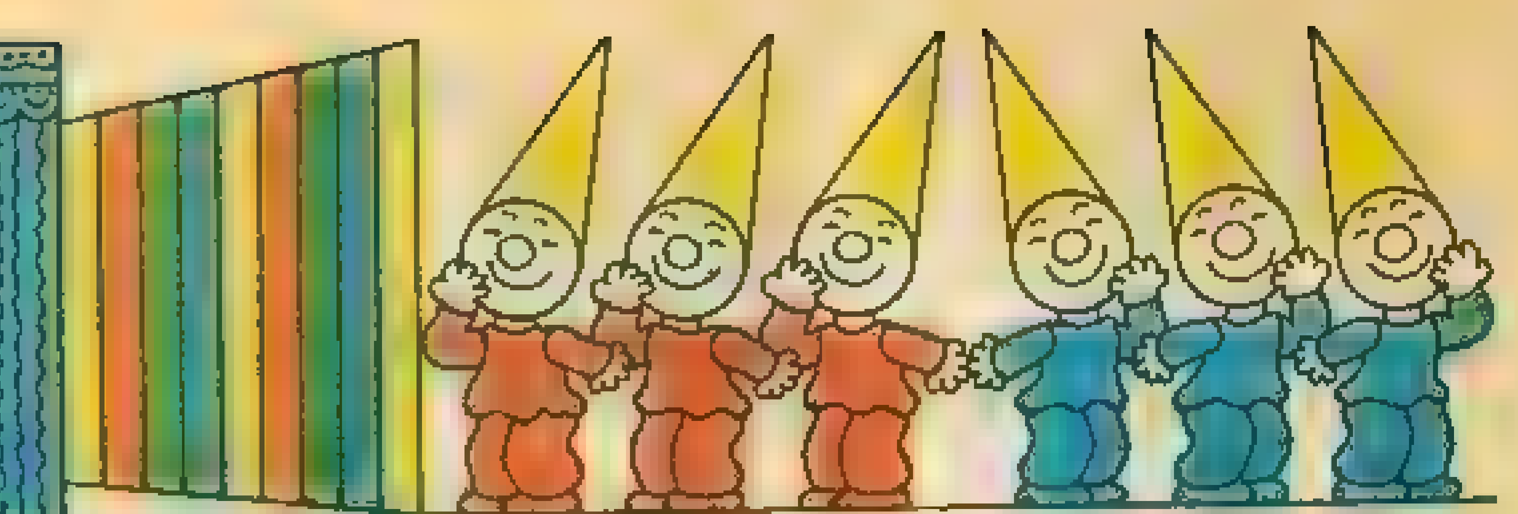
كان الزوج ينتظر أمام غرفة الولادة.. وعندما خرجت المرضة من غرفة العمليات أسرع اليها وسألها. سيدتي.. ولد أم بنت ؟
قالت المرضة: لقد منحك الله ثلاثة أبناء.. ولدين وبنتاً.
قال الزوج غاضباً. أنا المخطىء.. لماذا تزوجت إبنة تاجر جملة ؟!

محمد سيف الحبسى
ولاية المضيبى ـ سلطنة عمان

رد مقنع!

الأب: أهكذا ترسب في تسعة مقررات ياحسان ؟
حسان: ماذا افعل يابى.. فنحن لا ندرس غير تسعة مقررات فقط ؟

مازن احمد العواضى
لحج ـ اليمن الديمقراطية



مَن يخاف مِن مَن

قيل أن المرأة تخاف الفأر.. والفأر يخاف القطة، والقطة تخاف الكلب، والكلب يخاف الرجل.. والرجل يخاف المرأة!

ياسر ابراهيم حسين
راس الخيمة ـ الامارات

لو كنت أعرف!

تقابل صديقان عند مدخل عيادة طبيب نفسي، قال الأول للثاني: هل انت قادم أم منصرف ؟
أجاب الثاني: لو كنت أعرف.. لما جئت الى هنا!

صفية عطية الزهراني
المتوسطة الثالثة
جدة ـ السعودية

الرحلتان!

المسافر لقائد الطائرة: أشكرك على هاتين الرحلتين.
قائد الطائرة: كيف تقول انهما رحلتان ونحن قمنا برحلة واحدة فقط ؟!
المسافر: بالنسبة لي رحلتان.. هما الأولى ـ والأخيرة!

سعيد مستور عبدالقادر
الاسكندرية ـ مصر

الحارس

الطبيب: هل تنام في الليل جيداً ؟
المريض: نعم.
الطبيب: ما هو عملك ؟
المريض: حارس ليلي!

رامي حسين الشاهين
مدرسة اليرموك
راس تنورة ـ السعودية

كذب × كذب

تنافس رجل وامرأة في مباراة للكذب.. قال الرجل: عندي قطة صدمها القطار مقطع ذيلها.. فنما لها ذيل آخر.
وقالت المرأة: ما أهون ذلك.. عندي قطة صدمها القطار فقطعها إلا ذيلها.. فنما للذيل قطة أخرى!

طارق بلال خضر
مدرسة الشقالوه
شندي ـ السودان

● شاعر.. غرق في «بحر» الشعر!

انس عبدالرشيد خلن
ثانوية انور كامل
دمشق ـ سوريا

المشترى: لماذا تبيعون البيض غالياً ؟
البائع: لأن الدجاج غالٍ ياسيدى.
المشترى: ولماذا تبيعون الدجاج غالياً ؟
البائع: لأن البيض غالٍ ياسيدى!

احمد فريد الناظر
دقهلية ـ مصر

في المسرح

قال الرجل الضخم لزميله الذي يجلس بجانبه في المسرح: هناك حوالى الف شخص على الاقل يشاهدون هذه المسرحية.
وقال الرجل القصير الذي يجلس وراءهما: أظن أنهم ٩٩٩ شخصاً فقط!

هيثم جلال عارف
السالمية ـ الكويت

● ميكانيكى اشترى ثياباً جديدة ليصلح سيارة «مرسيدس»!

فيصل محمد الخضر
متوسطة الفارابى
الظهران ـ السعودية



● فكرة دعاء محمد شحاته
زفتى ـ مصر

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

الطفل: (يبكي ويصيح) آه . آه.. ارجوك ياپابا.. ارجوك.. لن أكررها
الأب: لا.. سوف تنال جزاءك!
الطفل: التوبة يابي.. التوبة.. آه.. آه.
(يعود الى البكاء)
الأب: (يعود الى الضرب): خذ.. لا يكفي أن تقول التوبة.. التوبة. يجب أن تسمع الكلام وتطيع.
الطفل: ارجوك يابي. سوف اسمع الكلام.. وانا اعتذر.
الأب: كم مرة اذنبت ثم اعتذرت.. ثم عدت الى ارتكاب الخطأ. انا لم أعد أطيق هذا السلوك.. انا أريد ان يكون ابني مؤدباً مطيعاً.
الطفل: سوف اكون مؤدباً ومطيعاً يابي..
الأب: هذا الكلام سمعته كثيراً. وهذه الوعود طالما كررتها امامي.. لم يعد يفيد معك اي علاج إلا الضرب.. خذ.. خذ..
الطفل: يابي.. ارجوك.. آه.. آه..
الأب: سوف أكسر هذه العصا على قفاك.
الطفل: آه. آه.. يابابا..
الأب: لا تتوسل.
الطفل: (يجهش باكياً) حين تجلس بين اصدقائك انت ديمقراطي.. تناضل في سبيل حرية الرأى..
الأب: ما هذا الكلام الذي تقوله ياولد ؟
الطفل: وحين تكون في البيت . ما ان تصادف معارضاً لك حتى تشبع مؤخرته ركلاً ورفساً وضرباً.
الأب: من اين اتيت بهذا الكلام ياصبي ؟

[ينزل الستار]



لو كان يدرى

دخل اللص الى احدى الشركات ليلاً وظل يحاول ان يفتح خزينتها.. ولما فتحها لم يجد بداخلها غير ورقة كتب عليها: الشركة على وشك الافلاس.. هل تتبرع لنا بشيء ؟!

زياد محمد نبيه
مدرسة النصر
القاهرة ـ مصر

القاسم المشترك

عاد التلميذ من المدرسة حزيناً.. فسأله والده: لماذا أنت حزين هكذا ؟
قال التلميذ: لقد سألنى المعلم اثناء الدرس هل وجدت القاسم المشترك.. فلم أعرف.
قال الأب: منذ أن كنت في سنك.. وهم يبحثون عن القاسم المشترك.. ولم يجدوه حتى الآن!

ابراهيم عبدالرحمن الماجد
ثانوية ـ حراء
الاحساء ـ السعودية

الشيء

دخل رجل بخيل جداً على أبنائه فوجدهم يتشاجرون.. قال لهم: من يسكت منكم سأريه شيئاً.
قالوا: ما هو ؟
قال: صورة رجل يأكل دجاجة!

مها احمد نبيه
القاهرة ـ مصر

هـواة التـلـويـن

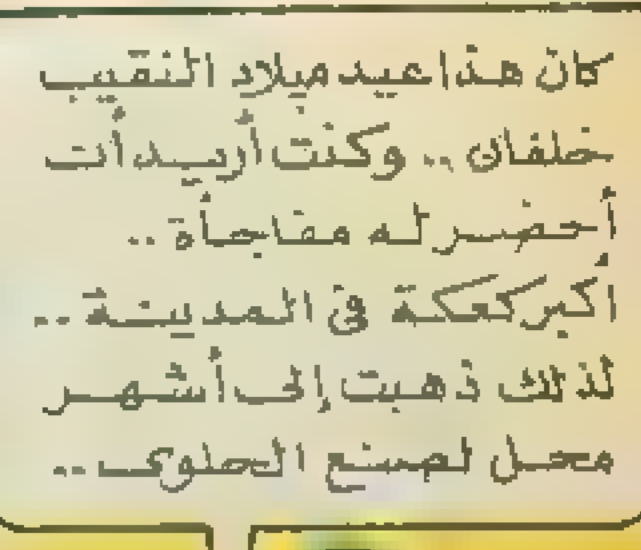


النقيب خلفان والمساعد فهمان





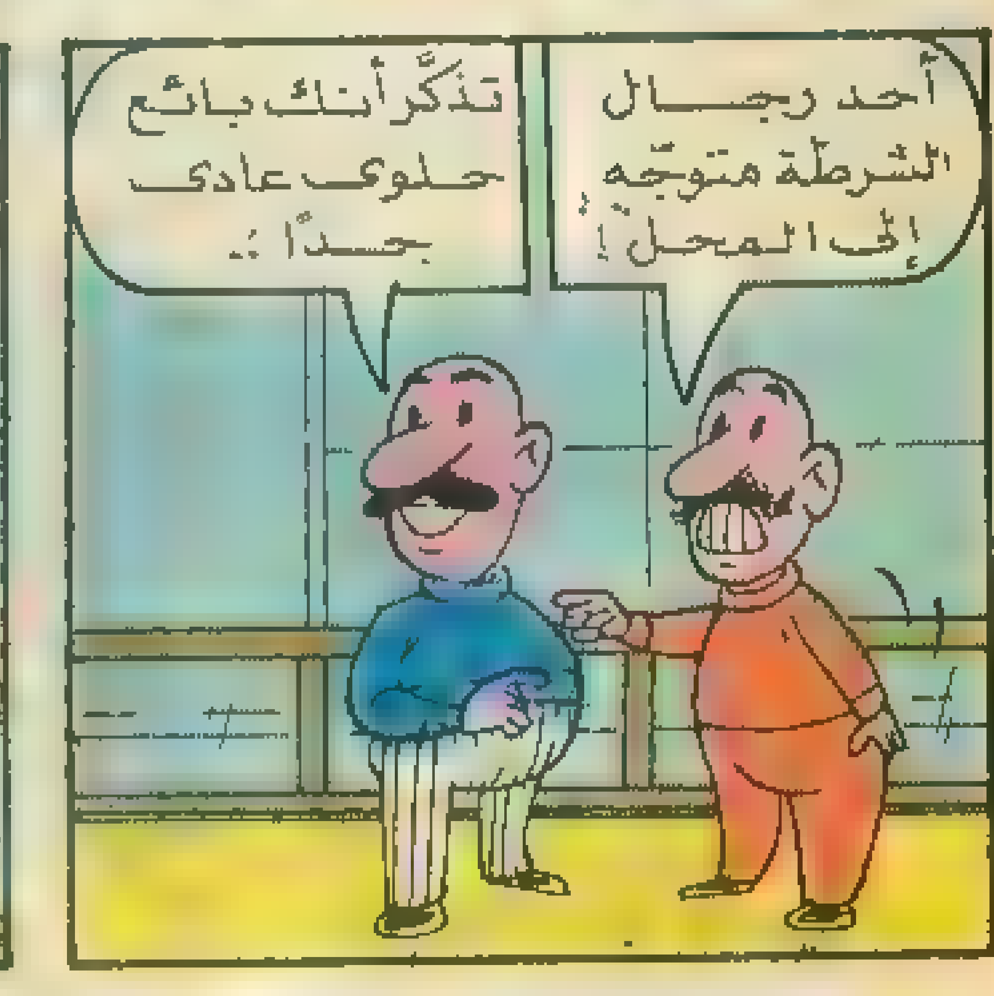








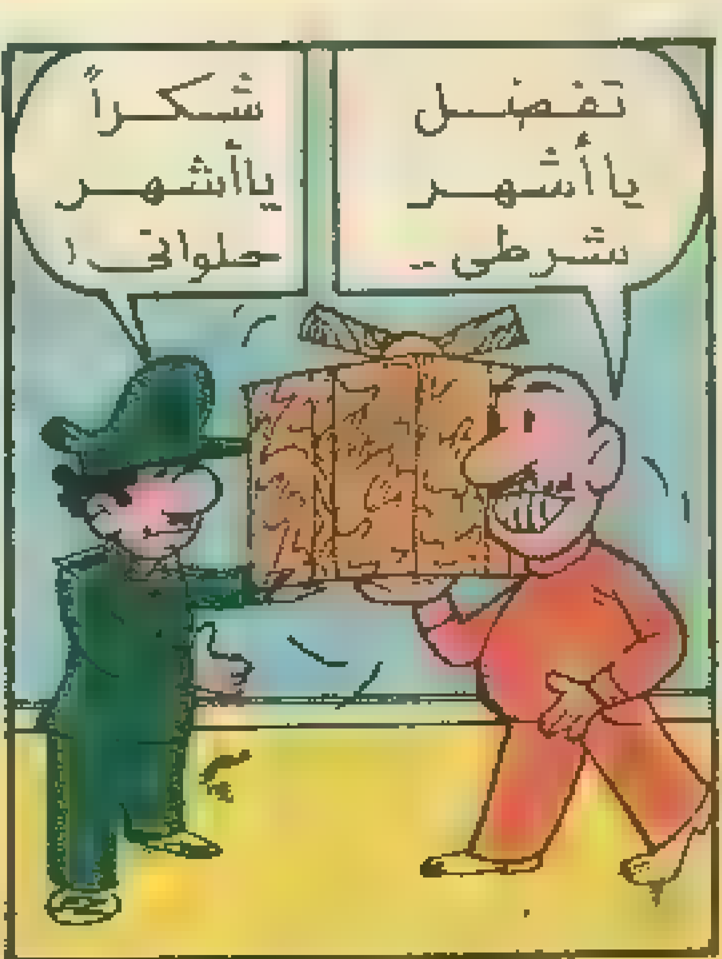


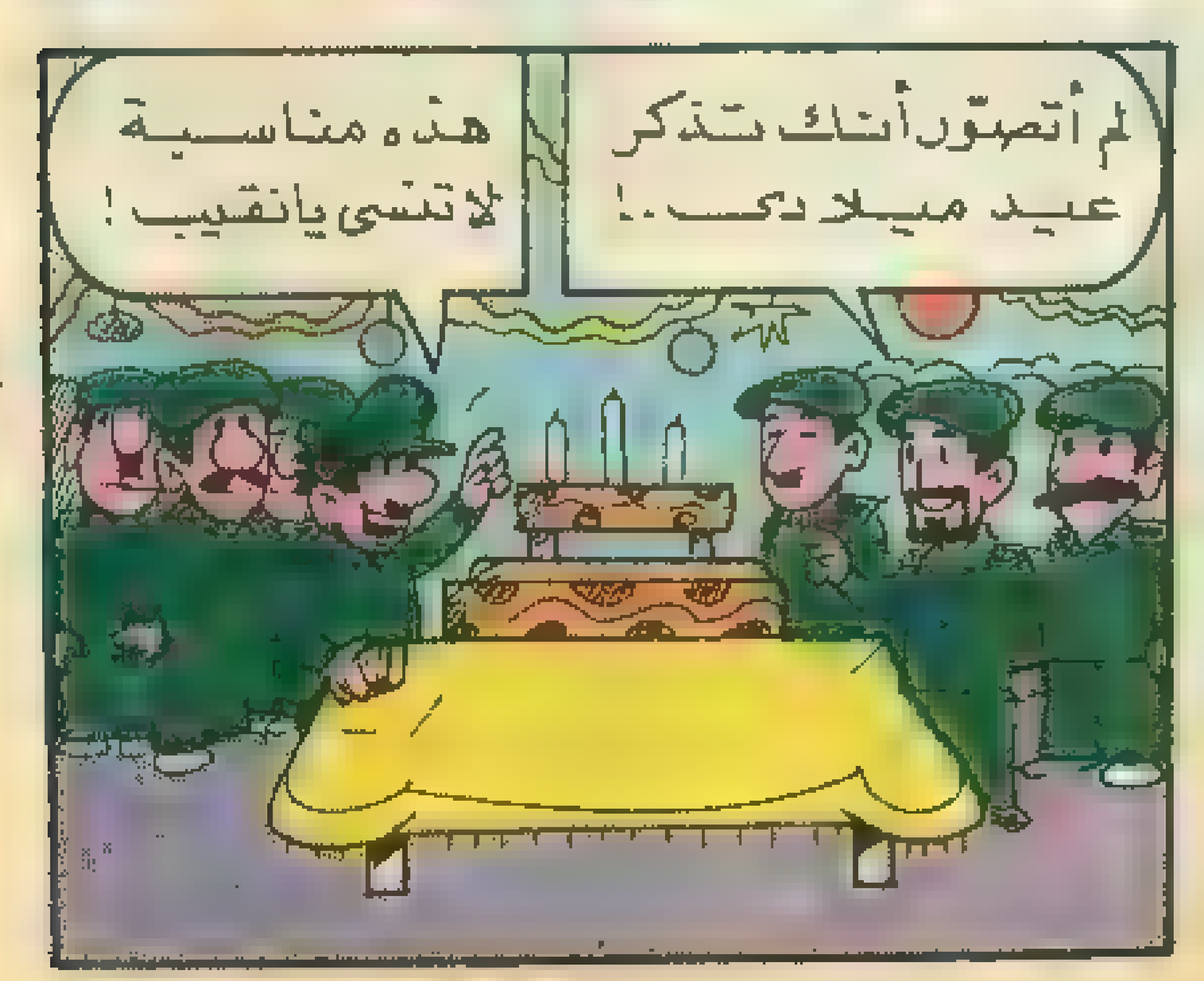


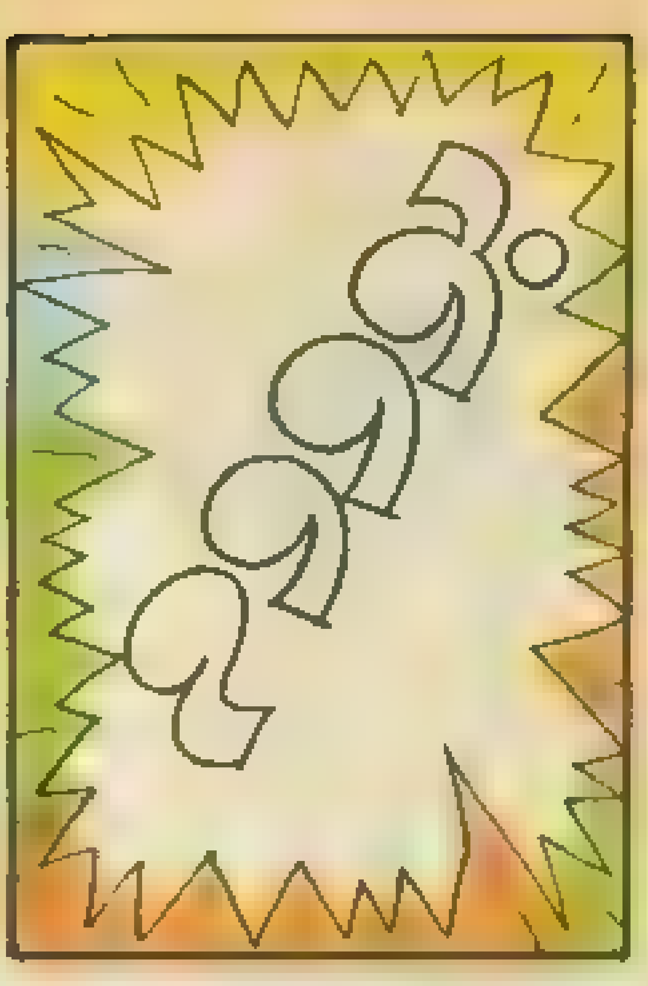
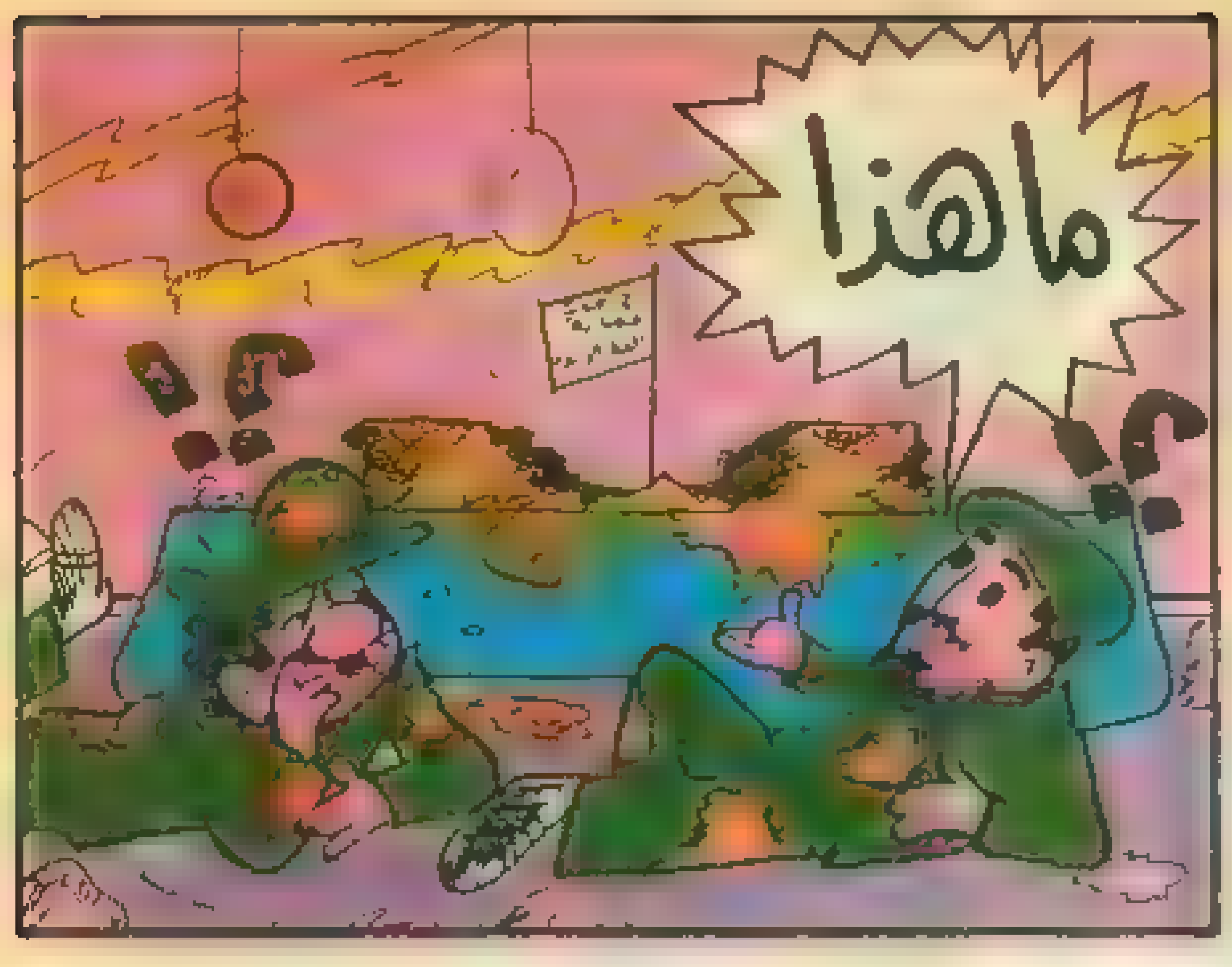




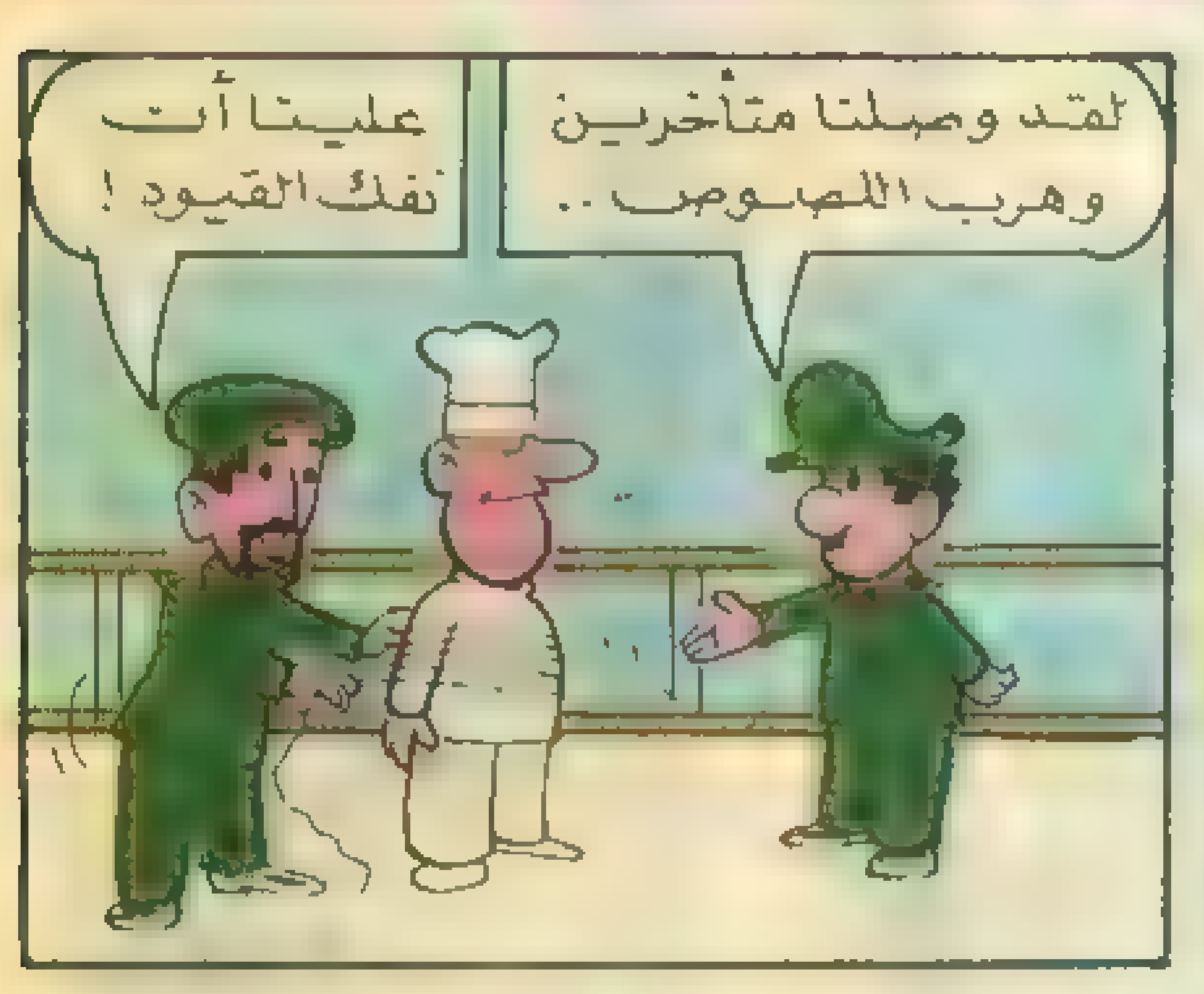







هيا، سنطفئ الشموع ..
مبروك يانقيب !
سنة حلوة يا جميل !!


ماهذا

لابد أن العصابة كانت داخل المحل وهى التى باعت لك الكعكة
لقد خدعونى !

يجب أن نقبض عليهم فى الحال ...
لا أصدق أنهم ضحكوا على أشهر شرطى فى المدينة !

لقد وصلنا متأخرين وهرب اللصوص ..
علينا أن نفك القيود !

لقد هجموا علينا يانقيب وسرقوا كل النقود ..!!
وسرقوا أهم شىء فى المحل ..

لقد سرقوا كعكة ضخمة كنا نعدها للاحتفال بعيد المدينة !

هل تستطيع التعرف على اللصوص ؟
كل ما أعرفه أنهم جاءوا فى عربة سوداء ..


لنبحث عن آثار بصمات !
سوف يكون اللصوص قد هربوا بعيدًا !
أريد دليلاً واحداً يرشدنى إلى مخبأ العصابة !

معى الدليل .. لقد أخذت رقم سيارة اللصوص دون أن أدرى أنهم لصوص !


أنت ذكى فعلاً يا فهمان .. هيا لنعرف العنوان من شرطة المرور!


وفيما بعد..
هذا هو وكر اللصوص!
وهذه هى الكعكة المسروقة ..

سوف أعد لهم مفاجأة مثل المفاجأة التى أعدوها لى ..
؟


هذه حصيلة خمسين عملية سرقة ناجحة
يجب أن نحتفل بهذه المناسبة السعيدة يا زعيم!


سيكون احتفالاً رائعاً بواسطة هذه الكعكة ..
إنه عيد قومى للصوص يا زعيم ..


عيد سعيد للصوص!
عيد سعيد للحرامية


هوووف
هائل يا زعيم!
رائع!


سوف أقسم هذه الكعكة بينكم كما أقسم الغنائم .. !!


لا داعى لتقسيم الكعكة الآن ..
لأنكم سوف تأكلونها فى السجن!
؟!

طبعة جديدة

من شريط فيديو.. حفل عيد ميلاد «ماجد»

التسجيل الكامل لحفل عيد ميلاد ماجد التاسع



النسخ الأصلية تحمل هذا الشعار ملونا ، تأكد من وجوده على الشريط قبل شرائه .

بناء على رغبة الأصدقاء، تم إعداد طبعة جديدة من شريط الفيديو، الذي يضم تسجيلاً كاملاً لحفل عيد ميلاد «ماجد». يمكنك أن تحصل على نسختك عن طريق البريد المسجل. جميع النسخ اصلية.

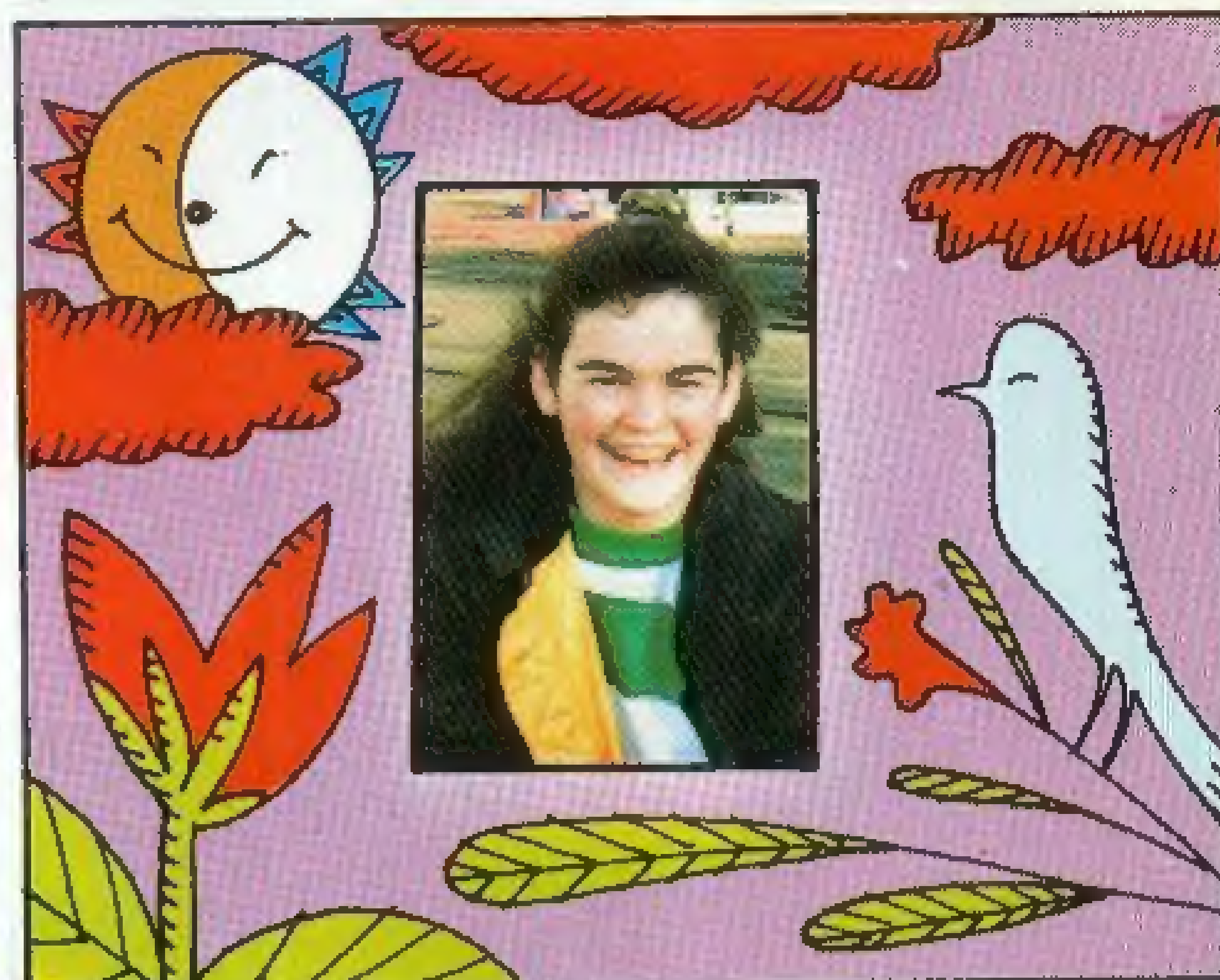
■■ أسعار البيع:

● في الامارات ٥٠ درهماً ● في قطر والسعودية ٥٠ ريالاً ● في البحرين والكويت ٥ دنانير ● في سلطنة عمان ٥ ريالات ● في بقية الدول العربية والاجنبية ٢٠ دولاراً أو ما يعادلها ●

قسيمة شراء شريط فيديو حفل ماجد	
	الاسم: ----------------------------
	العنوان الكامل: ----------------------------
	رقم الهاتف: [----------]
	نوع الشريط: ☐ في.. اتش.. اس [كبير] ☐ بيتامكس [صغير]

□ إرسل هذه القسيمة، مرفقاً بها ثمن الشريط، يصلك خلال أسبوعين □





● اكتشفت أن لماجد قراء في اليابان.
●● احدى القارئات اسمها ادريانا أنون (١٤ سنة) التلميذة باحدى مدارس طوكيو.
●●● لم تذكر لي معلومات كافية عنها، وهل هي عربية أم يابانية ؟
●●●● عنوان الصديقة لمن يرغب في مراسلتها هو:

Adriana Anon 1-27-21 Higashigao-Ka
Meguro-Ku F152
TOKYO-JAPAN

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
الدكتور عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● عائلة ماجد ● عائشة محمد علي ● الذيد ـ الشارقة ـ الامارات ●

● دانة ● منى صلاح الدين محمد ● الاسكندرية ـ مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود









